

二手房装修 完全指南

罗 雄 主编



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

二手房装修 完全指南

本书从二手房的购房指引开始，装修准备、了解房屋结构、使用空间的重新安排、装修材料选购、装修工程的开展、家具的选用及配置、家装小品的选用到如何消除装修过程中产生的污染，都进行了较详细的介绍。语言平实易懂，数据翔实全面。可以作为二手房业主装修的指南。

► 上架指导：室内设计与装饰 / 装饰装修工程

ISBN 978-7-5083-8867-0



9 787508 388670 >

定价：32.00元

二手房装修 完全指南

罗 雄 主编



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

本书从二手房的购房指引开始,从装修准备、了解房屋结构、使用空间的重新安排、装修材料选购、装修工程的开展、家具的选用及配置、家装小品的选用到如何消除装修过程中产生的污染,都进行了较详细的介绍。语言平实易懂,数据翔实全面。

本书适用于购买二手房并进行装修的业主使用。

图书在版编目(CIP)数据

二手房装修完全指南/罗雄主编. —北京:中国电力出版社,2009
ISBN 978-7-5083-8867-0

I. 二… II. 罗… III. 住宅—室内装修—基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 081042 号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑:张鹤凌 电话:010-58383355 邮箱:zhanglynn@126.com

责任印制:陈焊彬 责任校对:朱丽芳

北京市同江印刷厂印刷·各地新华书店经售

2009 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

1000mm×1400mm 1/16·15 印张·292 千字

定价:32.00 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话(010-88386685)

编写人员名单

主 参 编 罗 雄
参 编 王 钢
李 宁
许 琳

前言

随着房产事业的蓬勃发展，二手房市场也变得炙手可热。二手房与新房不同，由于投入使用时间较长，很多二手房在拆改的过程中极易出现问题，这给施工造成了一定的影响，特别是一些建成15年以上的住宅。由于这些住宅多按照原来的国家住宅标准设计，跟现在的施工情况有很大的差距。这就给翻新的装修带来困难，很多二手房装修过程所花费的人力、财力要远远超过新房的装修，违背了人们购买二手房省钱的初衷。为此，我们编写此书，让购买二手房的朋友明白、轻松地装修二手房。

如果说装修是一个流程，那么本书就是一个详细的流程图，书中包含三个大方面的内容，分别为基础改造、家具配置和后期装饰。囊括从户型挑选到后期装饰的所有知识点，每部分根据具体的内容相应给出经济型装修和豪华型装修的指导。

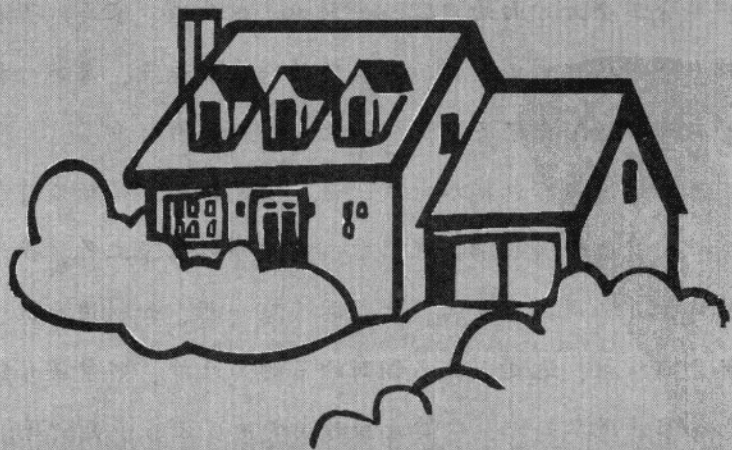
基础改造内容包括水电线改造、墙面翻新、吊顶处理、地板翻新、门窗翻新等基础工程。本书重点介绍拆除工作，讲解怎样拆除墙体并利用现有空间，让空间焕然一新，如利用地板、瓷砖等部分旧材料，达到省钱又翻新的目的。此外，书中还介绍一些常用的家装风水知识，从健康和时尚的角度让房子更宜居。

家具配置包含客厅内部的沙发、茶几、电视柜；厨房内的橱柜、餐桌；卫浴空间内的洁具、五金；卧室内的床具；书房内的书橱、桌椅等在材质、色彩方面的选择及环保的要求。

最后一部分重点讲解后期配饰。设计二手房的装修，最关键的是要避免砸坏承重墙，由于旧式户型开间小，空间紧凑，装修设计存在一定局限性，利用后期家居配饰，可以实现扩张空间的效果。

阅读一本书的过程就像装修一套二手房住宅的浓缩，我们倾情献出的是一本实用与美观并举的书，让您在阅读的同时轻松解决装修中出现的问题，实现快乐阅读，快乐获取。

精致、轻松地装修生活从阅读本书开始。



目
录

前言

第一章 购房指引

PART 1	挑选房源	1
PART 2	挑选户型	3
PART 3	看房	4
PART 4	房屋验收	6
PART 5	房屋交易	7
PART 6	二手房交易费用	10
PART 7	申请贷款	11

第二章 装修准备

PART 1	装修的初期准备	14
PART 2	装修省心的必备条件	15
PART 3	审核设计	19
PART 4	洽谈工程预算	22
PART 5	洽谈装修合同	24
PART 6	自购材料的误区	27
PART 7	严把环保关	28

CONTENTS

第三章 了解装修材料

PART 1 家居装饰材料选购	30
PART 2 地面材料种类及选择	31
PART 3 墙面材料种类及选择	39
PART 4 自购材料的误区	43
PART 5 玻璃的分类	45
PART 6 泥水工程基础材料	47
PART 7 木质材料	48
PART 8 文化石	54
PART 9 防盗网与电子监控	55

第四章 科学基础改造，奠定完美固有结构

PART 1 科学改造，奠定完美家居结构	58
PART 2 基础改造，重塑完美框架	66
PART 3 善始善终——基础改造验收	81

第五章 墙地面装修，塑造完美饰面

PART 1 墙面装修	85
PART 2 地面装修	87
PART 3 油漆	90

第六章 重塑空间，装修完美居室

PART 1	第一印象——门厅装修	94
PART 2	家之重地——客厅	97
PART 3	公共空间——餐厅	101
PART 4	功能空间——厨房与卫生间	103
PART 5	私密与宁静——卧室与书房	111
PART 6	不可遗漏的角落——阳台	121
PART 7	挤出来的闲适空间	124

第七章 固有工程尾声验收

PART 1	工程验收	126
PART 2	后期保养	129
PART 3	装修纠纷的解决	131

第八章 完美家具、配置，引领新潮

PART 1	个性搭配，营造舒适客厅	134
PART 2	尺寸巧拿捏，营造多功能厨房	148
PART 3	注重细节，营造整洁卫浴	173
PART 4	气氛为主，营造舒适卧室	191

CONTENTS

第九章 巧装饰，装点美好居室生活

PART 1 家居后期配饰知识	199
PART 2 用艺术完善生活气氛，装饰画巧应用	203
PART 3 多彩布艺搭配，塑造精致生活品位	206
PART 4 家居配色基础知识	211

第十章 健康生活，绿化摒除污染

PART 1 绿色装修的定义与原则	218
-------------------------	-----



第一章 购房指引



PART 1 挑选房源

一、考虑经济因素

(1) 确定资金来源。是自有资金，还是向他人筹借或者向银行申请贷款。

对于绝大部分工薪阶层来说，买房需采用按揭模式（也是我们所称的银行贷款）。贷款要量力而行，不论贷款期限和贷款额，贷款的原则是月供额最好不要超过家庭月均收入的 40%。在确定上述因素后，大概也就知道自己适合购买房子的额度，不妨先把看中的房产名称列出来，再逐一比较。按揭买房，还可以比较一下，相对来说，银行的比较显得很简单，不用去比较资质什么的，只需要看哪一家给的条件最宽松，哪一家给的条件最优惠就行。

(2) 房屋价值。通过反复比较判断房屋的价值；委托信得过的中介公司或者评估事务所进行评估；银行提供按揭时会进行评估。

二、考虑交通状况

选择一处好的住所，等于节省了日后在交通方面时间和金钱的支出。

(1) 首先要确定房子距离工作地点的距离。可以按实际地乘坐公交车计算一下往返时间。如果在半小时内，属于近距离；半小时到 1 小时的，属于中等距离；如果超过 1 小时的，就属于远距离；如果超过 1.5 小时，购房人就要慎重考虑。





二手房装修完全指南

(2) 如果开车上班的单程时间超过 1 小时, 购房者就要慎重考虑油费以及时间等问题。

(3) 在计算这些距离问题时, 一定要亲自测量, 不要轻信地产商的广告。如“小区到机场只需要 10 分钟”之类的宣传, 这些都是不符合事实的夸张之谈。

(4) 一般评论交通是否方便, 多以公共交通是否便利为准。购房需要考虑的交通不仅仅是来往工作地点的交通, 也指公用交通空间, 如电梯。如果大厦有电梯而没有后备电源更是一件令人难以接受的事情; 如果是高层用户, 还需要考察一下电梯的容量和数量, 如果居住人数多而电梯空间和数量过少, 就会造成高峰时段拥堵的现象。

三、考虑楼层

选择高层还是多层取决于个人爱好, 但高层需要为公摊面积多出一部分钱, 通常还存在以下一些问题: ①公摊面积大, 使用面积小; ②楼层矮, 如果低于 2.6 米的更会使购房者失去信心; ③柱体占用面积大; ④建筑结构的固有特征, 装修变动的可能性低; ⑤收取的管理费用高。从技术层面来说, 高层和多层, 以至单户别墅都是各有优劣的。

(1) 高层的使用期限普遍比多层的使用期长。一般高层为 70 年, 而多层是 50 年。

(2) 高层的建筑规范的要求要比多层的高, 因此房屋质量也普遍要比多层的好。在一定程度上, 高层的缺点就是多层的优点。

四、社区服务

社区配套服务包括了大社区服务和小社区服务的分别, 但实质一样, 只是一个归属的问题。社区配套服务主要包括治安管理、教育设施、医疗机构以及菜市场等。与前面不同的是, 这些因素最好是按照步行时间来计算。例如, 如果步行从所在小区到菜市场需要 1 小时, 那么这个小区基本不在考虑范围内。保安的严密程度也是保证生命财产安全的大事, 是重点需要考察的一点。

五、小区环境

小区环境包括绿化、卫生及休闲活动场所。现在的住宅区逐步向小区化发展, 独栋楼房的住宅已经越来越少了, 不再是主流。高密度的居住环境下对环境的要求也相对要提高, 选择房源的时候可以留意一下草木的种



植密度,卫生维持情况和有无休闲娱乐场所。如果一一具备,则说明环境较好,可以放心居住。如果情况过于恶劣,则需要慎重考虑。特别对于有老人和小孩的家庭,环境是关系到身心健康的大事,尤为重要。

六、日常费用

日常费用主要包括环境卫生、水电费、业务管理费(包括电梯保养费)以及公共设施维护费、楼体维护费等。居住前一定要详细查明情况,避免居住后出现乱收费的现象。



PART 2 挑选户型

挑选户型严格来说与装修毫无关系,但挑选户型对于装修来说也是至关重要的。一个好的户型,将减少装修设计和施工的难度,而且好的户型关系到房屋是否有升值潜力。可以说,拥有一个好的户型对于家庭装修来说,也就成功了一半。

下面介绍几个关键的因素,可以按不同条款的前后顺序进行筛选。

一、按光照方向选择

(1) 客厅为西向,主人房为南向。客厅夕照日,这种户型选择不是很好。其实西照日是一种风水说法,而事实上来说,夕照日的光照会感觉特别强,因为经过一天的太阳照射,大气层的温度上升,所以在此时会感到阳光特别强,但并非阳光强度增加的原因。当然,随着楼层越高,受夕照日的影响越低。因为楼层越高,受阳光的地面反射和漫射就越少,再加风力较强,温度相对没有低层那么高,即使是在西照的房间也不会感觉那么强烈。

(2) 客厅为西向,主人房为北向。这是最差的户型选择。

二、按布局选择

户型的布局优劣可以按照以下几点进行评估。

(1) 内隔墙的可调整性。现在出现了大量的无梁无柱的设计,且为全框架式,里面没有承重墙,这种可调节性给布局改良留了很大的余地。业主可以在室内设计师的协助下,把户型改良或者改得更适合自己的需要。





(2) 客厅。客厅是全家人的起居活动中心同时也是对外接待的中心。所以客厅的布局选择至为关键。客厅选择的第一个条件是要正正方方。现在楼宇设计越来越创新,以至出现了大量的45°的设计,美其名曰钻石型。这种设计利用率低,而且设计难度高,实用率也奇低,同时并没有因此而少付面积的钱。

(3) 主人房。主人房的空间面积要适中,过大或过小都会造成心理上的不适。

(4) 餐厅。餐厅是第二个起居活动中心,它强调的是独立性和与客厅的联合性。餐厅最好有固定的独立空间,不用因为使用问题经常变换。最好是与客厅相接,这样在视觉上能扩大客厅的面积空间。

(5) 卫生间。卫生间的面积不要过小,除最基本的洗漱功能外,还可以容纳洗衣设备等。

(6) 厨房。厨房不一定要大,但面积应合理,避免狭长形或“L”形等,不利于布局和操作。

(7) 普通卧室。面积适中,放下床后,还有剩余空间可以放张写字台或者衣柜之类常用家具。

(8) 辅助空间。就是书房和专用的储物间等。作为家庭来说,最好具备存储杂乱物品的空间。

(9) 阳台。阳台不仅要大,最好是双阳台,一个作为晾衣台,一个作为阳台。

(10) 门厅过道。门厅过道的要求是短。



PART 3 看房

二手房不同于新房,在选购时一定要谨慎,多抽一些时间仔细考察。以下提供一些看房注意事项以供参考。

一、时间

晚间看房,能考察小区物业管理是否安全、有无定时巡逻、安全防范措施是否周全、有无摊贩等产生的噪声干扰等。这些情况只有在晚上才能得到最确切的信息。



二、雨天看房

雨后，无论业主先前对房屋进行过怎样的装饰，都逃不过雨水的“侵袭”，这时房屋墙壁、墙角、顶棚是否有裂痕，是否漏水、渗水，就能一览无余。尤其要格外留意阳台、卫生间附近的地板，看看是否有潮湿发霉的现象。

三、观察格局

购买二手房时最好是看空房子，因为空房子没有家具、家电等物遮挡，可以清晰地看到整个房子的格局。比较理想的格局是，打开大门先进入客厅，然后是餐厅、厨房，卫生间，再到卧室。如果客厅的门直接面对卧室，则私密性较差。各种功能区最好能有效区分开来，如会客功能、休息功能等。

四、看做工

好的装修都会让人眼前一亮，有时高明的装修可以把龟裂的墙角，发霉、漏水等毛病一一遮掩。因此，必须要注意做工问题，尤其是墙角、窗沿、顶棚的收边工序是否细致，这些地方往往容易忽视。如果发生问题，对这些细小处进行修缮是很麻烦的，挑出这些小毛病，可以增加和卖方讨价还价的筹码。

五、观察窗外

要注意房子的通风状况是否良好，房屋是否有潮湿、霉味，采光是否良好。检查一下房屋的窗户是否对着其他住户的排气孔。

六、检查热水

如果想要知道水管是否漏过水，可以看水管周围有没有水垢。检验浴缸时，要先打开水龙头，看流水是否通畅，等到蓄满水后再放水，看排水系统是否正常。如果房子没有热水供应，一般有两种情况，一是已经很久没人住了，二是可能很久都没卖出去。

七、检查楼梯

市区内许多二手次新房大都有电梯，电梯的功能固然重要，但楼梯也不容忽视，应检查一下是否有住家的堆积物、消防通路是否通畅，这对日常生活也很重要。





PART 4 房屋验收

一、确认房屋面积

房屋面积包括建筑面积和使用面积。产权证上一般标明的是建筑面积。最保险的办法是测量一下房屋内从墙角到墙角的面积。

二、旧房的历史

主要包括哪一年建成的，还有多长时间的土地使用期限；是否欠物业公司的费用以及水、电、燃气费用。

三、产权

注意产权证上的房主与卖房人是否是同一人，到房产管理局查询此产权证的真实性，确认产权的完整性，有没有抵押、共有人等。

四、质量验收

二手房的质量千差万别，一般都会经过原来业主的装修。有时装修会遮掩很多缺点，因此在购房时，最好从外立面到楼道，从墙体、地面到门窗、管道，认真检查每一个细节。了解房子整体结构情况，房屋有无破坏结构的装修，有无私搭、改建。对此要多与业主进行沟通，了解住宅的内部结构，包括管线的走向、承重墙的位置等，以便日后的重新装修。对于质量问题比较突出的房子，建议不要购买；若只是存在一些可以解决的小问题，要及时向卖方指出，这是作为讨价还价的最佳筹码。挑选到一套主体装修基本到位、没有质量隐患的二手房，可以省下许多麻烦。由于二手房多数已经装修过，所以验收的方式和新房存在一些差异，可以参考以下几点。

(1) 看墙壁。一般来说，如果二手房没有经过临时的粉刷，那么墙壁有渗水的话，会有泛黄或者乳胶漆“流涕”的迹象。如果卖方在出售住宅前做了粉刷也是比较容易看得出的，因为这种粉刷往往比较潦草。从刷痕中也可以隐约看得出一些迹象来，因为卖方在出售住宅前如果对墙壁进行全体的装修，是得不偿失的。

(2) 看墙角。查看墙面是否平坦，是否潮湿、龟裂，可以帮助了解是否有渗水的情况。而墙角相对于墙面来说更为重要，墙角是承接上下左右



结构力量的，如发生地震，墙角的承重力是关键，如墙角出现严重裂缝时，漏水的问题也会随时出现。

(3) 看地面。主要要看清楚踢脚线部位有没有渗水迹象，包括乳胶漆或者壁纸表面有没有异常。另外，尤其要看是否有发黑的部位。

(4) 把已有家具搬开。有一些人买二手房时，都会看到房子里面还放有一些家具。卖方往往会很热情地说：“刚买的，不舍得丢，您能用就拿去用。”这样的好意可以接受，但工作还得继续，把家具从原墙地面搬开，检查这些部位是否存在掩蔽的问题。

(5) 验防水。旧房子验防水可能更简单点。除了看客厅的地板、浴厕的瓷砖、厨房外，还要看看灯饰的路线，看一下顶棚是否有水渍，或是漆色不均匀等现象。如果有，表示有可能漏水。可能的话，不妨带上螺旋扭具，拆下灯具，打着手电筒，看一下吊顶四角是否有油漆脱落、漏水等现象。也可以下去楼下的住户家中看一下顶棚，看看是否有漏水现象。



PART 5 房屋交易

一、交易过程

在选定房子，验收无问题后，就可进行交易。二手房交易的整个过程大致分以下几个阶段。

(1) 买卖双方建立信息沟通渠道，买方了解房屋整体现状及产权状况，要求卖方提供合法的证件，包括房屋所有权证书、身份证件及其他证件。

(2) 如卖方提供的房屋合法，可以上市交易，买方可以交纳购房定金(交纳购房定金不是商品房买卖的必经程序)，买卖双方签订房屋买卖合同(或称房屋买卖契约)。买卖双方通过协商，对房屋坐落位置、产权状况及成交价格、房屋交付时间、房屋交付、产权办理等达成一致意见后，双方签订至少一式三份的房屋买卖合同。

(3) 买卖双方共同向房地产交易管理部门提出申请，接受审查。买卖方向房地产管理部门提出申请手续后，管理部门要查验有关证件，审查产权，对符合上市条件的房屋准予办理过户手续，对无产权或部分产权又未得到其他产权共有人书面同意的情况拒绝申请，禁止上市交易。





(4) 立契。房地产交易管理部门根据交易房屋的产权状况和购买对象，按交易部门事先设定的审批权限逐级申报审核批准后，交易双方才能办理立契手续。现在北京市已取消了交易过程中的房地产卖契，即大家所俗称的“白契”。

(5) 缴纳税费。税费的构成比较复杂，要根据交易房屋的性质而定。比如房改房、危改回迁房、经济适用房与其他商品房的税费构成是不一样的。

(6) 办理产权转移过户手续。交易双方在房地产交易管理部门办理完产权变更登记后，交易材料移送到发证部门，买方凭领取房屋所有权证通知单到发证部门申领新的产权证。

(7) 对贷款的买受人来说在与卖方签订完房屋买卖合同后由买卖双方共同到贷款银行办理贷款手续，银行审核买方的资信，对双方欲交易的房屋进行评估，以确定买方的贷款额度，然后批准买方的贷款，待双方完成产权登记变更，买方领取房屋所有权证后，银行将贷款一次性发放。

(8) 买方领取房屋所有权证、付清所有房款，卖方交付房屋并结清所有物业费后双方的二手房屋买卖合同全部履行完毕。

二、签订购房合同前十项注意

(1) 房屋手续是否齐全。房产证是证明房主对房屋享有所有权的唯一凭证，没有房产证的房屋交易时对买受人来说有得不到房屋的极大风险。房主可能有房产证而将其抵押或转卖，即使现在没有将来办理取得后，房主还可以抵押和转卖，所以最好选择有房产证的房屋进行交易。

(2) 房屋产权是否明晰。有些房屋有共有人，如继承人共有、家庭共有、夫妻共有，对此买受人应当和全部共有人签订房屋买卖合同。如果只是部分共有人擅自处分共有财产，买受人与其签订的买卖合同未在其他共有人同意的情况下一般是无效的。

(3) 交易房屋是否在租。有些二手房在转让时，还被别人租赁。如果买受人只看房产证，只注重过户手续，而不注意是否存在租赁时，买受人极有可能得到一个不能及时入住的或使用的房产。因为我国包括大部分国家均认可“买卖不破租赁”，也就是说房屋买卖合同不能对抗在前成立的租赁合同。这一点在实际中被很多买受人及中介公司忽视，也被许多出卖人利用从而引起较多纠纷。

(4) 土地情况是否清晰。二手房中买受人应注意土地的使用性质，看是划拨还是出让，划拨的土地一般是无偿使用，政府可无偿收回，出让是



房主已缴纳了土地出让金，买受人对房屋享有较完整的权利；还应注意土地的使用年限，如果一个房屋的土地使用权仅有 40 年，房主已使用十余年，对于买受人来说是否还应该按同地段土地使用权为 70 年商品房的价格来衡量时，就有点不划算。

(5) 市政规划是否影响。有些房主出售二手房可能是已了解该房屋在 5~10 年要面临拆迁，或者房屋附近要建高层住宅，可能影响采光、价格等市政规划情况，才急于出售。作为买受人，在购买时应全面了解详细情况。

(6) 福利房屋是否合法。房改房、安居工程、经济适用房本身是一种带有福利性质的政策性住房，在转让时有一定限制，而且这些房屋在土地性质、房屋所有权范围上有一定的国家规定，买受人购买时要避免买卖合同与国家法律冲突。

(7) 单位房屋是否侵权。一般单位的房屋分为成本价的职工住房和标准价职工住房，二者土地性质均为划拨，转让时应缴纳土地使用费。再者，对于标准价住房一般单位享有部分产权，职工在转让时，单位享有优先购买权。买受人如果没有注意这些可能会和房主一起侵犯单位的合法权益。

(8) 物管费用是否拖欠。有些房主在转让房屋时，其物业管理费，电费以及三气（天然气、暖气、煤气）费用长期拖欠，且数目已经不小，买受人在不知情的情况下购买了此房屋，所有费用买受人有可能要全部承担。

(9) 中介公司是否违规。有些中介公司违规提供中介服务，如在二手房贷款时，为买受人提供零首付的服务，即买受人所支付的全部购房款均可从银行骗贷。买受人以为自己占了便宜，但如果被银行发现，所有的责任有可能自己都要承担。

(10) 合同约定是否明确。二手房的买卖合同虽然不需像商品房买卖合同那么全面，但对于一些细节问题还应约定清楚，如合同主体、权利保证、房屋价款、交易方式、违约责任、纠纷解决、签订日期等问题均应全面考虑。

三、下定金注意事项

(1) 要求中介公司出示其与上家之间就该房屋挂牌出售的委托协议。在该协议中应当包括房屋基本状况、房价、委托期限及委托中介公司向谁家收取定金的内容。

(2) 与中介公司签订书面的中介协议。该协议至少应包括房屋基本状况、房价、保留期限及定金的处理方法等约定，并一定要加盖中介公司的印章。





(3) 与中介公司签好中介协议后实际交付定金前,购房者还应要求中介公司出具上家委托中介收取定金的委托书。

(4) 收到委托书后,在交付定金时应要求中介公司出具收取定金的收据。该收据仅有中介公司经办人员的签字是无效的,一定要加盖中介公司的印章。

遵循上述四个步骤付定金,下家与上家之间的定金合同便能确保有效成立,一旦上家不同意出售房屋,下家便可要求双倍返还定金。



PART 6 二手房交易费用

一、交易费用

- (1) 契税: 3%。
- (2) 交易手续费: 总价的 0.5%。
- (3) 印花税: 0.05%。
- (4) 权证登记费: 300 元。
- (5) 权证印花: 5 元。
- (6) 配图费: 65 元。
- (7) 营业税及附加: (售价 - 购入价) \times 5.55% 卖方 (2 年以上) 售价 \times 5.55% (2 年以内)。
- (8) 综合税: 总价 5% 或差价的 30% ~ 40%。
- (9) 买卖合同公证费: 50 万元以下 0.3%; 50 万 ~ 500 万 0.25% + 350 元; 500 万 ~ 1000 万 0.2% + 2750 元; 1000 万 ~ 5000 万 0.1% + 7750 元。

二、贷款费用

- (1) 商业贷款保险费。
- (2) 贷款公证费: 贷款额的 0.3%。
- (3) 抵押登记费: 100 万元, 以下 0.1%; 100 万元, 以上 0.04%。
- (4) 估价费: 100 万元以下, 500 元; 100 万 ~ 150 万元, 1000 元; 150 万 ~ 300 万元, 1500 元; 300 万元, 以上 3000 元。

注:

- (1) 合同公证费需在公证的情况下支付, 支付时买卖双方各付一半。



- (2) 交易手续费买卖双方各付一半。
- (3) 营业税及附加由卖方支付。
- (4) 综合税由卖方支付。
- (5) 其他费用全部由买方支付。



PART 7 申请贷款

一、二手房贷款所需资料

(1) 申请人和配偶及符合条件参与计算住房公积金贷款额度直系亲属的身份证（并随带身份证复印件），每人各 1 份。

(2) 申请人和配偶及符合条件参与计算住房公积金贷款额度的户口簿（并随带户口簿复印件）各 1 份，如申请人与配偶不是同一户口的，需另附婚姻关系说明。

(3) 原产权证 1 份，现产权证中应注明是商品房、平价房或公住房。

(4) 经由交易中心提供的房地产买卖合同 2 份。

(5) 房价 30% 或以上预付款收据原件及复印件 1 份。

(6) 借款申请表 1 份：个人住房商业性贷款申请表 1 份、个人住房公积金借款申请表 2 份。

(7) 借款合同、抵押合同 1 套：公积金贷款合同 6 份、商业性贷款合同 5 份，抵押合同 4 份；担保合同 1 份。

(8) 借款人和配偶及符合条件参与计算额度直系亲属的单位和个人住房公积金账号（或职工住房公积金结存单），每人各 1 份。

(9) 借款人和配偶及符合条件参与计算额度直系亲属同意使用其住房公积金的承诺书签每人各 1 份。

(10) 申请人家庭收入证明材料和有关资产证明等（根据备注情况确定，包括工资单、个人所得税纳税单，三资企业员工由单位提供月收入证明；私营工商业者提供单位近期营业税、所得税及财务会计报表；银行存单、有价证券以及经常性汇款来源证明等）。

(11) 如以上资产属申请人家庭成员所有，需附带有关家庭成员同意共同还款承诺书 1 份。





二手房装修完全指南

(12) 已存满规定期限的住房储蓄存单和(或)存折1份(申请住房储蓄个人住房商业性贷款时需提供,其他类型则不必)。

(13) 企业允许借款申请办理企业住房基金个人住房贷款的证明1份(申请企业住房基金个人住房商业性贷款时需提供,其他类型则不需要)。

由于二手房交易的特殊性,银行一般会指定贷款担保公司提供服务,担保公司一般会收取手续费和担保费。另外客户还需购规定的保险,如涉及贷款公证还需交纳公证费。

一般在收齐材料后三至五个工作日便可到银行签约。将在交易中心出他项权利证明后三至五个工作日左右发放。

二、购买二手房交易按揭贷款的基本操作流程

1. 确定按揭服务公司和贷款方案

借款人在办理贷款前首先需要与中介确定按揭服务公司,并向按揭服务公司提出贷款咨询,确定贷款方案。

2. 查询公积金(如需公积金贷款)

与卖方确定购房意向后,借款人提供公积金账号,由按揭服务公司进行公积金查询,确定可贷款的金额和贷款年限。

3. 签订房屋买卖合同

借款人与卖方签订房屋买卖合同。由于交易中心要求不同,需在合同签好后到所在区域的交易中心办理房屋过户。

4. 准备贷款资料,审核贷款资质

按揭服务公司协助借款人按照银行要求准备贷款资料,有的房屋需要由指定的评估公司进行房价评估,并且由按揭服务公司进行初步审核。

5. 签贷款协议、公证、保险

按揭服务公司将初审后的贷款资料交贷款银行审核,通过后,按揭服务公司将安排借款人与银行签订贷款协议和办理协议公证,同时收取费用,包括房屋保险费等。

6. 办理房屋过户和抵押手续

借款人到房屋所在区的交易中心办理房屋过户和抵押手续,并将抵押收件收据通过按揭服务公司交贷款银行。

7. 办理房产证和抵押证明

贷款人的房产证和他项权利证明办理完毕后,按揭服务公司将您的产



权证复印件和他项权利证明原件交银行。

8. 银行放款

银行在收到借款人的以上两证后，按揭服务公司可将所贷金额发放给借款人。

按照以上程序操作成功后，房屋就到手了，在办好房屋的转交手续后就可以准备装修事项了。





第二章 装修准备



PART 1 装修的初期准备

二手房装修是一个系统工程，所以装修前制订详细的装修计划，是十分必要的。尽量减少装修过程中的增项，避免干一步想一步，没有统筹安排，钱只会越花越多。下面提供几点意见，以供参考：

一、确定交楼日期

装修准备阶段，一般以提前一个月为佳，太长和太短都没有益处。

二、计划资金

装修的价格根据地区的不同略有不同，一般来说，中档的装修大约会占房价的十分之一到五分之一。例如一栋房子为 100 平方米，房价是 50 万元（旧房子应以相等的新房子的市价计算），那么装修款在 5 万~10 万元之间是比较合理的，具体金额需要根据情况把握。

三、处理好装修中的夫妻角色

装修中存在非常多的问题，有很多夫妻因为细节上意见相左而产生不必要的矛盾，破坏家庭感情。建议在装修前，两人进行协商，有主有次是最理想的方式，可以使烦恼的家庭装修更顺利地完成。

四、合理的时间安排

装修最好是选择在自己比较空闲的时候，或者家人有充裕的时间进行。如果在装修时期一直工作很忙，刚好赶上必须装修的时限，有许多事情是无法监控到的，会为后期工程留下隐患，此种情况可以找一个可靠的监理



或者熟人来代替自己做监工。

五、天气的因素

有人认为潮湿的天气不能装修，其实，这种说法是没有科学根据的。潮湿天气对于装修的唯一影响是油漆。如果处理不当，会有泛白、发霉现象。

六、价格的因素

因为在装修过程中人们普遍存在的季节性偏好，使得装修存在着旺季与淡季。其实，如果找的装饰公司的技术过硬，那么在所谓的淡季可以节省不少钱，因为淡季不仅是装饰公司降价，连材料经销商也会降价，这笔账算下来，绝对不是一个小数目。

在上面的所有问题都准备就绪后，就可以着手下一步的计划了。



PART 2 装修省心的必备条件

一、了解装修

二手房装修从步骤上来说，主要有以下几种。

- (1) 构思设计阶段。包括平面规划、立面规划和整体设计的过程。
- (2) 选样阶段。确定各种材质、品种和品牌。
- (3) 重新布局。拆除不再用的、非承重性的旧建筑构造。
- (4) 施工阶段。包括各种水、电、管道和泥工、木工、油漆工程的施工。
- (5) 整修阶段及验收。包括对不合格项目的返工及出现质量问题项目的返修。
- (6) 保修期。正规的装饰公司现在都具有保修期限，在完工后应该予以确认，以便出现问题后及时维修。

二、从事装修的人员种类

从事装修工程的人员主要有五类。

- (1) 有室内装饰装修专业背景人士。是最为专业的一族，装修工程知识比较全面。
- (2) 建筑及结构专业背景人士。是较为专业的一族，在一些方面，比室内专业更具优势。





(3) 其他美术或工程相关行业人士。这些人具有一定的专业知识，但并不全面。

(4) 工程施工队学徒出身的人士。有着丰富的施工经验，但专业知识较少，创造性低，施工时以仿效做法为主。

(5) 其他人士。

三、轻松装修必备条件之一——好的设计师

(1) 想要轻松地做好一个家庭的室内装修，好的设计师是一个不可缺少的必备条件。在一切准备之前，需要选择一名合格的设计师，不管从哪种渠道聘请装饰公司，首先关心的是一个合格的设计师为您服务。一名合格的室内设计师应具备如下技能。

1) 良好的美术表达能力：包括素描、色彩、速写、手绘效果图绘制、模型制作能力。

2) 良好的电脑操作能力：能够熟练操作三维设计软件。

3) 良好的工程施工基础：包括木工、混凝土工、给排水工、电工和油漆工的基础知识及简单的工程预算基础。

(2) 如何判定设计师是否合格。设计在装修中是至关重要的，选择设计师可以多听、多看、多比较。

1) 看。就是看设计师以前的设计作品。不是仅仅看一个设计用了多少上等的材料，而是要看设计师在不同的方案中采用的是什么手法以及对图纸的深入处理。设计师做过的案例越多，经验也就越丰富。

2) 听。就是听设计师对空间的感觉及对功能布置、空间装饰的想法，判断是否有独到的见解，能否较好地处理比较复杂的户型。

3) 比。第一，比较不同设计师的设计，看谁更符合自己的想法。好的设计师设计出来的作品，可以使您的家居装饰区别于其他人，有“量身度造”之感。唯命是从的设计师，不分好坏，什么东西统统装饰上去，看上去是很好地为业主服务，其实是对业主不负责任。第二，比设计师控制造价的能力。室内设计师对装饰材料花色、品种及有关装饰项目价格的了解越深，就越能合理安排业主资金，使装饰材料为室内设计服务。第三，比设计师推荐的材料品质。材质是效果与经济性完美统一的重要因素。第四，比设计师在艺术及美学方面的见解。艺术是装饰的一个重要组成部分，欣赏装饰本身也是一种艺术享受，室内设计在价值层次上的表现，最终是艺术品位的表现，在创造理想空间环境时，设计师应使自己的作品成为高雅的艺术品。第五，比设计师对工艺设计的了解深度，室内设计师对相关建筑问题的了解程度，有利于装饰施工的顺利进行。

(3) 学会利用设计师的设计才能。请到好的设计师，也要学会利用好



设计师的才能，这样才能发挥最大的作用，为整个家庭装修起到领头作用，跟设计师打好交道可以省下不少麻烦。

1) 把自己对于设计的想法告诉设计师，需要什么，喜欢什么。让设计师充分了解自己的文化和职业背景、生活习惯和家庭成员构成。

2) 不要过分地给设计师设置构思的范畴。当把上面所述的告诉设计师后，需要的是耐心，让设计师利用他的专业知识把自己不成熟的想法转为规范的东西。无须担忧这样做会违背自己的原定设计思想，因为最后决定方案的还是居住者自己。

3) 聆听设计师的方案介绍，充分理解设计师的想法。如果不能理解，可以向他提出，并说出自己的疑问。要敢于承认自己并非专业人士，每个人都有自己的知识范畴，所以，多与设计师沟通，是得到满意作品的关键。

4) 当自己有想法时，如果设计师持反对意见，就应再三思考其意见，这不等于听命于设计师，而是对自己家居环境更慎重考虑的一次机会，毕竟设计师在室内设计范畴内比较专业，接触的案例较多，或多或少都会对自己有帮助。

(4) 没有免费的午餐。在各大报纸广告中，经常可以看到装饰公司所做的免费设计的广告。其实，冷静思考一下就可以知道，这个世界根本不存在免费的午餐。

1) 谁能提供免费午餐？

①没能力设计者。目前家装市场异常混乱，很多公司都打出了免费设计的牌子。一些小型公司为了节省人员开支和成本，聘请了一些没有经过正式培训或短期培训的学员。设计工作需要深厚的美术功底和审美能力，速成式的培训缺少这种素质，往往靠着强大的语言能力或者抄袭等手段取信于业主。

②有能力设计者。羊毛出在羊身上，号称免费设计的公司一定会适当的提高工程的价格，从工程款中支付设计师的设计提成，这样的做法让业主的消费更加不透明，反而花费更多。

2) 免费设计害了谁？

①免费设计损害了业主的利益。设计师既然无法依靠设计吃饭，那么就只能依靠工程施工来养家糊口，从而使设计师处于从属地位。那么在设计时，就得处处考虑承包方的利益，包括施工的难度和材料的节约等问题。现在很多家装公司给客户交付图纸时，往往为了显示自己设计了东西而交付了很多图纸，一个家居的施工图纸比一个酒店工程的图纸还要多，看得眼花缭乱。而这些图纸往往都是拼凑拷贝来的，实质上的量并没有产生相应的质。

②免费设计损害了设计师的积极性。现在装饰行业流行一句行话：看菜吃饭。同一个房间，给 100 元和给 1000 元的设计费所制作出来的设计图





样永远是不可能一样的。这样的恶性循环，最终将使室内设计师失去积极性和活力。业主还可能得为一份平庸的设计付出更多的金钱代价。

四、必备条件之二——合格的装饰公司

想要保证装修的质量，一家正规、合格的装饰公司是不必要的，虽然价格稍高于马路游击队，但是从长远利益来看，选择装饰公司还是合算的。好的装饰公司应具备以下几点条件：

(1) 服务。家庭装修有几大环节，在找装饰公司之前最好弄清楚，或询问以前装修过的人，尽量选择一个好的装饰公司。

1) 专业装修指导。去装饰公司考察，公司的服务人员和设计师将会对家居装修提出合理的建议，如做到设想的效果大致要花多少钱，怎样装修比较省心等，这种指导对于准备装修的人非常重要。

2) 好的设计不是简单的迎合。设计师会根据您的需求来设计您的房子，但是好的设计不是一味的迎合，而应该从专业的角度出发给予相应的建议，有争论常常代表着进步。

3) 预算透明。预算要清楚明晰，作为业主，要能从预算中清楚自己每一分钱的用途。

4) 品质第一，材料专业采购。正规装饰公司的材料全是由专业的材料采购员统一采购的，不是施工队或施工师傅去采购的，可以保证材料的环保系数以及质量。

5) 施工跟踪服务到位。装饰公司应有专人来负责施工监理、工程监督。这样才可以保证施工的质量到位，设计师也应该经常到工地考察。

6) 及时周到的售后服务。正规装饰公司提倡规范化的服务标准，由专人负责装修的售后服务，而不是装修结束后就不闻不问。

(2) 硬件条件。目前装修市场鱼目混珠，如何选择一家合适的装饰公司，是许多业主所头痛不已的问题。首先，从常规的选择方式上来逐步分析。一般情况下，多数的行家都会建议您按下面的步骤进行。

1) 查验证照。任何合法注册的企业，都有工商部门颁发的营业执照。营业执照的主要证明是：该企业是否是合法注册的；该企业的注册资金情况；该企业的营业范围。

2) 查验资质。凡是经过政府管理部门，主要是建委或者建设局核准的装饰公司都会有一份正式的资质证书。其中这些证书又按照不同的级别由不同等级的部门颁发，例如一级企业，由中华人民共和国住房建设部核发。资质证书证明的是该企业所能承担的工程总造价起点，也就是说这个企业最高能承担哪些工程。

3) 查验场地。装饰公司讲实力，实力的最具体体现莫过于办公场所的





大小和装修两方面。可以想见，没实力的公司是不能撑得起豪华的办公室的。

4) 查验人员。很多人都相信，所观察的企业人数的多寡，是一个公司实力的另一种体现。一家公司人来人往，热火朝天的，总是令人心安。

(3) 反措施常用招数。也就是因为人们常以以上几点衡量装饰公司，所以有些小的公司便实行了相应的反措施，通常有以下几个方面：

1) 证照的注册资金问题。事实上，现在要办一家注册资金 100 万元的企业，所需要的费用仅是 5000 元左右。当然，注册资金越多，中介收取的费用也就越高，但费用与需要实际投入的资金两者相差总是很悬殊的。

2) 资质的问题。要拿到别家公司的资质是很简单的，第一种是承包部门，承包的可以是设计部、工程部或者业务一部、业务二部诸如此类的，第二种是临时挂靠，使用该公司的名义，只要愿意支付工程总额的 3%~5%，那么这个资质是稳拿到的。

3) 查验场地和人员。这个对于资金是否充裕自然有不同的对付办法。资金充裕者，可以租一间大点的办公室，然后可以招一班人，这些员工有一些短期试用是不付出工资的，长点的试用期也只需要付一半工资，试用期一过，就炒掉，然后再招新的，如此循环。

(4) 解决反措施。那么，如何解决呢？以下几点意见供参考。

1) 例行手续照办。上面所说的一些常规做法，可以照样例行。

2) 参观样板房。需要了解的不是对方的施工工艺如何高，而是客户的看法。一家公司可以买广告、可以买场面，但不能用金钱去收买客户的看法，尤其是业主的看法。通过他们，可以了解施工方的信誉。

3) 了解该公司的背景。包括其优良和不良记录等。也许一两个案例并不能说明什么问题，因为做生意过程中一点差错都没有，几乎是令人难以置信的。但如果有什么引起众怒的公司，就应该另找他家，以防自己也被卷入不必要的麻烦之中。

4) 不管是与装饰公司还是个人签约，除了一些公司是和法人代表直接签约外，其他的经办人，最好是索要他的身份证资料。



PART 3 审核设计

一、初级阶段的设计准备

在一切设计之前，沟通是关键，而这一切均源自您为设计师所提供的



信息。那么应该提供哪些详尽的信息呢？

(1) 自己的想法。把自己模糊的想法告诉设计师，但这并不要求很具体，而且您需要强调您的是不成熟的想法，相对来说，更希望设计师能提供成熟的想法，这有利充分发挥设计师的作用。这包括了您希望房子装修到哪种档次。

(2) 告诉设计师您的职业。并不需要告诉对方您详细的任职单位，需要的是告诉一个大范围的职业，例如公司职员、艺术家、运动员、企业家或者是一名教师。不同的行业，有着其行业特点，俗话说，三句不离本行，也就是这个道理。例如，公务员的业主希望住宅尽量装得简约大方，而当医生回到家，并不喜欢见到自己家的墙面仍然是白色的。

(3) 家庭成员。房子的装修需要把全体家庭成员的情况考虑进去。如果家里有小孩或老人时，那么在一些装修项目中就需要兼顾到安全方面的事项，例如现在一些楼宇阳台栏杆很矮或者杆距很大，这就可能会有安全方面的隐患。

(4) 特殊成员。这主要是指宠物，很多有宠物的客户，往往会把它们视为家庭成员，在装修中，也要把它们的因素考虑进去，例如为它们营造一个小窝等。

(5) 个人爱好。这是指一些平常的爱好，例如对色彩的敏感，特别喜欢或特别讨厌哪一类的色彩等，相似的也会有一些人对特定的图案有特殊的感受。例如很多人看到蓝色就精神一振。

(6) 其他嗜好。这指的是一些与众不同的爱好，例如喜欢收藏一些物品，或者喜欢摄影等。也许业主喜欢把它们展示出来，这就需要设计一个特定的展示区域。

(7) 生活习惯。这是指日常的一些生活习惯，例如喜欢在家里放置一台跑步机，定期进行锻炼；或者是一名超级网虫，希望家里布满网线。

(8) 特殊家具。如果您有一台大型的钢琴之类的大件家具，那么在开始设计时，就需要把它考虑进去了。除此之外，现有的家私以后还要用的，也要把它考虑进去。

(9) 避讳事宜。每一个地方的人都有可能有一个习俗上的避讳。例如在广东等地区，很多人忌讳在门口放置镜子之类的东西，也有一些地方的人对诸如蝴蝶之类的图案有忌讳。

(10) 宗教信仰。也许有一些业主会有特定的宗教信仰，或是基督教徒，或是伊斯兰教徒，在一些地方也有供奉先人的习惯，这是出于对先人的尊敬而不是一种宗教信仰。当然也有一些地方的人是基于传统的，例如供奉关公像等。在得到这些资讯后，一般有经验的设计师都





会有一种大概的想法。一些比较好的设计师可以马上用草图勾勒出来。在经过初步的同意后，进行下一步的设计，这样就能减少很多无用功。

二、设计步骤

一般来说，家装设计分为下面的几个阶段：

- (1) 方案设计。这个阶段主要是对方案的比较和双方意见的交流。
- (2) 初步设计。较为深入的设计阶段，设计项目基本成型。
- (3) 施工设计。经过业主方同意后，开始绘制施工设计图阶段。
- (4) 竣工设计。对于家装来说，主要是一个隐藏管道的竣工图纸。

在很多家装公司中，往往会提供一册几十张图纸给业主，其实，这种做法是完全不需要的。一般做家装的业主方都没有专业的知识或人员来专门审核设计方的图纸，所以，图纸应简单、明了、使业主能够看懂。至于图纸的数量，要以能说明问题为主要考虑点。

三、如何审核一份设计作品

这里所说的设计作品，包括了效果图和平面设计图。这里提供了几点意见可供参考：

(1) 看图面大的配色是否顺眼。总的来说有一点原则——和谐就是美。首先要从第一感觉来看，整体色彩及家具搭配要让人觉得舒服。

(2) 看真实度。很多设计师在画效果图时会故意地调整一些尺寸来满足自己的图面需要。例如 20 平方米的房子画成 40 平方米的，层高 2.6 米画成 3.5 米的。而在平面图中，往往会把房子的框架面积和家具采用不同的比例。

(3) 看设计是否满足自己的需要。例如需要的柜子有没有，餐桌大小的规划是否符合使用要求等。

(4) 看设计是否有创意。一个好的设计师，总会有画龙点睛之笔，在家装中，不是有很多的设计项目，所以一两个纯装饰项目就能体现出很多信息。

(5) 看设计是否对现有环境有改进之处。房子都会有这样那样的设计缺陷，有一些是无可救药的，有一些是可以改良的，这里最能看出设计师的设计技巧。

(6) 是否符合现有条件。有一些设计图天马行空，则会脱离现实，这也是值得注意的。设计要根据实际的条件和环境来选择。





PART 4 洽谈工程预算

一、预先调查做到心里有数

当开始着手搞装修的时候，要先把设计图确定下来，确定要做的东西，然后到建材市场了解材料价格。装修的造价分为两部分：一部分是包给装饰公司的费用，另一部分是业主自购的费用。包给公司部分的装修造价可以从项目上来确定，业主自购部分的主材一般都是成品，不需要再在现场加工，只需买来安装即可。将公司部分的工程费用与自购部分的费用相加，即为整套房屋的装修造价。当估算出的装修造价与您的预算相差甚远时，可适当降低某些项目的档次，以确保可以掌控装修费用。

二、怎样判断预算的合理性

选择装饰公司做装修，在做好设计后，装饰公司会提供一份装修报价预算书。目前，装饰公司的报价有两种：一种是根据国家或当地装修工程预算定额收费；另一种是根据有关管理部门制定的家庭装修工程参考价或市场行情收费。现在一般家庭装饰公司多采用第二种方式。判断报价是否合理可以采用以下方式。

1. 审核图纸的准确性

一套完整、详细、准确的图纸是预算报价准确的基础，因为图纸的完整也直接关系到预算的完整。

2. 检查预算报价表中的项目是否齐全

认真检查预算表中的项目是否齐全，自己需要做的项目在预算表中是否罗列出来，有没有少报或漏报（门、踢脚线）等。

3. 是否有详细的预算报价体系

原来的预算报价方式大多采用综合报价方式，例如衣柜采用“元/米”，吊顶采用“元/平方米”，报价大都比较简单。现在一些公司为了让客户更加直观地了解预算报价中材料、单价、品牌以及每种家具的用料，提出了一种“二级精算”方式，如果要装修，在看预算报价时不妨要求装饰公司提供更加详尽的预算报价。

4. 看公司的整体实力如何

一个公司的报价也跟其整体实力有关，有一套完整的管理及服务体系，



报价也会相应不同。一个公司的整体实力如何，需要对公司经过多方面考察才能判断出来，而不能单纯听装饰公司的介绍。

三、报价应包含的内容

二手房装修工程造价一般都是按项目来报，如果全权委托装饰公司来做，应包含改造部分（拆除、垃圾搬运费、水电路）、门（含门套）、窗（含窗套）、地面（人工安装工资、辅料）、顶面（造型吊顶、吊平顶或顶面粉刷）、墙面（厨卫贴墙砖、其他刷墙漆）、家具等项目。在这些项目里每一单项由直接材料费、人工费组成。这些项目是装饰公司包工部分包料的工程造价内容。

另外还要注意留一部分资金购买主材。地板、墙地砖、洁具、灯具、门锁拉手等五金配件还需要在装修过程中购置。

四、装修省钱小办法

1. 合理的设计方案

若您觉得自己不是很精通设计，那么可以找个专业设计师来帮您设计，设计师会将居室的功能、装饰、用材等一一在施工图上标明，并反复修改，直到您满意为止，从而避免了在装修过程中人力、物力、财力的浪费。付设计费，是省钱的一个好方法，尽量避免省了小钱却不知不觉花费了大钱。

2. 合理的预算方案

如果没有一套完整的预算方案，就可能使装修花费过大，造成停工或严重超出预算。因此，在装修动工之前，要有个合理的预算方案，对每个项目的用料数量、档次、价格等都计算清楚，花费总额才能有效控制。

3. 运用材料恰当

选购合适的装饰材料，不一味追求装饰材料的档次，不搞装饰材料的堆砌，可达到“钱”半功倍的效果。

4. 选择优秀的施工队伍

在施工过程中，由于设计不到位或施工工艺达不到要求，经常有返工的情况发生，造成材料和人工的双重浪费，这是装饰中的一个大黑洞。因此，选择优秀的施工队伍，虽然工价高了一点，但避免了返工的材料和人力的浪费，同样还是物超所值的。

五、不能省的钱

装修过程中并不是所有的环节都可以省钱，在一些环节中是坚决不能省钱的，以下几个方面的支出不建议大家节省。





1. 用于电料部分的钱不能省

所有电线、辅料必须使用合格产品，所有插座、开关必须来自正规厂家，配电箱一定要安装漏电保护器，并由专业电工施工。只有这样，才能保障家用电的正常和生命财产的安全。

2. 水管的钱不能省

阀门、水龙头必须天天使用，多花一点钱，购买名牌产品，可为业主的生活带来方便，免去日后维修的麻烦。

3. 五金配件的钱不能省

门锁一定要开关自由，弹簧弹力要好，否则可能造成有门难进的尴尬局面。抽屉导轨的质量要好，以确保能灵活地拉动抽屉。拉手的质量也不能忽视，家具柜门不要使用合页，应用优质铰链。

4. 粘贴材料钱不能省

装饰粘贴材料比如乳胶、玻璃胶、水泥、快干胶的质量要好，避免因粘贴材料的质量不合格而引起日后麻烦。



PART 5 洽谈装修合同

一、签订合同的注意事项

一旦发生经济纠纷，合同往往是业主维护自身合法权益的重要“武器”，对于与装饰公司签订的合同一定要仔细审核。签订合同时要注意以下几点。

(1) 签订合同之前，您应先审核装饰公司的手续是否齐全，必要时可向装饰公司上级或有关部门核准。同时业主应先参观装饰公司正在施工的现场，检查工地管理、卫生、防火、制作工艺及工人素质。您还应严格审定装饰公司提供的设计方案及报价，并将预选的材料样品封存。

(2) 在签订合同时，应详细注明工期、几次验收程序（材料验收、隐蔽工程验收、局部验收、整体验收）、详细制作过程说明、甲乙双方各自提供材料的明细和日期，合同必须由法定代表人签订（如有委托须复印委托书）。

(3) 签订合同时，您要向装饰公司索要工商执照的复印件（加盖公司红章）、资质证明的复印件（加盖公司红章）、项目经理和工程负责人的身



份证复印件或公司正式职工的工作证复印件。工程验收合格后，以上四种证件退还装饰公司。

(4) 工程款必须由业主亲自交到装饰公司财务处，并索要建筑安装专用发票，禁止其他人代收工程款。

(5) 工程完工进入保修期，客户可依具体情况与公司商议，保留原证件或扣留工程款总额的部分质量保证金。

(6) 注明施工和保修期间施工队和业主发生的所有民事及刑事责任由装饰公司承担。

(7) 此外，双方对于装修合同内容，包括施工期限、合同标的、施工项目等的变更，都应当以书面形式予以确定；对于作为合同附件的施工主材料报价单，应当尽可能的具体明确，列出装饰材料的规格、型号、品牌、数量、单价、总价等。

二、签订合同常用文字

签订装修合同，一些需要明确规定的项目，一定要详细注明。下面是一些合同常用术语的使用方法：

(1) 关于项目。例如：客厅地面铺 600 毫米×600 毫米国产××牌耐磨砖（应指定样品）。

(2) 关于单位

1) 顶棚角线、踢脚线、腰线、封门套等用“米”。

2) 木地板、乳胶漆、壁纸、防盗网等用“平方米”。

3) 家具、门扇、柜台等用“项”、“樘”等单位。有必要标明这些项目的报价单位及报价，例如：按正立面平方数计算，每平方米 600 元。

单位应使用习惯的国际通用单位。切忌使用英制等单位。可以计算面积的子项应避免使用“项”来表达。

(3) 关于数量

1) 按实际测量后，加入损耗量，在合同内标定。日后不再另行计算。

2) 按单价，再乘以实际工程量。这是一种做多少算多少的做法。

分析：建议用 1) 方法，在签置合同前确认工程数量，然后在合同内标明，以防一些奸商用“低预算高结算”的伎俩诈财。

(4) 关于备注。应对一些工艺做法详细标明，例如：衣柜表面用红榉面板、内衬白色防火板、主体为 15 厘米大芯板。

(5) 关于违约。不管是业主违约，还是装饰公司违约，都可以用经济手法进行惩罚和赔偿。一般违约金大约是工程总额的千分之一~千分之三。但需要提醒的是要注意这个千分之几的写法。有一些人故意在千分之几后面加上“元”字。这就等于实际的罚款为一元的千分之几，即几厘





钱，一分钱都不够。

(6) 关于管理费用。所谓的管理费用包括了小区管理处收取的各种行政管理费用。其中管理处收取的费用是很多的，有一些管理处不一定会收取，有一些乱收费的管理处却无处不钻，收取的名目也很多：管理押金、垃圾清运费、施工保洁费、通道粉刷费、公共设施维护费、电梯使用费、工人管理费（日）、出入证押金、出入证费、临时户口办证费。这些乱收费的管理处是最令装饰公司头痛的，所以越来越多的装饰公司要求这些费用由业主支付，不再计算入工程预算之中。

(7) 关于税金。在绝大部分城市，税金是从装饰公司的营业收入中收取。由于目前装饰公司操作混乱，很多人通过挂靠、假冒装饰公司的名义，所以笔者建议业主在签署任何法律文件时，除非签署人是企业的法人代表，否则最好注明签署人的身份证号码。

三、面积的计算

一般情况下，房子装修费用的多少取决于装修面积的大小，但装修面积与房子的实际面积并不一样，所以，在装修之前有必要对房子的装修面积进行测量，减少一些不必要的材料浪费。作为消费者的您应该对面积计算有大致地了解，这样才能保证自己的利益。家庭装修中所需要测量的内容大致分为墙面、顶棚、地面、门窗等几个部分。

(1) 墙面面积的计算。墙面（包括柱面）的装饰材料一般包括涂料、石材、墙砖、壁纸、软包、护墙板、踢脚线等。计算面积时，材料不同，计算方法也不同。

1) 涂料、壁纸、软包、护墙板的面积为长度乘以高度，单位为平方米。长度：按主墙面的净长度计算；高度：无墙裙的从室内地面算至楼板底面；有墙裙的从墙裙顶点算至楼板底面；有吊顶的从室内地面（或墙裙顶点）算至天棚下沿再加 20 厘米。门窗所占面积应扣除，但不扣除踢脚线、顶角线、单个面积在 0.3 平方米以内的孔洞面积和梁头与墙面交接的面积。

2) 镶贴石材和墙砖时，按实铺面积以“平方米”计算。

3) 安装踢脚板时，面积按居室内墙周长计算，单位为米。

(2) 顶面面积的计算。天棚（包括梁）的装饰材料一般包括涂料、吊顶、顶角线（装饰角花）及采光顶棚等。天棚施工的面积均按墙与墙之间的净面积以“平方米”计算，不扣除间隔墙，穿过天棚的柱、垛和附近烟囱等所占面积。顶角线长度按房屋内墙的净周长以“米”计算。

(3) 地面面积的计算。地面的装饰材料一般包括：木地板、地砖（或石材）、地毯、楼梯踏步及扶手等。

1) 地面面积按墙与墙间的净面积以“平方米”计算，不扣除间隔墙，





穿过地面的柱、垛等所占面积。

2) 楼梯踏步的面积按实际展开面积以“平方米”计算，不扣除宽度在30厘米以内的楼梯井所占面积；楼梯扶手和栏杆的长度可按其全部水平投影长度（不包括墙内部分）乘以系数1.15，以“延长米”计算；其他栏杆及扶手长度直接按“延长米”计算。



PART 6 自购材料的误区

依据不完全统计，业主自己去购买材料，大约要多花 $1/3 \sim 1/2$ 的钱。那究竟花在哪里呢？有以下几个方面。

一、买高价货

对于商家而言，业主的购买量和次数有限，价格与装饰公司相比，所谓的优惠会少相当多的部分。那些业主如何解决这个问题？唯一有点帮助的做法是：不要带女士（包括妻子和母亲）去买货；尽量穿得不要太斯文；多逛几家商店、记得有问题也不要问，如果在逛商店的过程中您还是解决不了的问题就继续逛。

二、买劣质货

可以说，除非购买的东西是业主的专业范围，否则您有很大的机会遇到假货。现在的劣质货可分为很多种劣法，一种是本身就是劣质材料，例如用含铝量低的铝合金当成含铝量正常的铝合金来卖，另一种是代替材料，例如很多把手都是用一些合成材质来代替不锈钢。

三、买冤枉货

高价货是指同一样货品顾客用更高的价格去买，而冤枉货是本来可以买便宜的，顾客买了高价格的另一种货。例如在做一些不具有承重要求的柜子时，有些地方可用大芯板，而您买了价格高的细芯板。

四、工队因素

虽然很多本着良心经营的装饰公司或装修队不屑于做这种事，但是一些街边的装修队仍然喜欢用此种方式赚钱。这些行为包括。

(1) 虚报需求。以木板为例，本来30张能完成的虚报成40张。很自





二手房装修完全指南

然，您的房子不会自己吃掉这 10 张板。

(2) 偷龙转凤。以乳胶漆为例，业主买回来真货，那么他们会偷偷地转成假货。然后把真货转手再卖出去。

(3) 混水摸鱼。因为大部分业主对工序不了解，有一些人就利用这一点，谎报工程工序，本来一道工序能完成的，就变成了二道。事实上这些加进去的工序是不存在的，而业主因为这些工序增加的货就会被转移。典型的例子是在做一项泥水工程时，要求业主购买某某添加剂，虽然在泥工中有使用添加剂的情况，但有的施工人员根本就不会真的添加进去。

(4) 偷工减料。最明显的例子就是电线要加保护管，在施工中把管道去掉了，然后匆忙把线槽封闭。这一招既省钱又偷料，一举两得。在装饰行业信用危机的今天，自购材料也许是一种上策，也许也是一种下策。您不管选择哪一种，钱不是落入材料商的口袋，就是落入装饰公司的口袋。但一般来说，落入装饰公司的口袋您会得到更好的服务，并且可能需要花的钱要比起花在经销商的钱要少得多。如果您的装饰公司有保修期的话，那么钱投给装饰公司要比给经销商划算。



PART 7 严把环保关

装修的污染问题，近些年来经过一番揭露，已经是众人皆知的话题。家装的污染问题，主要集中在三个方面：甲醛、氡、TDI。在谈及这些话题之前，首先我们先了解一下这些词语的含义。

一、甲醛

甲醛，分子式为 HCOH ，是一种无色、有刺激性的气体。相对密度 0.815 (-20°C)，熔点 -92°C ，沸点 -19.5°C ，燃点约 300°C ；易溶于水和乙醇，在碱性溶液中有强还原作用。其 40% 的甲醛水溶液俗称“福尔马林”，此溶液的沸点为 19°C ，故在室温状态下极易挥发，遇热更甚。

甲醛是重要的有机化工原料，广泛应用于树脂合成、工程塑料（聚甲醛）、农药、医药、染料等行业，主要用作消毒剂，也可作胶粘剂如乌洛托品、酚醛树脂、脲醛树脂、合成树脂、合成纤维、工程塑料（聚甲醛）、三羟甲基丙烷等的原料。

国家对于甲醛的安全标准是这样规定的。

(1) 从人体的健康角度讲，最高允许空气含量浓度 0.08 毫克/立方米。



- (2) 实木复合地板中的甲醛含量是：A类实木复合地板甲醛释放量小于或等于9毫克/100克；B类实木复合地板甲醛释放量为9~40毫克/100克。
- (3) 人造板材中甲醛释放量应小于0.20毫克/立方米（0.20毫克/立方米）。
- (4) 木地板中甲醛释放量应小于0.12毫克/立方米（0.12毫克/立方米）。

二、氡

氡是元素周期表的第86位元素，位于第六周期零族，元素名称Rn，属惰性气体。自然界中氡有三个同位素 ^{222}Rn 、 ^{220}Rn 、 ^{219}Rn ，通常所说的氡指 ^{222}Rn ， ^{222}Rn 是天然放射性元素衰变系列铀系中的中间产物，半衰期为3.825天，氡的母体元素为铀，铀的衰变产生氡。

简言之，氡是天然物质，具有放射性。

三、TDI

TDI（甲苯二异氰酸酯，toluene diisocyanate）。TDI是常用的多异氰酸酯的一种，而多异氰酸酯是聚氨酯（PU）材料和重要基础原料。聚氨酯工业最常用的TDI是2，4-TDI和2，6-TDI两种异构体质量比80.20的混合物，主要用于生产软质聚氨酯泡沫及聚氨酯弹性体、涂料、胶粘剂等。





第三章

了解装修材料



PART 1 家居装饰材料选购

一、材料选择七法

时下,许多业主为了节省开支,在装修时,往往选择“清包工”方案,即装饰材料全部由自己购买,装修公司只负责施工。选择这种方法自购饰材者就需要掌握一些窍门,否则很可能是“苦”吃了不少,钱却没有省下。具体窍门如下。

(1) 动工之前就得逛。不要在装修队已经动工之后再选材,这样的话将不会有充足的时间去耐心选购材料了。最好在动工之前三个月就去逛饰材市场,寻找自己喜欢的装饰材料,同时积累各种经验。

(2) 开工以后别瞎逛。运用前一段时间积累的经验迅速确定装饰材料的款式和档次,然后直奔目标,当然还要砍价。

(3) 砍价的本事来源于前期的积累。砍价时要充分利用经验、胆识和精确的计算。

(4) 不要最贵,只求称心。许多人认为装饰材料越贵越好,其实不然。选择的材料一定要与居室的风格相吻合,比如在选择了一款比较便宜的地砖后,却选了一款价格昂贵的水龙头,这就不相匹配了。只要是统一在大风格里的材料都可以被考虑。

(5) 巧妙选择采购地点。例如五金件等小件商品完全可以在建材超市里一站购齐,质量有保证,又省心。

(6) 灯饰一定要花心思。灯是居室的点睛之笔,形式千变万化,价格差异较大,所以一定要货比三家,仔细选择。



(7) 用心选材料，一定有回报。不要在选材上吝惜时间和精力，仔细选择每一件产品，带着对生活的想象和感悟，去逛、去淘、去选择。

二、装修保值小窍门

在装修预算允许的情况下，选择家居用品、家具建材时应具有超前意识，做最适合的装修才是实现家装保值的关键。短期内保值的方法有：

混油：这种装修设计使房间显得通透、宽阔明亮，而且其色彩丰富，选择空间较大。在家具不变的前提下，可以随心所欲地安排或更换室内色彩，而且经济实惠。

原木色：原木色的家具、自然色的装饰材料在当下大行其道，还材料以本色，天然无化学污染，是健康、时尚的选择。

布艺饰品：可以随着季节、心情的变化而随时改变其外观色泽和图案，使时尚生活多了一份选择。

留白：在家装布置中，留白是最可保值的装饰手法。一是留下想象余地，二是为日后换代留足空间，而且不必额外花费。

古典家具：造型别致又有收藏价值，既能装饰，又能保值，一举两得。不用担心所购的家具不配套或有落伍、贬值的问题，古典家具永远都在流行。



PART 2 地面材料种类及选择

一、地面装饰材料种类

地面装饰材料种类很多，根据材质的不同可分为以下几种。

- (1) 竹木类。竹木类分为竹地板和木地板，其中木地板又分为实木地板、复合木地板、实木复合地板。
- (2) 纤维织物类。纤维织物类有化纤地毯、纯毛地毯、橡胶绒地毯。
- (3) 塑料制品类。塑料制品类包括塑料地板、塑料卷材地板。
- (4) 石材类。石材类有大理石、花岗石、人造大理石等。
- (5) 陶瓷类。陶瓷类包括陶瓷地板、陶瓷锦砖等。

二、木地板的选择

对于缺乏木材知识的业主来说，在选择木质地板时，需要掌握以下八



二手房装修完全指南

项原则。

(1) 因人而异。根据经济条件、房间大小、楼层高低和居住时间长短等来选择木质地板的种类。长条地板和拼花地板可以不用胶铺设,搬迁时易于拆装;短条拼花地板一般采用胶粘方法铺设,但拆装较难。

(2) 加工尺寸要精确。木质地板加工误差要小,几何尺寸要规整,板条是否平整,尤其是宽度方向和榫口的榫槽尺寸更为重要,一般要在正负 0.5 毫米以下。

(3) 板面要平整光滑。正面无明显刀痕,反面允许有少许漏刨或锯刨痕迹,榫口槽形镶拼时应松紧恰当,平滑自如,既不阻滞,又无明显间隙。

(4) 木材缺陷应有限度。正品直纹明显且要平行,并达到“十无”,既无节痕、无虫眼、无腐朽、无钝棱、无裂纹、无扭曲、无斜纹等。特别是不能有钝棱,以免影响铺装。

(5) 木材强度。一般来说,木材密度越高,强度也越大,质量也越好。但选择地板强度大小,可视使用部位不同而异。如客厅、餐厅、公共场所可选择地板强度高的品种,而卧室则宜选择地板强度相对低些的品种,如水曲柳、山毛榉等。有些老人房间可选择强度一般却十分柔和温暖的柳桉、西南桦等。

(6) 木材一定要经过干燥处理。木材除了物体固有的热胀冷缩特性外,还有其湿胀干缩的特点。因此,木质地板生产过程中的干燥处理是一个极其重要的工艺,处理得好坏对地板质量影响很大。木质地板含水率一般要求控制在 15% 以下,8%~12% 为最佳。北方含水率可在 12% 以下,南方气候湿润,含水率可在 15% 以下。辨别木质地板是否经过干燥处理的方法是用手摸或者用测湿仪测。

(7) 不宜太宽、太长。一般说来,木质地板越短越窄越能铺设得牢固和平整。长条地板,一般以 2 米左右为宜,长、宽为 80 毫米为好。用太长的地板,加工弯曲度大,不易铺设,容易松动;且太长太宽的地板,干缩湿胀量大,容易产生翘曲变形和开裂。

(8) 购买数量应略有盈余。选购木质地板的数量应比实际铺设的面积略有盈余,一般 20 平方米的房间需增料 1 平方米,以做消耗备用。

三、实木地板

1. 实木地板的种类

实木地板是近几年装修中最常见的一种地面装饰材料。实木地板拥有实木板的优点,但由于它由工厂的工业化生产线生产,规格统一,所以施工容易,甚至比其他的板材施工都要快,其缺点是对工艺要求比较高。如果施工者的水平较低,往往造成一系列问题,如起拱、变形等。



实木地板名称由木材名称与接边处理名称组成。接边处理主要分为平口（无企口）、企口、双企口三种。平口地板属于淘汰产品，而双企口地板由于技术不成熟尚不能成气候。目前多数铺设的地板属于单企口地板，一般所说的企口地板也是指单企口地板。

实木地板依漆面的处理，可分为漆板和素板两种。漆板是指在出厂前已经上好面漆的，而素板则指尚未上漆的。漆板施工工期短、但表面平整度不如素板，会有稍微的不平。素板施工工期慢，一般要比漆板长一倍至二倍时间，但表面平整。

2. 实木地板的选择

(1) 选树种材性。实木地板可简单地分为浅色材质和深色材质。浅色材质的色彩均匀，风格明快，能充分烘托家庭温馨气氛。深色材质的色差大，具有膨胀系数较小、防水、防虫的特性。

(2) 优质的实木地板应有自然的色调，清晰的木纹。如果地板表面颜色深重，漆层较厚，则可能是为掩饰地板表面缺陷而作的掩盖处理，当地板为六面封漆时尤需注意。由于天然因素和加工因素，色差是必然存在的。正是色差、天然的纹理体现了实木地板的自然风采。

(3) 选尺寸大小。从木材的稳定性来说，地板的尺寸越小，抗变形能力越强。现在市场上流行宽板，宽板较窄板来说更为美观、大方，纹理舒张，花纹完整。

(4) 选加工精度。用几块地板在平地上拼装，用手摸、眼看其加工质量精度、光洁度，是否平整、光滑，榫槽配合、安装缝隙、抗变性槽等拼装是否严丝合缝。好地板应该做工精密，尺寸准确，角边平整，无高低落差。

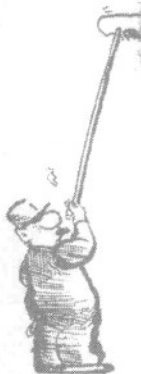
(5) 选木材质量。实木地板采用天然木材加工而成，其表面有活节、色差等现象均属正常。如表面有虫眼、开裂、腐朽、蓝变、死节等缺陷，在施工时可根据铺设需要，或截短，或锯成两半，取其可用而去其缺陷。

(6) 选油漆质量。不论亮光或哑光漆地板，挑选时均应观察表面漆膜是否均匀、丰满、光洁，有无漏漆、鼓泡、孔眼。油漆分 UV、PU 两种。一般来说，含油脂较高的地板需要用 PU 漆，用 UV 漆会出现脱漆起壳现象，PU 漆面色彩真实，纹理清晰，如有破损易于修复。PU 漆由于干燥时间长，所需加工期也长。此外，PU 漆地板的价格会比 UV 漆地板的价格稍高一点。

四、强化复合地板

1. 强化复合地板

强化复合木地板，也叫强化木地板，现在市场上名称繁多，如超强木地板、钻石型木地板等，不管其名称多么复杂，这些板材都属于复合地板。





这些板材并不使用木质，所以用“强化复合木地板”一词是不合理的，合适的名字是“强化复合地板”。国家对于此类地板的标准名称是浸渍纸层压木地板。

复合地板一般由四层材料复合组成：底层、基材层、装饰层和耐磨层。其中耐磨层的转数决定了复合地板的寿命。

(1) 底层。由聚酯材料制成，起防潮作用。

(2) 基层。一般由密度板制成，视密度板密度的不同，分低密度板、中密度板和高密度板。

(3) 装饰层。是将印有特定图案（仿真实纹理为主）的特殊纸放入三聚氰胺溶液中浸泡后，经过化学处理，利用三聚氰胺加热反应后化学性质稳定、不再发生化学反应的特性，使这种纸成为一种美观耐用的装饰层。

(4) 耐磨层。是在强化地板的表层上均匀压制一层三氧化二铝组成的耐磨剂。三氧化二铝的含量和薄膜的厚度决定了耐磨的转数。每平方米含三氧化二铝为 30 克左右的耐磨层转数约为 4000 转，含量为 38 克的耐磨转数约为 5000 转，含量为 44 克的耐磨转数应在 9000 转左右，含量和膜度越大，转数越高，也就越耐磨。

复合地板的缺点是铺设大面积时，会有整体起拱变形的现象。由于其为复合而成，板与板之间的边角容易折断或磨损。

2. 强化复合地板的选择

选择强化复合地板时应注意以下几点。

(1) 要看地板表面。表层木纹纹理要清晰逼真，板材厚薄相等，地板四周边角不能损坏开裂缺角；表面不应有明显的机械性划痕；各层之间胶合质量要好，不能有剥离、翘起、脱胶现象。

(2) 测试地板有无耐磨层。耐磨层直接影响产品使用寿命，一旦破损，无法修补，使用价值将大大受损。可用砂皮在地板表面上反复摩擦，没有耐磨层处就会暴露出底色，有耐磨层的地方则丝毫不变。

(3) 吸水膨胀性能。强化复合地板的吸水膨胀系数越低越好，测试方法可取一小样放在开水中浸泡 30 分钟，查看地板在水中浸泡的膨胀情况，就能判断好与坏——吸水多，膨胀大，地板质量较差。

(4) 观察地板企口槽。有些企业生产的地板企口槽加工技术欠佳，使用刀具和加工机械精度不一，造成企口拼缝松动、自锁力差、有间隙，翘裂、表面不平。

五、竹质地板的选择

(1) 看外观。仔细检查外观有没有虫眼或开裂现象，表面要光滑平整，无凹凸现象，无翘曲，边缘平直无缺损。





(2) 抽样检查。看地板的长、宽、高是否符合规格，误差不可太大。

(3) 要注意产品是否有商标、规格、等级、生产厂家、检验员及检验日期等，看是不是正规厂家生产的产品。

六、天然石材

(1) 种类。天然石材在日常使用中主要是分为两种：大理石和花岗石。一般来说，凡是有纹理的，称为大理石，以点斑为主的称为花岗石。

花岗石是火成岩，也叫酸性结晶深成岩，是火成岩中分布最广的一种岩石，由长石、石英和云母组成，其成分以二氧化硅为主，约占 65%~75%，岩质坚硬密实。当二氧化硅的含量大于 65%，就属于酸性岩，这种岩石中正长石、斜长石、石英等基本矿物形成晶体时，呈粒状结构，就称为花岗岩。

大理石是地壳中原有的岩石经过地壳内高温高压作用形成的变质岩。地壳的内力作用促使原来的各类岩石发生质的变化的过程。大理石主要由方解石、石灰石、蛇纹石和白云石组成。其主要成分以碳酸钙为主，约占 50%以上。其他还有碳酸镁、氧化钙、氧化锰及二氧化硅等。由于大理石一般都含有杂质，而且碳酸钙在大气中受二氧化碳、碳化物、水气的作用，也容易风化和溶蚀，使表面很快失去光泽，相对于花岗石而言大理石一般性质比较软。

当然，上面所说的大理石与花岗石的分类，都是一种较狭义的定义。现在市面上所说的，一般有纹理的都是通称为大理石。而显点斑结晶颗粒的通称为花岗岩。

(2) 特点。因为天然石材表面有细孔，所以在耐污方面比较弱，一般加工厂都会在其表面进行处理。在室内装修中，电视机台面、窗台台面、室内地面等适合使用大理石。而门槛、橱柜台面、室外地面就适合使用花岗石。其中橱柜台面最好使用深色的花岗石。

现在市面上销售的天然石材，部分色泽是经过人工处理的，这些石材一般使用半到一年左右就会显露出其真实面孔。最明显的是现在市面上的大花绿，很多都是染色而成的，并非真正的大花绿。

另外要注意的是背面网格，出现这种情况有两种：①石材本身较脆，必须加网格，例如西班牙米黄；②偷工减料，这些石材的厚度被削薄了，强度不够，所以加了网格，一般颜色较深的石材如果有网格，多属于这种情况。

七、人造石材

(1) 特点。人造石材是以不饱和聚酯树脂为胶粘剂，配以天然大理石或方解石、白云石、硅砂、玻璃粉等无机物粉料，以及适量的阻燃剂、颜料等，经配料混合、浇筑、振动压缩、挤压等方法成型固化制成的一种人





造石材。人造石材是人工根据实际使用中的问题而研究出来的，它在防潮、防酸、防碱、耐高温、拼凑性方面都有长足的进步。其缺点是人造石一般的自然性显然不足，所以被用于橱柜等对于实用要求较高的场所多，对于窗台、地面等强调装饰性的就少了。

另一个妨碍人造石使用的因素是人的因素。由于人造石的制作工艺差异很大，所以性能特征也不完全一致。目前市面上进口的人造石在性能上面是比较好的，相对来说，国产的质量稍弱一些。简单点说，进口的大理石允许用砂纸打磨表面的划痕，用户自己处理一下就不再显见了，而很多国产的人造石显然不能支持这种做法，越打磨越烂。

(2) 适用。环境人造石适合应用在一些恶劣环境中，例如厨房、洗手间等。因为纹理不真实，在装修中极少被用于装饰性的项目。选购人造石，最好是先拿一块样板进行恶劣性试验，例如倒酱油或者油污以及进行磨损试验。

八、地毯的选择

地毯具有良好的吸声、隔声和防潮的作用，可以减轻噪声、防寒、保暖，感觉舒适，但同时地毯也不耐脏，难以清洗。在家庭里可以选择小面积的铺设，起到美化作用。

地毯的品质，除了纤维的特性和加工处理外，与毛绒的密厚、单位面积毛绒的重量有关系。一般来说短毛而密织的地毯是较为耐用的。以下几个方面可以让您更好地挑选地毯：

(1) 好地毯毯面要求平整稠密、线条清晰，无色彩差别，毯面与毯背均无磨损，反之则为劣质品。

(2) 用手摸试，好的地毯应厚度丰实，厚薄均匀，用手轻轻按压松手后，毯面立即恢复原样，无“倒毛”现象。

(3) 好地毯花色图案对称，剪片均匀，有立体感；若色彩不一、单调为次品；胶背不结实，有稀疏现象，胶背开裂，则为不合格产品。

(4) 索取样块在要铺砌的地方铺上观看。在不同光线下，所看到的地毯颜色会略有差异，而商场往往因为灯光等原因导致地毯颜色有些失真。

(5) 地毯在整块铺设后，往往会比样块颜色稍浅，选择的时候要加以考虑。

(6) 如是大面积铺设，在购买前应做好测量，以免造成浪费或是材料不够。

九、瓷砖的比较

我国生产瓷砖的历史悠久，中国的英文 China 本身就有陶瓷的意思。目





前市面上的瓷砖品种琳琅满目，让人眼花缭乱。瓷砖的质地及名称简介如下。

1. 釉面砖

(1) 顾名思义，釉面砖就是砖的表面经过烧釉处理的砖。基于原材料的差别可分为两种。

1) 陶制釉面砖。由陶土烧制而成，吸水率较高，强度相对较低。其主要特征是背面颜色为红色。

2) 瓷制釉面砖。由瓷土烧制而成，吸水率较低，强度相对较高。其主要特征是背面颜色是灰白色。

要注意的是，上面所说的吸水率和强度的比较都是相对的，目前也有一些陶制釉面砖的吸水率和强度比瓷制釉面砖好的。

(2) 釉面砖的釉面根据光泽的不同，可以分为下面两种。

1) 亮光釉面砖。适合于制造“干净”的效果。

2) 哑光釉面砖。适合于制造“时尚”的效果。

(3) 常见问题。釉面砖是装修中最常见的品种，由于色彩图案丰富，而且防污能力强，被广泛使用于墙面和地面之中，常见的质量问题主要有两方面。

1) 龟裂。龟裂产生的根本原因是坯与釉层间的应力超出了坯釉间的热膨胀系数之差。当釉面比坯的热膨胀系数大，冷却时釉的收缩大于坯体，釉会受拉伸应力，当拉伸应力大于釉层所能承受的极限强度时，就会产生龟裂现象。

2) 背渗。不管哪一种砖，吸水都是自然的，但当坯体密度过于疏松时，就不仅是吸水的问题了，而是渗水泥的问题，即水泥的污水会渗透到表面。

(4) 常用规格。正方形釉面砖有 152 毫米×152 毫米、200 毫米×200 毫米，长方形釉面砖有 152 毫米×200 毫米、200 毫米×300 毫米等，常用的釉面砖厚度为 5~6 毫米。

2. 通体砖

通体砖的表面不上釉，而且正面和反面的材质和色泽一致，因此得名。通体砖是一种耐磨砖，虽然现在还有渗花通体砖等品种，但相对来说，其花色比不上釉面砖。由于目前的室内设计越来越倾向于素色设计，所以通体砖也越来越成为一种时尚，被广泛使用于厅堂、过道和室外走道等装修项目的地面，一般较少会使用于墙面，而多数的防滑砖都属于通体砖。

通体砖常有的规格有 300 毫米×300 毫米、400 毫米×400 毫米、500 毫米×500 毫米、600 毫米×600 毫米、800 毫米×800 毫米等。





3. 抛光砖

抛光砖是将通体坯体的表面经过打磨而成的一种光亮的砖种。抛光砖属于通体砖的一种。相对于通体砖的平面粗糙而言，抛光砖光洁很多。抛光砖性质坚硬耐磨，适合在除洗手间、厨房和室内环境以外的多数室内空间中使用。在运用渗花技术的基础上，抛光砖可以做出各种仿石、仿木效果。

抛光砖有一个致命的缺点：易脏。这是抛光砖在抛光时留下的凹凸气孔造成的，这些气孔会藏污纳垢，以致抛光砖脏污色变，甚至一些茶水倒在抛光砖上留下的茶渍都很难清除。正是因为这点，后来一些质量好的抛光砖在出厂时都加了一层防污层，但这层防污层又使抛光砖失去了通体砖的效果。工艺上也有在施工前打上水蜡以防粘污的做法。

抛光砖的常用规格是 400 毫米×400 毫米、500 毫米×500 毫米、600 毫米×600 毫米、800 毫米×800 毫米、900 毫米×900 毫米、1000 毫米×1000 毫米。

4. 玻化砖

为了解决抛光砖的易脏问题，市面上又出现了一种叫玻化砖的品种。玻化砖其实就是全瓷砖。其表面光洁又不需要抛光，所以不存在抛光气孔的问题。玻化砖是一种强化的抛光砖，它采用高温烧制而成。质地比抛光砖更硬更耐磨。毫无疑问，它的价格也更高。

玻化砖主要是地面砖，常用规格是 400 毫米×400 毫米、500 毫米×500 毫米、600 毫米×600 毫米、800 毫米×800 毫米、900 毫米×900 毫米、1000 毫米×1000 毫米。

5. 马赛克

马赛克 (Mosaic) 是一种特殊的砖，它一般由数十块小块的砖组成一个相对大的砖。它小巧玲珑、色彩斑斓而被广泛使用于室内小面积地墙面和室外大小幅墙面和地面。主要分为。

(1) 陶瓷马赛克。是最传统的一种马赛克，以小巧玲珑著称，但较为单调，档次较低。

(2) 大理石马赛克。是中期发展的一种马赛克品种，丰富多彩，但其耐酸碱性能差、防水性能不好，所以市场反映并不是很好。

(3) 玻璃马赛克。玻璃的色彩斑斓给马赛克带来蓬勃生机。它依据玻璃的品种不同，又分为多种小品种。

1) 熔融玻璃马赛克。以硅酸盐等为主要原料，在高温下熔化成型并呈乳浊或半乳浊状，内含少量气泡和未熔颗粒的玻璃马赛克。

2) 烧结玻璃马赛克。以玻璃粉为主要原料，加入适量胶粘剂等压制成一定规格尺寸生坯，在一定温度下烧结而成的玻璃马赛克。



3) 金星玻璃马赛克。内含少量气泡和一定量的金属结晶颗粒，具有明显遇光闪烁的玻璃马赛克。

(4) 常用规格。马赛克常用规格有 20 毫米×20 毫米、25 毫米×25 毫米、30 毫米×30 毫米，厚度为 4~4.3 毫米。市面上还有其他五花八门的砖的名称，但不管其叫法如何，基本上都可以划入上述的品种中的一种。

6. 瓷砖的挑选

(1) 考虑居家环境选择协调的颜色和规格。根据房间的采光强弱、面积大小、墙体、门窗的颜色进行选择。

(2) 确定瓷砖的颜色以后，从稍远处看整体的色泽，以确定理想化的颜色。为了保证瓷砖没有色差，应开箱检查同一箱瓷砖。在铺贴时，尽可能使同一房间的瓷砖色彩相同。

(3) 观察外观，是否有缺损、脱釉、色斑、气泡、刮痕、针孔及图案不对称等问题，看外在形貌美不美。

(4) 对瓷砖的吸水率进行检查。瓷砖的吸水率越低，代表瓷砖的内在稳定性越高，也就越适用于湿气或水分含量较高的空间，不会产生黑斑等问题。简单的吸水率检测方法，就是将瓷砖反转至背面，取一杯水倒下，水渍扩散迅速者，其吸水率偏高，反之较低。

(5) 瓷砖的抗折强度也很重要，测定方法是用手顶起瓷砖以小锤子直接敲打，其声音越响亮，瓷化度越高，表示其抗折强度大。此外，还要看看瓷砖的颜色清不清晰，凭肉眼看一下有没有针孔，针孔容易堆积脏物。最后再观察瓷砖的平整度，侧面平直，铺起来容易，效果也好。

(6) 看瓷砖背面颜色。全瓷砖的背面应呈现乳白色。釉面砖的背面应是红色的。

(7) 任选两块拼合对齐，缝隙越小说明瓷砖四周的规整度越好。

(8) 最后听音色。一手提着瓷砖的边，一手敲击瓷砖，声音清脆响亮的为合格品；低沉、闷浊的为不合格品。



PART 3 墙面材料种类及选择

一、涂料

1. 涂料的用途

涂料对于被施用的对象来说，它的第一个用途是保护表面，第二个用



途是修饰作用。以木制品为例,由于木制品表面属多孔结构,不耐脏污。同时木制品的表面多节眼,不够美观,涂料则能同时解决这些问题。

2. 涂料的分类

(1) 按部位不同,油漆主要分为墙漆、木器漆和金属漆。墙漆包括外墙漆、内墙漆和顶面漆,主要是乳胶漆;木器漆主要有硝基清漆、聚氨酯漆等;金属漆主要是磁漆。

(2) 按状态不同,油漆可分为水性漆和油性漆。乳胶漆是主要的水性漆,硝基漆、聚氨酯漆等则多属于油性漆。

(3) 按功能不同,油漆可分为很多种:防水漆、防火漆、防霉漆、防蚊漆及具有多种功能的多功能漆等。

(4) 按作用形态可分为挥发性漆和不挥发性漆。

(5) 按表面效果上来分可分为透明漆、半透明漆和不透明漆。

3. 涂料的品种

(1) 木器漆

1) 硝基清漆。硝基清漆是一种由硝化棉、醇酸树脂、增塑剂及有机溶剂调制而成的透明漆,属挥发性油漆,具有干燥快、光泽柔和等特点。硝基清漆分为亮光、半哑光和哑光三种,可根据需要选用。硝基清漆也有其缺点:高湿天气易泛白、丰满度低、硬度低。

2) 手扫漆。属于硝基清漆的一种,是由硝化棉、各种合成树脂、颜料及有机溶剂调制而成的一种非透明漆。此漆专为人工施工而配制,具有快干特征。

3) 硝基清漆的主要辅助剂

①天那水。它是由酯、醇、苯、酮等有机溶剂混合而成的一种具有香蕉气味的无色透明液体。主要起调合硝基漆及起固化作用。

②化白水。也叫防白水,学名为乙二醇单丁醚。在潮湿天气施工时,漆膜会有发白现象,适当加入稀释剂量 10%~15% 的硝基磁化白水即可消除。

4) 聚酯漆。它是用聚酯树脂为主要成膜物制成的一种厚质漆。聚酯漆的漆膜丰满,层厚面硬。聚酯漆同样拥有清漆品种,叫聚酯清漆。聚酯漆施工过程中需要进行固化,这些固化剂的份量占了油漆总份量三分之一。这些固化剂也称为硬化剂,其主要成分是 TDI。这些处于游离状态的 TDI 会变黄,不但使家具漆面变黄,同样也会使邻近的墙面变黄,这是聚酯漆的一大缺点。目前市面上已经出现了耐黄变聚酯漆,但也只能做耐黄,还不能做到完全防止变黄的情况。另外,超出标准的游离 TDI 还会对人体造成伤害。游离 TDI 对人体的危害主要是致敏和刺激作用,包括造成疼痛流泪、结





膜充血、咳嗽胸闷、气急哮喘、红色丘疹、斑丘疹、接触性过敏性皮炎等症状。国际上对于游离 TDI 的限制标准是控制在 0.5% 以下。

5) 聚氨酯漆。聚氨酯漆即聚氨基甲酸酯漆。它漆膜强韧，光泽丰满，附着力强，耐水耐磨、耐腐蚀性，被广泛用于高级木器家具，也可用于金属表面。其缺点主要有遇潮起泡，漆膜粉化等问题，与聚酯漆一样，它同样存在着变黄的问题。聚氨酯漆的清漆品种称为聚氨酯清漆。

(2) 内墙漆。内墙漆主要分为水溶性漆和乳胶漆。一般装修采用的是乳胶漆。乳胶漆是乳液性涂料，按照基材的不同，分为聚醋酸乙烯乳液和丙烯酸乳液两大类。乳胶漆以水为稀释剂，是一种施工方便、安全、耐水洗、透气性好的漆种，它可根据不同的配色方案调配出不同的色泽。

乳胶漆基本上由水、颜料、乳液、填充剂和各种助剂组成，这些原材料是不含什么毒性的。作为乳胶漆而言，可能含毒的主要是成膜剂中的乙二醇和防霉剂中的有机汞。目前市面上盛传的关于乳胶漆有毒一说，是不准确的，是信息发布者的无知造成的，这些人在没有分析出究竟墙漆是何种漆的情况下就认定乳胶漆有毒是一种不负责任的做法。

目前市面上所谓含有大量甲醛的“乳胶漆”，其实是水溶性漆，而不是乳胶漆，一些不法厂商就是用劣质水溶性漆假冒乳胶漆的。所以，选择正货和保持通风，是防止污染的有效办法。

(3) 防火漆。防火漆是由成膜剂、阻燃剂、发泡剂等多种材料制造而成的一种阻燃涂料。由于目前家居中大量使用木材、布料等易燃材料，所以，防火是一件特别值得关注的事。

4. 漆的选择

(1) 要根据自己的需要选择合适的漆种。不可一味追求高级，更不可贪图便宜选购一些劣质品。

(2) 尽量在专卖店或者大型商店购买油漆，同时要注意其包装的优劣。

(3) 不要轻信广告宣传数据，顾客需要关心的是商品是否符合国家标准 (GB)。

二、壁纸

1. 壁纸的特点

壁纸具有遮盖墙面、美化居室环境的功能。并以其丰富的图案、色彩、吸声保温等功能而深受人们喜爱。主要有以下几个特点。

(1) 装饰效果多。壁纸的花色、图案种类繁多，可根据个人的个性和喜好装饰出多种多样的效果。





(2) 使用安全。壁纸具有一定的吸声、隔声、隔热、防霉、防菌等功能,还有较好的抗老化、防虫蛀。

(3) 使用范围广。对墙面材料限制不大并且壁纸易于与室内装饰的色彩、风格保持和谐统一,整体效果好。

(4) 维护保养方便。优质壁纸耐擦洗,性能好,并且有较好的更新性能,重新更换也不是非常麻烦。

2. 壁纸的种类

(1) 全纸壁纸。全纸壁纸也称作纸面纸基墙纸,即普通壁纸。这是应用最早的壁纸,价格比较便宜,目前市场上出售的已很少。主要有木纹图案、大理石图案、压花图案等。由于这种壁纸性能差、不耐潮、不耐水、不能擦洗,装饰后造成诸多不便,将来很有可能被淘汰出局。

(2) 织物壁纸。这是壁纸家族中较高级的品种。主要是用丝、毛、棉、麻等纤维为原料织成的壁纸,具有色泽高雅、质地柔和的特性。其中无纺墙布是用棉、麻等天然纤维或涤腈合成纤维,经过无纺成型、上树脂、印制彩色花纹而成的一种新型较高级饰面材料。它具有挺括、不易折断、富有弹性、表面光洁而又有羊绒毛感的特性,同时色泽鲜艳,图案雅致,不易褪色,具有一定的透气性,可以擦洗。

锦缎墙布是更为高级的一种,要求在3种颜色以上的缎纹底上再织出绚丽多彩、高雅精致的花纹。锦缎墙布柔软易变形,价格较贵,适用于室内高级饰面装饰用。

(3) 天然材料壁纸。它是用草、木材、树叶等制成面层的墙纸,风格古朴自然,素雅大方,生活气息浓厚,给人以返璞归真的感受。

(4) 玻纤壁纸。也称玻璃纤维墙布,它是以玻璃纤维布作为基材,表面涂树脂、印花而成的新型墙壁装饰材料。它的基材是用中碱玻璃纤维积成,以聚丙烯酸甲酯等作为原料进行染色及挺括处理,形成彩色坯布,再以醋酸乙酯等配置适量色浆印花,经切边、卷筒成为成品。

玻纤墙布花样繁多,色彩鲜艳,在室内使用不褪色、不老化,防火、防潮性能良好,可以刷洗,施工也比较简便。

(5) 塑料壁纸。这是目前生产最多也是销售得最多最快的一种壁纸。所用塑料绝大部分为聚氯乙烯,简称PVC塑料壁纸。

塑料壁纸通常分为普通壁纸、发泡壁纸等。每一类又分若干品种,每一品种再分为各式各样的花色。

普通壁纸用80克/平方米的纸作基材,涂塑100克/平方米左右的PVC糊状树脂,再经印花、压花而成。这种壁纸常分作平光印花、有光印花、单色压花、印花压花几种类型。





3. 壁纸的选择

壁纸适合使用在卧室或客厅的四面墙壁，但不宜选用在房顶，因为房顶不易铺装，同时花纹和色彩都可能造成压抑的情绪。

在选择壁纸时要从整体考虑，可能您会很喜欢某款壁纸的图案、颜色，但当它大面积铺开后，效果不一定会很好，或和房间、家具的整体风格不一致。所以壁纸的选择要从整体入手，先确定自己喜欢的风格，然后再从壁纸的颜色、图案、特性出发，做到因人而异、因房而异，一般不同房间的壁纸应选用不同花色和颜色的。壁纸选择时最好准备一些色卡。对中意的壁纸一定要在距离1米以上，逆光条件下仔细观察。挑选壁纸时要尽量选哑光色系的壁纸。

壁纸的规格一般为幅宽0.53米，长度为10米，每卷实际面积为5.3平方米，国产壁纸每卷价格在40~100元之间，进口壁纸每卷价格一般在80~1000元之间。在实际粘贴中，壁纸存在10%~20%的合理损耗，大花壁纸的损耗更大，因此在采购时应留出余量。



PART 4 自购材料的误区

对于家庭装修来说，给排水管道主要是讲给水管道部分。现在市面上的管道材质五花八门，用户往往摸不到头绪。那么究竟有哪些种类，又有哪些合适使用呢？下面进行详细的分析。

一、管道类型

1. 镀锌铁管

镀锌铁管是目前使用最多的一种材料。由于镀锌铁管的锈蚀造成水中重金属含量过高，影响人体健康，许多发达国家和地区的政府部门已开始明令禁止使用镀锌铁管。目前我国正在逐渐淘汰这种类型的管道。

2. 铜管

铜管是一种比较传统但价格比较昂贵的管道材质，耐用且施工较为方便。在很多进口卫浴产品中，铜管都是首选。价格是影响其使用量的最主要原因，另外铜蚀也是一个限制铜管广泛使用重要因素。

3. 不锈钢管

不锈钢管是一种较为耐用的管道材料。但其价格较高，且施工工艺要





求比较高,尤其其材质强度较硬,现场加工非常困难。所以,在装修工程中被选择的几率较低。

4. 铝塑复合管

铝塑复合管是目前市面上较为流行的一种管材,由于其质轻、耐用而且施工方便,其可弯曲性更适合在家装中使用。主要缺点是在用作热水管时,由于长期的热胀冷缩会造成管壁错位以致造成渗漏。

5. 不锈钢复合管

不锈钢复合管与铝塑复合管在结构上差不多,在一定程度上,性能也比较相近。同样,由于钢的强度问题,施工工艺仍然是一个问题。

6. PVC 管

PVC(聚氯乙烯)塑料管是一种现代合成材料管材。但近年科技界发现,能使PVC变得更为柔软的化学添加剂酞,对人的肾、肝、睾丸影响甚大,容易导致癌症、肾损坏,破坏人体功能再造系统,影响发育。一般来说,由于其强度远远不能适用于水管的承压要求,所以极少使用于自来水管。大部分情况下,PVC管适用于电线管道和排污管道。

7. PP 管

PP(聚丙烯、Poly Propylene)管分为多种,主要有以下几种。

(1) PP-B(嵌段共聚聚丙烯)由于在施工中采用溶接技术,所以也俗称热熔管。由于其无毒、质轻、耐压、耐腐蚀,正在成为一种推广的材料,但目前装修工程中选用的还比较少。一般来说,这种材质不但适合用于冷水管,也适合用于热水管,甚至纯净饮用水管。

(2) PP-C(改性共聚聚丙烯)管,性能基本同上。

(3) PP-R(无规共聚聚丙烯)管,性能基本同上。

(4) PP-C(B)与PP-R的物理特性基本相似,应用范围基本相同,工程中可替换使用。主要差别为PP-C(B)材料耐低温脆性优于PP-R;PP-R材料耐高温性好于PP-C(B)。在实际应用中,当液体介质温度 $\leq 5^{\circ}\text{C}$ 时,优先选用PP-C(B)管;当液体介质温度 $\geq 65^{\circ}\text{C}$ 时,优先选用PP-R管;当液体介质温度 $5\sim 65^{\circ}\text{C}$ 时,PP-C(B)与PP-R的使用性能基本一致。

二、管道安装注意事项

在装修中,防水比任何项目都重要。在管道安装和使用过程中有以下几点需要注意。

(1) 安装管道一定要找专业技工。不管您的装修多么豪华高档,如果业主在这方面不舍得用钱就会存下隐患。往往管道的爆裂或者泄漏,会造





成水管本身价格数十倍、数百倍、甚至上千倍的损失。

(2) 安装后一定要进行增压测试。增压测试一般是在 1.5 倍水压的情况下进行, 在测试中应没有漏水现象。

(3) 在没有加压条件下的测试办法。

1) 关闭水管总阀 (即水表前面的水管开关)。

2) 打开房间里面的水龙头 20 分钟, 确保没水再滴后关闭所有的水龙头。

3) 关闭马桶水箱和洗衣机等具蓄水功能的设备进水开关。

4) 打开水管总阀。

5) 打开总阀后 20 分钟查看水表是否走动, 包括缓慢的走动。如果有走动, 即为漏水了。如果没有走动, 即是水表合格。

(4) 在日常使用中, 如果发现如下情况, 尽快检查有关管道。

1) 墙漆表面发霉出泡。

2) 踢脚线或者木地板发黑及表面出现细胞。



PART 5 玻璃的分类



玻璃在装修中的使用是非常普遍的, 从外墙窗户到室内屏风、门扇等都会使用到。玻璃主要分为平板玻璃和特种玻璃。

平板玻璃主要分为三种: 引上法平板玻璃 (分有槽/无槽两种)、平拉法平板玻璃和浮法玻璃。由于浮法玻璃厚度均匀、上下表面平整平行, 再加上劳动生产率高及利于管理, 正成为玻璃制造方式的主流。特种玻璃则品种众多, 下面按装修中常见的品种一一说明。

一、普通平板玻璃

(1) 3~4 厘玻璃, 毫米在日常生活中也称为厘。我们所说的 3 厘玻璃, 就是指厚度为 3 毫米的玻璃。这种规格的玻璃主要用于画框表面。

(2) 5~6 厘玻璃, 主要用于外墙窗户、门扇等小面积透光造型等。

(3) 7~9 厘玻璃, 主要用于室内屏风等较大面积但又有框架保护的造型。

(4) 9~10 厘玻璃, 可用于室内大面积隔断、栏杆等装修项目。

(5) 11~12 厘玻璃, 可用于地弹簧玻璃门和一些活动人流量较大的隔断。



(6) 15 厘以上玻璃，一般市面上销售较少，往往需要订货，主要用于较大面积的地弹簧玻璃门外墙整块玻璃墙面。

二、其他玻璃

(1) 钢化玻璃。它是普通平板玻璃经过再加工处理而成一种预应力玻璃。钢化玻璃相对于普通平板玻璃来说，具有两大特征。

1) 前者强度是后者的数倍，抗拉强度是后者的 3 倍以上，抗冲击是后者 5 倍以上。

2) 钢化玻璃不容易破碎，即使破碎也会以无锐角的颗粒形式碎裂，对人体伤害大大降低。

(2) 磨砂玻璃。它是在普通平板玻璃上面再磨砂加工而成。一般厚度多在 9 厘以下，以 5、6 厘厚度居多。

(3) 喷砂玻璃。性能基本与磨砂玻璃相似，不同的是改磨砂为喷砂。由于两者视觉上类似，很多业主，甚至装修专业人员都把它们混为一谈。

(4) 压花玻璃。是采用压延方法制造的一种平板玻璃，最大的特点是透光不透明，多用于洗手间等装修区域。

(5) 夹丝玻璃。是采用压延方法，将金属丝或金属网嵌于玻璃板内制成的一种具有抗冲击平板玻璃，受撞击时只会形成辐射状裂纹而不至于落下伤人。多用于高层楼宇和震荡性强的厂房。

(6) 中空玻璃。多采用胶接法将两块玻璃保持一定间隔，间隔中是干燥的空气，周边再用密封材料密封而成，主要用于有隔声要求的装修工程。

(7) 夹层玻璃。一般由两片普通平板玻璃（也可以是钢化玻璃或其他特殊玻璃）和玻璃之间的有机胶合层构成。当受到破坏时，碎片仍粘附在胶层上，避免了碎片飞溅对人体的伤害。多用于有安全要求的装修项目。

(8) 防弹玻璃。实际上就是夹层玻璃的一种，只是构成的玻璃多采用强度较高的钢化玻璃，而且夹层的数量也相对较多。多用于银行或者对安全要求非常高的装修工程。

(9) 热弯玻璃。由平板玻璃加热软化在模具中成型，再经退火制成的曲面玻璃。在一些高级装修中出现的频率越来越高，一般需要预定，没有现货。

(10) 玻璃砖。玻璃砖的制作工艺和平板玻璃基本一样，所不同的只是成型方法。其中间为干燥的空气，多用于装饰性项目或者有保温要求的透光造型之中。

(11) 玻璃纸。也称玻璃膜，具有多种颜色和花色。根据纸膜的性能不同，具有不同的特性，绝大部分起隔热、防红外线、防紫外线、防爆等作用。



PART 6 泥水工程基础材料

水泥、沙在装修工程中属于辅料范畴，是不可或缺的工程基础材料。

一、水泥

水泥依据颜色可分为黑色水泥、白色水泥和彩色水泥。黑色水泥多用于砌墙、墙面批烫、粘贴瓷砖。白色水泥大部分用于填补砖缝等修饰性的用途。彩色水泥多用于水面或墙面具有装饰性的装修项目和一些人造地面，如水磨石。

水泥依据成分的不同，也可分为多种：硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥、矿渣水泥、火山灰水泥和粉煤灰水泥。我们常用的水泥是普通硅酸盐水泥及硅酸盐水泥，一般使用的是普通硅酸盐水泥，普通袋装的重量为 50 千克。

二、沙

沙也称砂，是水泥砂浆里面的必需材料。如果水泥砂浆里面没有沙，那么水泥砂浆的凝固强度将几乎是零。

从规格上讲沙可分为细沙、中沙和粗沙。粒径 0.25~0.35 毫米为细沙，粒径 0.35~0.5 毫米为中沙，大于 0.5 毫米的称为粗沙。一般家装中推荐使用中沙。

从来源上沙可分为海沙、河沙和山沙。在建筑装饰中，国家是严禁使用海沙的。海沙虽然洁净，但盐分高，对工程质量造成很大的影响。要分辨是否为海沙，主要是看沙里面是否含有贝壳的碎片。山沙由于表面粗糙，所以水泥附着效果好，但山沙成分复杂，多数含有泥土和其他有机杂质。所以，一般装饰工程中，都推荐使用河沙。河沙表面粗糙度适中，而且较为干净，含有杂质较少。一般来说，商品沙都得用网进行筛选后才可使用。

三、添加剂

水泥砂浆添加剂作用是加强其黏性和弹性，主要品种有以下几种。

(1) 107 胶（聚乙烯醇缩甲醛），由于 107 胶含毒，污染环境，目前国内一些城市已经开始禁止 107 胶的继续使用。

(2) 白乳胶（聚醋酸乙烯乳液），性能要比 107 胶好，但价格也相对较高。





四、水泥沙浆的调配

一般来说，家装中的水泥沙浆比例约为 1:3（水泥：沙），水的用量应以现场视感为主，不宜太干，亦不能太稀。其中添加剂的比例不宜超过 40%。

五、红砖

红砖一般由红土制成，依据各地土质的不同，颜色也不完全一样。一般来说，红土制成的砖及煤渣制成的砖比较坚固。

由于制造红砖需取黏土，某种程度上会破坏农田或自然植被，再加上结构承重的问题，现在国家已经开始禁止红砖在建筑中的使用。红砖规格为 225 毫米×105 毫米×70 毫米（公差±5 毫米）。

六、空心砖

空心砖是近年内建筑行业常用的墙体主材，由于质轻、消耗原材料少等优势，已经成为国家建筑部门首推的产品。与红砖一样，空心砖的常见制造原料是黏土和煤渣灰，一般规格是 240 毫米×115 毫米×90 毫米。

七、填缝剂

彩色砖石填缝剂是一种单组分水泥基聚合物改性干混合砂浆。呈粉状，一般国内销售的是小包包装。虽然在国外面市较早，但在国内还是一种新产品。它具有持久、防水、耐压等特点，是一般填缝材料白水泥的替代品，用于高级装饰工程，可填充各种石材及瓷砖缝隙。有两种调配方式。

(1) 适量清水（约 5.5~6.5 升），并充分搅拌至均匀无颗粒膏糊状。

(2) 先加水于桶内，然后慢慢加入粉剂，并不断搅拌至均匀无颗粒膏糊状。然后静置 5~10 分钟，再略搅拌后使用。

使用填缝剂的缝隙，不应小于 1 毫米，而且以 1~5 毫米为宜。也有宽缝做法，即缝隙在 6~12 毫米。



PART 7 木质材料

木质建材在家装中经常使用，由于各方面的因素，品质差别很大。因为业主对材料的不熟悉，往往容易造成一系列的问题。下面主要介绍一下木夹板方面的材料。



一、木板的分类

(1) 按材质可分为实木板、人造板两大类。目前除了地板和门扇会使用实木板外，一般使用的板材都是人工加工出来的人造板。

(2) 按成型可分为实心板、夹板、纤维板、装饰面板、防火板等。

二、木板的品种

1. 实木板

顾名思义，实木板就是采用完整的木材制成的木板材。这些板材坚固耐用、纹路自然，是装修中优中之选。但由于此类板材造价高而且施工工艺要求高，在装修中使用并不多。

实木板一般按照板材实质名称分类，没有统一的标准规格。

2. 夹板

有许多家庭都会选择自己做家具，组成家具的主材就是面板和夹板。面板会因为风格不同而作不同的选择，而夹板却一定要用到的。夹板仅从表面上看，外观质量没有多大区别，光泽都一样，厚度也一样，但是它们的内在结构却有不同，质量存在着很大差异。

对夹板的侧面进行仔细观察，就会发现不同质量夹板的区别。不妨从正规材料市场上购进口马来西亚夹板、中外合资夹板和国产夹板三类夹板样品，然后对其侧面结构进行认真观察，不难发现：进口马来西亚夹板中层板结构非常严密，密度高，层与层之间结实无明显隙缝；合资夹板则结构不太严密，密度一般，同时还有一些间隙道口；而国产夹板的结构则明显松散、不够紧，隙缝大而且多，密度也低。

进口夹板、中外合资夹板和国产夹板之间的价格差异在 8~20 元/张不等，所以购买夹板的时候一定要多做对比，选择价格合适质量又有保证的产品。

3. 装饰面板

(1) 构造。装饰面板是由多层单板纵横交错排列胶合而成的板材，最外层的正面单板称为面板，反面称为背板，内层称为芯板，是室内装饰过程中用于面层装饰、装修的材料。

(2) 常用种类。目前使用较多的饰面板有黑胡桃、水曲柳、红胡桃、白胡桃、樱桃红、白橡、红橡、白枫木、南美黑檀木、蓝藤木、猫眼木、榉木纹、斑乌木等，可根据不同的装饰风格来选择相应的饰面板。

(3) 选择。目前，市场上的装饰面板多以胶合板类型为主，饰面板在装修中起着举足轻重的作用，使用范围广泛，门、家具、墙面上都会用到。





二手房装修完全指南

所以，它的选择需要慎重，饰面板的选择好坏直接影响室内装饰效果。在选择饰面板时应注意。

1) 优质的装饰面板表面应平滑，具有清爽华丽的美感，纹理自然顺畅，色泽均匀清晰，没有局部发黄、发黑现象，材质细致，能够感受到其良好的装饰性，反之则属于劣质板材。要尽量挑选表面无裂痕、无裂纹、无树节、无透底现象的板材。

2) 质量好的饰面板胶层粘结稳定，无开胶现象。因此，在购买时注意查看表层装饰面与基层板之间、基层板内各层之间有无开胶、鼓包、分层现象。

3) 板材的平整也很重要，自然翘曲度越小越好，切割整齐的边角和胶合到位的层面也能说明其工艺。

4) 要尽量选择环保品种。选择甲醛含量低的木材，不要选择具有强烈刺激气味的装饰板，气味越大，甲醛释放量也越大，对居室的污染也越大。

5) 天然板材具有自由独特的美感和较强的可塑性，为设计师们提供了广阔的创造空间，因而天然板材制成的饰面板受到不少人的青睐，但价格比较贵。科技木板材即人造板材看起来没有天然板材那么珍贵，但有更稳定的质量和特殊效果。人造板是将木材分解成木片或木浆，再重新制作而成的，在温、湿度变化较大的时候，它的形变一般要比天然木小。

6) 挑选木纹。购买多张胶合板时，应挑选木纹颜色近似的胶合板。挑选时应注意正面不得有死节和补片，没有明显的变色及色差，无腐朽变质现象。

4. 细木工板

细木工板，俗称大芯板，是由两片单板中间粘压拼接木板而成。大芯板的价格比细芯板要便宜，其竖向（以芯材走向区分）抗弯压强度差，但横向抗弯压强度较高。如何选购优质大芯板成了控制家庭装修环保与否的关键。可以从以下方面着手。

一看是否是正规生产厂家的产品。要查看生产厂家的商标、生产地址、防伪标志等。

二看产品检测报告中的甲醛释放量每升是否小于或等于 1.5 毫克。一般正规厂家生产的都有检测报告，甲醛的检测数值应该越低越好。

三看外观质量。表面是否平整，有无翘曲、变形，有无起泡、凹陷，芯条排列是否均匀整齐，缝隙大小，芯条有无腐朽、断裂、虫孔、节疤等。一般情况下，外观质量好的大芯板内在质量也相应好一些。

四闻是否有气味。如果大芯板散发清香的木材气味，说明甲醛释放量较少；如果气味刺鼻，说明甲醛释放量较多，最好不要购买。



五是在装修合同或购买发票上增加一句“必须符合国家标准”的字样，同时在施工中最好留下一块样品，一旦工程结束以后发现由于大芯板质量问题造成室内环境污染，可以以此作为判断责任的依据。

5. 刨花板

刨花板是以木材碎料为主要原料，再添加胶水、添加剂经压制而成的薄型板材。按压制方法可分为挤压刨花板、平压刨花板两类。此类板材主要优点是价格极其便宜。其缺点也很明显：强度极差。一般不适宜制作较大型或者有力学要求的家具。

6. 密度板

密度板，也称纤维板。是以木质纤维或其他植物纤维为原料，施加脲醛树脂或其他适用的胶粘剂制成的人造板材，按其密度的不同，分为高密度板、中密度板、低密度板。密度板由于质软耐冲击，也容易再加工。在国外，是制作家具的一种良好材料，但由于国家关于高度板的标准比国际的标准低数倍，所以，密度板在我国的使用效果还不太理想。

7. 防火板

防火板是以硅质材料或钙质材料为主要原料，与一定比例的纤维材料、轻质骨料、胶粘剂和化学添加剂混合，经蒸压技术制成的装饰板材。是目前日益广泛使用的一种新型材料，其使用不仅仅是因为防火的因素。防火板的施工对于粘贴胶水的要求比较高，质量较好的防火板价格比装饰面板也要贵。防火板的厚度一般为0.8毫米、1毫米和1.2毫米。

选择防火板，要看其整块板面颜色、肌理是否一致，有无色素，有无瑕疵，用手摸有没有凹凸不平、起泡的现象。厚度太薄防水防火效果相应较差，因此厚度达到标准且厚薄一致才是优质防火板。劣质防火板有几种特征：色泽不均匀，花色简单，易碎裂爆口，耐热、耐酸碱度、耐磨程度也相对较差。

8. 三聚氰胺板

三聚氰胺板，全称是三聚氰胺浸渍胶膜纸饰面人造板。是将带有不同颜色或纹理的纸放入三聚氰胺树脂胶粘剂中浸泡，然后干燥到一定固化程度，将其铺装刨花板、中密度纤维板或硬质纤维板表面，经热压而成的装饰板。

三聚氰胺板是一种墙面装饰材料。目前有人用三聚氰胺板冒充复合地板用于地面装饰，这是违反相关规定的。

三、木龙骨的选择

(1) 分类。木龙骨分为毛方和光方。





(2) 规格。现在家装使用的木龙骨有 20 毫米×40 毫米、30 毫米×40 毫米、30 毫米×50 毫米、40 毫米×60 毫米、50 毫米×70 毫米几种规格，例如：30 毫米×40 毫米木方的剖面宽度是 30 毫米，木方剖面的长度是 40 毫米，长度 2~4 米不等。

(3) 用途。木龙骨主要用在普通吊顶、隔墙、厨卫扣板吊顶，吊顶、隔墙是将木龙骨做成 300 毫米×300 毫米的木方格做结构，然后用石膏板封面，常用的木方是 30 毫米×40 毫米的，其他规格根据设计的需求而定。

(4) 木龙骨的选择

1) 看颜色是否鲜明。新鲜的木方略带红色，纹理清晰，反之则为朽木。

2) 看所选木龙骨横切面大小的规格是否符合要求，有无足数。头尾是否光滑均匀，不能一头大一头小。

3) 看木龙骨是否直。如果有弯曲也只能是顺弯，不许呈波浪弯，否则用弯曲的木方作龙骨容易引起结构不平、变形等。

4) 要选木节较少、较小的杉木方。如果木节大且多就会从木节处断裂，导致基层不牢固。

5) 要选没有树皮、虫眼的木方。树皮处易存有寄生虫，虫眼内易有虫卵，会缩短木头的使用寿命。

6) 要选密度大的木方。放在手中有沉重感，用手指甲抠不会有明显的痕迹，用手压木方有弹性，弯曲后容易复原，不会断裂，用手敲声音响亮清脆。

四、实木线条的选择

(1) 木线的种类。装饰木线是居室装修、装饰的妙笔，能使居室富于层次美、艺术美。常用的木线有阴角线、阳角线、罗马线等。无论是半圆线、门(窗)套线，还是压顶线、贴脚线，都于突兀之中见风骨，凹陷之中现阴柔。

(2) 木线的选择。市场上的木线分为未上漆的和上漆的两种，选购时应注意以下几点。

1) 木线的加工质量是装饰效果的关键，绝不能选用表面留有刀痕或毛刺的糙面木线，要注意每根木线是否有节子、开裂、腐朽、虫眼等现象。挑选时，木线是否笔直是取舍的重要因素，同时也应观察其背面的质量。

2) 要根据居室装修的压线、填线需要进行选购。居室的装修要依据哪里宜厚重、哪里宜柔细来确定各种木线的宽度、长度。不同种类的木线，宽度、长度各不相同。选购前最好请木工和装饰工精打细算，以免造成不必要的损失。

3) 木线使用不宜过于反复，不然容易形成压抑、零乱的效果。木线的颜色与居室家具、地板的颜色要协调相配。木线装饰应讲内在品质，既重美观，也要讲实用，使装饰设计在结构上更趋合理。





五、门的选择

1. 门的种类

目前在装饰市场中,有关各种室内门的种类和特色繁多,有较为流行的精制铝合金门、PVC 浮雕塑钢门、贴面包厢门、木质纤维模压欧式门、各种木质胶合板贴面门、实木复合门、实木门等。选择合适的门也是家庭装修中的重要一环。

2. 实木复合门的特点

实木复合门以其古朴典雅、自然温馨、造型流畅、性能稳定、具有纯天然质感、款式多样等特点,为崇尚返璞归真的现代家庭所钟爱。实木复合门耐腐蚀、不变形、经久耐用同时又是天然的隔热避冷材料,有助于保温节省能源。另外实木复合门还具有吸声性能和隔声功能。

实木复合门最大的特点就是颜色可根据自家的家具、地板以及各种装饰材料随心所欲地自然巧妙搭配,使得整体设计、装饰、色彩相互辉映,装饰效果别具一格,但在家庭装饰中如何选择实木复合门的边板材料、门型、色彩,也是十分重要的。

时下,比较流行的实木复合门的材质大致有黑胡桃、红樱桃、沙比利、花梨、柚木、白枫等。基本适应不同档次的装修。

3. 实木复合门的选择

在采用各种门型时,应考虑到门的面材材质与家庭整体装修中采用的木质和家具木质品种的一致性和协调性,以获得最佳的装饰效果。

门型的选择可根据每个居室特征整体设计或不同的居室按使用功能进行不同选择。门厅、客厅门、阳台门、露台门大多采用对扇型、推拉型全格式玻璃门,这种门型简洁、明快、透明光亮,占空间面积小,使用方便;卧室门则宜选用温馨自然、线条优雅的全实芯门型,这种门给主人以安静、安全感;书房门设计宜采用造型优美、古朴典雅的半玻璃椭圆型门或古式窗棂图案;厨房门宜选用喷砂、磨砂图案、半透光的半面玻璃门;卫生间门宜采用较独特的全实心或有小块异型玻璃的门,给人以安全感和安静感。

应注意的是,各类户型用门的选择门型时,还应注意考虑居室的整体设计和协调,不要画蛇添足、弄巧成拙。如门上面用直楣的都用直楣,用弧楣的都用弧楣。此外,门的尺寸、高度、宽度、锁位的高度、门锁的造型也尽可能协调一致。

4. 实木门的特点

实木门古朴典雅、自然温馨、造型流畅,加之能工巧匠的精雕细刻,更使其款式多姿多彩、变幻无穷的特点为人们喜爱。实木门所选用木材来





自大森林的天然木料，经过精心选材，科学加工干燥处理后，耐腐蚀、不变形、经久耐用、保温隔热、吸声、隔声。实木门的颜色可根据自家的家具、地板以及各种装饰材料自然巧妙搭配。

时下，比较流行的实木门材质大致有榆木、红松、柞木、楸木、桃木、水曲柳、榉木、黄菠萝木等。其中红松和榆木适应一般档次的装修；水曲柳、楸木、柞木适应中等档次装修；而桃木、红榉、黄菠萝木适应较高档次的豪华住宅装修。



PART 8 文化石

一、文化石的由来

文化石在家居里面的使用概念源自国外。虽然我国早有使用类似的墙面处理，但一般是用于室外。在 20 世纪 90 年代初，文化石的概念进入我国，当时的文化石基本上也是进口的，1997 年每平方米进口文化石材料价高达 1000 元人民币以上。

文化石的大量使用，是在 1999 年后。当时，国内出现了众多内资或合资的文化石生产厂家。市场的竞争使得价格大幅度下降，现在，便宜的文化石 100 元左右就可以买到 1 平方米，质量较好的在 300 元左右。

文化石是用于室内外的、规格尺寸小于 400 毫米×400 毫米、表面粗糙的天然或人造石材。其中“规格尺寸小于 400 毫米×400 毫米、表面粗糙”是其最主要的两项特征。

文化石本身并不具有特定的文化内涵。但是文化石具有粗犷的质感、自然的形态，可以说，文化石是人们回归自然、返璞归真的愿望在室内装饰中的一种体现。这种愿望，我们也可以理解为是一种生活文化。

二、天然文化石

天然文化石是开采于自然界矿床的石材，其中的板岩、砂岩、石英石，经过加工，成为一种装饰建材。天然文化石材质坚硬、色泽鲜明、纹理丰富、风格各异，具有抗压、耐磨、耐火、耐寒、耐腐蚀、吸水率低等优点。

三、人造文化石

人造文化石是采用硅钙石、石膏等材料精制而成。它模仿天然石材的



外形纹理，具有质地轻、色彩丰富、不霉、不燃、便于安装等特点。

四、天然文化石与人造文化石的比较

天然文化石最主要的特点是耐用，不怕脏，可无限次擦洗。但装饰效果受石材原纹理限制，除了方形石外，其他的施工较为困难，尤其是拼接时。人造文化石的优点在于可以自行创造色彩，即使买回来时颜色不喜欢，也可以自己用乳胶漆一类的涂料再加工。另外，人造文化石多数采用箱装，其中不同块状已经分配好比例，安装比较方便。但人造文化石怕脏，不容易清洁，而且有一些文化石受厂商水平、模具数量的影响，花色不真实。

五、文化石的安装

文化石有不同的安装方法。天然文化石可以直接在墙面施工，先把墙面打毛，然后用水打湿后用水泥粘贴即可。人造文化石除了可以用天然石材的办法外，还可以用胶粘的方法。先用9厘板或者12厘板打底，然后直接用玻璃胶粘结即可。

六、文化石使用注意事项

(1) 文化石在室内不适宜大面积使用，一般来说，其墙面使用面积不宜超过其所在空间墙面的1/3，且居室中不宜多次出现文化石墙面。

(2) 文化石安装在室外，尽量不要选用砂岩类的石质，因为此类石材容易渗水。即使表面做了防水处理，也容易受日晒雨淋致防水层老化。

(3) 室内安装文化石可选用类近色或者互补色，但不宜使用冷暖对比强烈的色泽。其实，文化石与其他的装饰材料一样，要根据需要应用，切莫片面追求潮流而用之，也切莫逆反潮流而弃之。



PART 9 防盗网与电子监控

一、防盗网的优缺点

(1) 优点。加强防盗保护；增加室内实用面积；防止儿童在窗口玩耍时发生意外。

(2) 缺点。发生火灾时，将降低逃生的几率；有碍观瞻，影响建筑外观；防盗网成为盗贼非常有利的攀爬物，危害没有装防盗网的居室安全。



(3) 防盗网设计和使用中的一些注意事项

- 1) 防盗网的设计, 尽量采用统一的款式, 保持建筑的统一外观, 这是利己利人的做法。
- 2) 防盗网的安装一定要使用膨胀螺栓, 并多点固定。
- 3) 不要在防盗网上放置重物。
- 4) 防盗网的设计, 尽量使用不锈钢材质, 以免锈迹斑斑, 有碍观瞻又不利于使用。
- 5) 防盗网的设计, 应预留足够大的逃生门。
- 6) 逃生门的锁具应定时(半月)开启一次, 以确保状态良好, 并定时上润滑油(每月)。

二、电子监控

(1) 集群电子防盗。也叫小区监控, 是通过小区在各个角落设置的闭路监控系统进行监视的。主要采取两种形式。

1) 闭路摄影机。通过闭路摄影机把有关的图像传送到小区值班室进行监控。

2) 在一些非通行区域, 例如围墙边设置红外线探测仪, 使小区值班室能知道在该区域出现的情况。

(2) 室内电子防盗。也叫室内监控, 是通过安装在室内的探测系统进行监控, 当发生情况时, 会把报警信号传送到小区值班室, 同时, 室内也可以设置成为遇警信号。

(3) 有关探测头的一些基础知识

1) 红外探测头。它是通过探测人体辐射的特定波段的红外线实施触发的。红外线可以采用直线探测, 也可以实施扇形探测。

2) 微波探测头。它是通过室内物体移动实施触发的。

3) 双探测头。就是同时采用红外线与微波触发, 这是一种保险的做法。因为红外线容易被干扰, 而且可以通过一定手段减少人体的红外辐射量。而微波的误警率高, 两者结合, 有利于提高探测的准确度。

三、两者的比较

(1) 防盗网是一种多用途的防盗形式, 并且具有一定的明示阻吓作用, 这种阻碍的难度是一般盗贼所不能不估量的。

(2) 电子监控是一种较为纯粹的防盗形式, 除非是事先盗贼已经知道, 否则可能起不了阻吓作用。相反, 如果盗贼已经侵入室内, 当报警系统呼叫时, 可能会采用对居住人员不利的行动, 而不是逃之夭夭。

(3) 防盗网的价格相对便宜, 而电子监控要做到防盗网那样的全屋防





范，价格可能会高出数倍甚至十几倍。

(4) 防盗网可以承担独立的防御功能，当发现盗贼采用暴力破坏时，应有足够的时间报警求助（我国的城市出警限时为 3 分钟，而盗贼用普通破坏手法破坏足够的防盗网进入应不低于 10 分钟）。

(5) 电子监控不能独立运作，它需要有一个较为系统的防御体系，例如完整的小区隔断措施和小区保安。

总而言之，即使采用电子监控，也应该在窗户、阳台等部位内部采用一定的硬措施，例如钢窗花。家居防盗不应采用完全的软措施。





第四章

科学基础改造，奠定完美固有结构



PART 1 科学改造，奠定完美家居结构

一、旧房改造准备

二手房装修一般包括水电线改造、墙面翻新、吊顶处理、地板翻新、门窗翻新等基础工程，但由于建筑时间过久，很多二手房在拆改的过程中极易出现问题，这给施工造成了一定的影响，特别是一些 15 年以上的房子，这些房子如果是按照国家原来住宅标准设计，就跟现在的施工需要有很大的差距。

以前的房子基础设施、基础材料比较落后，如水电、门窗相比现在都差一些，所以装修二手房首先要从整个功能进行检查，如果不能满足要求，该拆拆，该换换，要把这些东西弄清楚了，就可以考虑具体的装修了。

二手房不同于新房，装修首先要进行拆除工作，但要注意不要把旧的全部拆除，而且拆除的部分材料是可以再利用的，如地板、瓷砖等。装修二手房最关键的是要避免砸坏承重墙，由于旧式户型开间过小，装修设计存在一定局限性，不妨尝试利用后期家居配饰，来达到扩张空间的作用。最好在装修过程中体现节能的理念，比方说水路的改造，老楼的管线分布缺乏合理性，而且厨房、卫生间的水管局限了位置，一旦更改不仅需要更换大部分管材，还需要合理分割空间位置，这时一定要选择节能产品，比如节水型龙头和节水型卫浴产品等。

二、二手房装修麻烦赛新房

1. 旧房装修比新房要贵

由于二手房装修涉及水电线改造、墙面翻新、吊顶处理、地板翻新、



门窗翻新等基础工程，加上二手房在拆改过程中极易出现问题，会给施工造成一定影响。因此二手房的装修价格目前在每平方米 600~800，每平方米价格比新房要高 100~200 元，同等住房面积，二手房的施工时间也要比新房长十多天。

业主对装修的要求最好要明确，在没有认真考虑的情况下将原有的装修全部拆除是很浪费的。有过装修经验的人都知道，装修是一件费钱、费时、费力的事情，如果买到的房子原来装修就不错，那么大可不必大肆翻修，稍加收拾完全可以直接入住。当然大部分二手房存在瓷砖脱落、油漆没有光泽、墙壁脏等问题，所以有些二手房需要重新装修才能入住，但是在拆改时也需要顾及实际情况，留下可以二次利用的部分，不需要全部拆除或丢弃。

2. 二手房装修需先定计划

在明确了自己的装修要求后，就轮到制订装修计划了，二手房装修是一个系统工程，所以装修前制订详细的装修计划是十分必要的。

首先要做的就是确定经济预算，在找装修公司报价的时候，要注意人工费里是否包含了全面的“拆除”费用，二手房改造涉及的拆除项目比较多，如果没预先想到，施工后就会总感到装修公司在追加费用。装修过程中，二手房不同于新房，装修首先要进行拆除工作，但要注意不要把旧的全部砸掉，而且拆除的部分材料是可以再利用的，比如说地板、瓷砖等；设计二手房的装修，最关键的是要避免砸坏承重墙，由于旧式户型开间过小，空间紧凑，装修设计存在一定局限性，比如说没有客厅和书房，卫生间偏小等，不妨尝试利用后期家居配饰，来达到扩张空间的效果。

3. 保证结构稳定是关键

保证内部结构的稳定是二手房装修中的重中之重，尤其在一些房龄较长的二手房中。楼龄超过 15 年的一般都是砖混结构，而且内部格局不太合理，这样的房子，除了厚度不超过 10 厘米的墙以外，都不能改动。这在确定设计方案的时候一定要注意，否则极易产生安全问题。

4. 装修中最易出现的问题

二手房装修最容易出现的问题集中在三个方面：一是卫生间渗水；二是水电改造不完善；三是墙面的空鼓。

卫生间渗水方面，可以做一个小小的实验，堵住地漏，在洗手间放出高 5 厘米的水，观察 24 小时，然后到楼下邻居家检查，如果没有漏水现象，证明防水处理做得很好；如果漏水的话，必须请物业重新做防水处理，做完防水处理后，要等地面完全干透，再贴瓷砖，否则地面会开裂。

水、电路改造是旧房改造最复杂的项目之一，装修前要仔细检查原有





二手房装修完全指南

水路、暖气管线是否锈蚀、老化。所有的水路改造完成后，要做到管路合理、连接紧密、无跑冒滴漏等。电路的改造方面，如果旧房子使用的是铝线，一定要拆掉，现代家庭电器很多，按照国家标准，装修中必须使用 2.5 平方毫米铜线，安装空调等大功率电器的线路则应单独走一路 4 平方毫米的线路，同时在往墙中埋线时必须使用 PVC 绝缘管。

另外，老房子的墙面会出现开裂、脱皮等比较普遍的现象，所以在装修墙面的时候，一定要注意做好基层处理，一般好的装饰公司在把墙面铲平之后，会涂上界面剂，界面剂具有防潮的作用，还能起到保护乳胶漆的作用；接下来是刮腻子，腻子膏要选用防水的油腻子，腻子一般要刮三遍；最后是刷乳胶漆。只有解决了以上三方面的问题才能为以后的装修奠定完善的基础。

三、二手房改造步骤

二手房改造是二手房装修的重点，全面改造就是对原装修全盘否定、推倒重来。其改造基本可分为四步：拆除、隐蔽工程施工、基础工程施工、常规装修。

(1) 拆除。门窗拆除、墙地砖地板拆除、非承重墙拆除、水电路暖气拆除。门窗拆除的重点是安全，水路拆除要做好封闭，电路拆除要注意绝缘。

(2) 隐蔽工程施工。防水施工、水路改造、电路改造。

(3) 基础工程施工。旧房墙面基层处理、户型改造、门窗拆换、阳台保温等。

(4) 常规装修只要拆除和隐蔽工程做到位，其实很容易。

四、如何估算二手房装修的价格

二次装修涉及的问题比新房要多，所花的费用也不一定比新房子少，特别是旧房子二次装修还要多出一笔拆除费，因此装修投入因人而异，按需而定。如果进行二次装修的是年轻人或者中年人，有可能会马上进行重新置业，建议可以多利用原来已有的装修，可以侧重将客厅和主卧进行重新装修，一般考虑采用活动家具。如果是打算永久居住的老年人，就必须要对原来的装修进行较为细致的改造，例如地板最好用实木地板，淋浴房、卫生间、厨房重新装修，投入的花费也大一点。据了解，投入在旧房子二次装修中的花费一般为 600~800 元/平方米较为合适。

总的来说，旧房子的二次装修所涉及的问题比新房要多，改动起来也比较大，但只要在设计时考虑全面、合理，就可以成功实现旧貌换新颜。以下提供几方面的因素作为参考。



第一，判断装修材料价格和人工费必须依据当前市场的价格，而不是装修时的价格。很多业主总是强调自己当初装修时花了多少钱，但是建材的价格波动很大，有的材料短时间就可能跌价大半，甚至被淘汰了。因此，购房者应当以当前建材市场销售的价格为基准。

当然，要准确估算装修价格可能会有困难，购房者应当按照欲购房屋的装修风格和用材，找几家装饰公司去咨询，以此作为估价的参考。

第二，按照一般的装修市场惯例，装修折旧按5年制计算，折旧为第一年10%、第二年20%的递进法计算。一般超过5年以上的装修，其价格可以忽略不计。

通过上述方法，购房者可以大致估算出需购房的装修价格，将装修价从房屋总价中剔除，再与同类型的毛坯房进行比较，就很容易看出该套二手房房价的高低。

五、旧房装修需增加的额外花费

(1) 拆除费用。主要包括墙、地砖拆除，铲除原墙、顶面基层和腻子，门窗拆除、老家具拆除、铲除壁纸、原吊顶拆除等，报价视人工和管理成本，每家公司稍有不同。

(2) 老墙面原沙灰基层铲除后，需重做“墙顶基层水泥砂浆找平”，费用一般为20~30元/平方米，“铲除原墙腻子”每4~10元/平方米。

(3) 老房原墙面大多不平整，需加收“阴阳角找直”费，费用一般10~15元/米，“门窗洞口找方正”20~30元/米。

(4) 拆除垃圾清运费，一般是按拆除部分面积10元/平方米收，如果物业不外运，需加收每车200元的外运费。

(5) 如果老房是局部改造的话，需加收每平方米20元的成品保护费（以下两种情况涉及成品保护费：房屋装修如果是局部改造的，一部分装修，一部分不动，装饰公司将不对不装修的部分做专业的成品保护；房屋如果是全部装修改造的，但业主还有一些大物件需存放在施工现场，比如大家电、家具等物品，需在装修过程中反复搬动和重复装卸的）。

(6) 水电费用比新房装修多，具体视每家公司的水、电路报价。

(7) 如果房屋处于人口高密度区，物业规定的工作时间少于每日8小时的话，需加收复杂施工费。

六、二手房装修的难题

由于房屋已经居住过，所以大家都觉得和初次装修相比，二次装修似乎更复杂，费用支出也更高。





1. 对设计要求更高

相比初次装修,二手房装修的设计更重视居室功能的改造和完善。由于历史原因,很多房屋建成年代较早,当时住宅设计只是为了满足最简单的居住,对于方便和舒适功能和设施没有更多的要求。住宅商品化以后,其功能得到了改善和提高,但是由于历史的局限性,很多住宅的功能仍旧是不完善的、不方便的,而二次装修正是解决历史遗留问题的较好机会。

2. 装修费用必然增加

由于二手房装修大多需要拆除过去的装修内容,并且要对建筑物的缺陷进行弥补和修缮,因此,增加拆除费用和修补缺陷费用是必需的。

拆除部分主要涉及:旧门窗的拆除,铲除原墙、顶、地瓷砖、腻子层、油漆层、防水层、抹灰层等,拆除某些改变户型格局的非承重墙体,原使用设备和设施的拆除,以及由于拆除必然增加的垃圾清运等费用。

修补缺陷部分主要涉及原建筑室内表面缺陷(如沙灰墙体和表面抹灰层,墙体和顶面的垂直度、方正度与平整度的较大差异);各种设施和设备的老化;水电管线的布局不合理;缺乏弱电设备等。

这些费用会因房屋的实际状况以及材料工艺的不同而有所波动,此外许多问题如墙体腐朽等都是在拆除旧表面后才能发现的,因此业主应提前有所准备,而家装公司也应事先做好告知工作,谈好费用。

3. 施工环境比较复杂

由二手房装修基本都是在已经入住大量居民的小区 and 多层住宅内进行,因此对装修施工环境要求较为复杂。装修业主和装饰公司在施工过程中都要优先考虑对左邻右舍、楼上楼下的影响,不仅仅是施工时间、噪声和气味,还有住宅结构缺陷、电梯的使用、物料的运输和存储、垃圾的堆放和清运、水电施工对其他住户的影响等因素。另外,部分施工还可能会涉及老年人、孕妇、学生等特殊群体,在目前和谐社会的要求下,业主和装饰公司共同处理好这些关系无疑是必要的。

二手房装修的施工整体时间比初次装修一般要长 15~30 天。业主尤其是在外租住周转房的朋友,一定要留出富余时间以应对突发情况造成的工期延长。

七、二手房在装修改造上应注意的事项

(1) 水电改造。二手房改造跟新房子不一样,因为有的时间比较老的二手房管线已经老化,需要找专业人士来进行水电改造,业主需要向原房主要房子的工程图,因为有些地方需要做隐蔽工程,改造完房子后也需要找设计师要工程图,以备房子以后改造之需。





(2) 结构和承重墙改造。过去的老房子不像现在的房子是框架式结构，可以拆掉改造，所以得问清楚原房产有没有破坏墙体，了解现在房子的框架结构再进行改造。

(3) 重新做防水。原房主的房子经过几年的使用，防水不知是否还安全，所以关键的还是要自己在重新做一遍防水。

八、二手房装修基准：省钱+节能

1. 选一套“底子厚”的房子

了解房子整体结构，有无破坏结构的装修，有无私搭、改建造成主体结构损坏的现象。查看时要注意做工问题：墙面是否平坦，有无潮湿、龟裂；墙角、窗沿、顶棚的收边工序是否细致；排水系统是否正常等。

2. 变废为宝

前房主留下的地板、瓷砖、门窗，甚至旧家具都可以加以利用。若改造得当，可以花小钱、大变样。不管原来是地砖还是地板，如果款式和质地都还可以，没有必要全部敲掉重新装修。装修时，请施工人员在地上铺几层纸板，起到保护作用。如果对原来的地板不满意，可将其作为基底，再用新地板覆盖其上，这样可以加强防潮效果。档次低一点的可以用地胶板覆盖其上，再好一点的就是用强化木地板覆盖其上，可选用 50~60 元/平方米的强化地板。

对门窗的改良如果得法，同样可以省下不少钱。新业主可以对原来的门做些装饰，也可以把原来的门变个式样美化一下。厨房吊柜或者一些质量较好的旧家具，也是改造的对象。

二手房装修改造拆除项目较多，正规装饰公司工人人工费高，如隔墙等，确定拆除无危险后，可以找壮工或小时工来拆除，价位便宜。有的物品可以找废品回收人员来拆除，拆除免费。但是老暖气片拆除一定找专业人员来拆。

3. 节能创绿色家居环境

把一个旧房子变成一个处处体现节能的家，既可延长房屋使用寿命，还可节约更多社会资源。

节能改造可以从以下几处着手：把旧的单玻璃普通窗换成中空玻璃窗，内墙做一层保温，在外门窗口加装密封条，使用密闭的防盗门等都能辅助保温。另外，布质厚密、隔热保暖效果好的窗帘，以及密闭的防盗门也能辅助保温。

在电器的安装上，建议选用节能灯、太阳能热水器、节能空调、节能冰箱等产品。厨房和卫生间的装修，要考虑节水问题，除了安装节水型龙





头和节水型卫浴产品外，干湿分离也是浴室里节水的一大要点。浴室内可以采用亮光瓷砖和地砖，少用表面多孔粗糙的亚光砖，这样在日常清理时，用水量也会大大减少。

九、二手房装修 20 项基本花费

提到装修，人们最关心的就是花费问题，以至于有的业主把焦点放在了花费上，而忽略了质量问题，那么基础的装修项目花多少才算适合？下面提供一些详细的项目，了解这些就可以更好地节省开支，“钱花到刀刃上”。

第一：墙基层处理 3 元/平方米。

提示：如果房屋的基层相当好，这部分钱可以省下。这一部分在装修的报价中是看不到的，一般情况下会做到墙体涂料中，或者墙面基体修补中，一般的标明方式为墙体找平修补，以实际发生量计算。但是对于一般做过电子开槽或者内墙保温等墙面，都要整体施工。

第二：墙体涂料粉刷墙衬加富亚六合一植物漆，27 元/平方米。

提示：如果您使用底漆模式，那么可以使用 821 腻子，如果不是，那么尽可能不要使用 821 腻子，因为容易起泡脱落，颗粒大，一般是按地面积乘以 3.5 为墙体面积，但是一般会多一些，所以乘以 3 即可，不过为了准确还是以现场情况处理。

挑选涂料的基本办法：打开盖后，真正环保的乳胶漆应该是水性无毒无味，一段时间后，正品乳胶漆的表面会形成很厚的有弹性的氧化膜，不易裂，用木棍将乳胶漆拌匀，再用木棍挑起来，优质乳胶漆往下流时会成扇面形。用手指摸，正品乳胶漆应该手感光滑、细腻。在选购时要看一下成分，优质涂料的成分应是共聚树脂或纯丙烯酸树脂，同时还要看产品的保质期。

第三：地砖大约为 95 元/平方米，因为会出现裁砖、破损等，所以地砖面积应该加 3%~8%。

提示：瓷砖挑选的简单方法：从包装箱中任意取出一块，看表面是否平整、完好，釉面应均匀、光亮，无斑点、缺釉、磕碰现象，四周边缘规整。釉面不光亮、发涩或有气泡都属质量问题。再取出一块砖，两块对齐，中间缝隙越小越好。如果是图案砖必须用四块才能拼凑出一个完整图案来，还应看砖的图案是否完整、清晰。把这些砖一块挨一块竖起来，比较砖的尺寸是否一致，小砖偏差允许在正负 1 毫米，大砖允许在正负 2 毫米。

第四：木地板使用仿实木，每平米大约 89 元。

提示：如果要与地面找平，可以使用自流平水泥或者地宝，每平米大约加 10 元，总价每平米 99 元。地板报损加 8%~10%。

第五：厨房卫生间墙地砖每平米大约 75 元。



报损与地面可以相同(墙面用普通工艺镶贴各种瓷片每平方米需普通水泥 11 千克、中砂 33 千克、石灰膏 2 千克;柱面上用普通工艺镶贴各种瓷片需普通水泥 13 千克、中砂 27 千克、石灰膏 3 千克),挑选方式可以参考地砖的方式。

第六:卫生间设备每套大约 2500 元(坐便器、洗手盆、龙头、洗浴套件、镜子、纸盒、皂盒、毛巾杆、托盘、地漏、浴霸)。

提示:现在市场有一些比较便宜的卫具,但是质量相当差,所以建议不要使用太便宜的。

第七:厨房橱柜每延米大约 900 元(水晶板、亚克力、烤漆等,不包括龙头、水池)。

第八:吊顶每平米大约 50 元。

第九:阳台墙地砖每平米 60 元,因为味道过重,注意尽可能不要使用胶霸粘贴。

第十:阳台衣架每套约 230 元,安装人员单收 10 元左右,总价约为 240 元,记得索要保修凭据,因为这些东西是由厂家保修的。

第十一:套装门建议使用复合实木,会结实一些,每套大约 950 元,包括百乐门锁、加厚合页、门吸。

提示:如果不是因为资金问题建议不要使用贴面的密度板门,不太结实,如果一定要用可以使用三套合页。

第十二:卫生间门建议使用微分子结构,具有很好的防水性,每套大约 850 元,配件与其他的相同。

第十三:卫生间防水每平米 19 元。

第十四:电力改造大约 3500 元。

供电线路,电线管、万能角铁(30×30,40×40)、膨胀螺栓 M8、镀锌管接头、锁紧螺母、接线盒、塑料护口、铁壳软管、管卡子、圆钢条 6~8 毫米、电焊条、镀锌铁丝、铝条、圆锯片(砂轮片)、机油 20#。照明 2.5 平方毫米铜芯双包电线, BVV2×2.5 平方毫米, BVV2×1.5 平方毫米(开关)。空调等设备 4~6 平方毫米铜芯电线, BVV2×4 平方毫米。进户线不小于 10 平方毫米,弯曲系数 1.6,黑胶布 2 卷/100 米,穿电线用 24# 细铁丝(0.2 千克/100 米)。照明电路:灯具、电器控制箱、开关盒、插座、安全保护开关。双眼单插座、三眼单插座、双插座、空调机插座、插座板。

提示:一般开关工作电流 10 安,1.5 匹以上空调选用 15 安插座,1.5 匹以下空调选用 10 安插座,安装高度不低于 2.2 米。插座回路漏电开关额定电流 16~20 安,照明回路断路器 10~16 安,空调回路 16~25 安,总开关带漏电型 32~40 安。开关离地 1 米,插座离地 30~50 毫米。

第十五:水路改造大约 2000 元。



第十六：灯具大约为 3000 元。一般中小型公司是不收安装费的，因为这部分钱已经加收在电力改造中。

第十七：垃圾清运 200 元。很多小区的物业都会要求装修垃圾的处理，如果业主自己处理可能有些难处，根据楼层的不同要价也不同，好的方法是一同交给装饰公司处理。

第十八：清洁费 200 元。很多装饰公司与一些保洁公司有联系，价格大约从 150~300 元不等，开荒打扫后，业主再亲手打扫也就容易多了。

第十九：管理费 1500 元。一般的装饰公司在管理费上只写明一般日常性管理，这是很含糊的说法，合同中应标明管理细节，以便账目清晰。

第二十：环境治理 800 元。因为价格与市场的波动有很大关系，地区不同价格也会有所不同，而且如果是一家一级资质的装饰公司，那么会比这个价格更高一些。业主可以以上面为基础，同时根据地区、时间多家比较，但是不要光比价格，一定要以装修质量为前提。



PART 2 基础改造，重塑完美框架

一、墙面、地面改造

1. 影响二手房装修效果 6 大杀手

二手房状况多，要处理的问题也多，以下六点为影响二手房装修效果的 6 大杀手，一定要先解决。

杀手 1. 瓷砖剥落

瓷砖和水泥底中间容易因空气或水分的渗入，产生密合度不足的情形，进而出现剥落或膨胀的现象。通常，施工时水泥与沙的比例不对，水泥底打得不够的情况下，较容易产生这类问题。

杀手 2. 壁癌或墙面、壁纸变色脱落

当油漆或壁纸有剥落现象时，通常都是水分或盐分过多造成的，所以，墙面的防水处理及壁盐的稀释也是一大重点。针对壁癌，只做一般防水是无效的，而且与防水处理一样，必须在晴天时施工。最好是请专业处理壁癌、防水的公司来现场勘探，并提出解决方式。

多数处理方法为：将化学药剂打入墙壁中使壁盐稀释，3 天后再做内外层的防水工程；或是打入膨胀剂使其将缝隙填满，再将内外层的防水做好。



杀手 3. 顶棚、木地板或橱柜有蛀虫

蛀虫多喜欢啃食原木或木作的角材，有蛀虫现象发生必须立即除虫，并避免再度使用未经防虫处理的角材及原木地板、家具。

杀手 4. 下雨顶棚漏水、地板积水及门窗渗水

顶棚漏水除本身管线出状况，也有可能是楼上住户的问题。当门框或窗框渗水时，则表示雨遮的深度不足，或是窗台的防水没有做好。所以，一般铝门窗会加做雨遮，窗台要加强防水。地板积水应是排水系统出了问题。

杀手 5. 梁柱、木作隔间太多

梁柱多、隔间多容易造成视觉上阻碍，会感觉空间更小，而且采光也会因此受影响，甚至会有阴暗长廊出现。如果是砖造隔间，还比较耐用，隔声效果也比较好；如果都是木作隔间，其承受力（如挂画或是钉层板）及隔声效果都不如砖墙好，太多木作隔间反而是缺点。

杀手 6. 采光不佳、视野不良

除了本身结构（窗户太小、隔间太多）造成采光不佳外，栋距太近也会造成某种程度上的采光不佳、视野不良及隐私性差。栋距近，低楼层容易受到遮挡，阳光不易直接照射，导致湿气过重。

2. 二手房装修 5 大禁区

在装修中有不少“禁区”。这些“禁区”都是在装修过程中不能拆改和破坏的，否则会破坏建筑的整体性，给您和邻居带来危险。

(1) 承重墙。承重墙专家认为，一般在砖混结构的建筑物中，凡是预制板墙一律不能拆除或开门开窗；超过 24 厘米以上的砖墙也属于承重墙，也是不能拆改的。另外，有人在承重墙上开门开窗，也会破坏墙体的承重，也是不允许的。

(2) 墙体中的钢筋。墙体中的钢筋，如果在埋设管线时将钢筋破坏，就会影响到墙体和楼板的承受力。如果遇到地震，这样的墙体和楼板就很容易坍塌或断裂。房间中的梁柱是用来支撑上层楼板的，拆掉后上层楼板就会掉下来，所以也不能动。

(3) 阳台边的矮墙。一般房间与阳台之间的墙上，都有一门一窗。这些门窗都可以拆改，但窗以下的墙不能动。这段墙叫“配重墙”，它像秤砣一样起着挑起阳台的作用。拆改这堵墙，会使阳台的承重力下降，导致阳台下坠。

(4) “三防”或“五防”的户门。这些户门的门框是嵌在混凝土中的，如果拆改会破坏建筑结构，降低安全系数，而且破坏了门口的建筑结构，重新安装新门就更加困难了。

(5) 留意防水层。卫生间和厨房的防水层如果破坏了，楼下就会变成“水帘洞”。所以在更换地面材料时，一定注意不要破坏防水层。如果破坏





后重新修建，一定要做“24小时渗水实验”，即在厨房或卫生间中灌水，如果24小时后不渗漏方算合格。

3. 二手房装修准备事项

(1) 要尽量腾空住宅，给装修施工留出操作场地，移动不便，可与装饰公司协商进行全封闭包装并摆放在不影响施工的位置。

(2) 拆改外立面的门窗，一定要事先征得所在小区物业或房管部门的同意，尤其是面临主要街道的住宅。

(3) 如果因调整室内布局的需要拆改墙体或新开门窗洞口时，一定不要拆改承重墙体，因为承重墙体关系着住宅整体结构的安全。拆除一般墙体要事先征得物业或房管部门的同意。

(4) 要了解住宅水电管线的铺设方向、位置和管径并与家装公司沟通改造方案。有燃气系统改动要求的，应由燃气部门进行改动。对有些住宅已经安装的智能系统和防范系统一定事先联系专业厂家或物业，做好保护措施。

(5) 事先做好左邻右舍的告知工作，对有特殊要求的老人、小孩、孕妇、病人等要事先了解，并与其商量好施工时间。

4. 装修前彻底消毒

在装修二手房之前，应该对卫生间和厨房进行24~48小时的蓄水测漏实验，检查原有的防水工程做得如何，如果没有漏水现象，证明防水处理做得很好；如果出现漏水现象则必须重新做防水处理。做完防水处理后，要等地面完全干透，再铺设瓷砖，进行整体装修。而且，在卫生间蹲便改坐便时，一定要将坐便器下水口位置的防水处理做好，在设计和装修卫生间顶部时，应注意方便拆装，利于今后的检查和维修。

此外，在拆除旧瓷砖重铺时，还要注意以下三点。

(1) 砸墙砖及地面砖时，避免碎片堵塞下水道。

(2) 处理好防水，水路尽量少用弯头，避免流水不畅或堵塞。

(3) 尽量少用木质板材，大多木制品含甲醛，影响健康，另外木材会因为天气潮湿变形，而且木制品手工费用也较高。

装修二手房有个重要的步骤必不可少，那就是要彻底消毒。可用3%的来苏水、1%~3%的漂白粉水或用3%的过氧乙酸溶液喷洒。洒后关门窗1小时。

5. 三“面”改造必不可少

在装修时，二手房的墙面、地面、顶棚的改造是最容易被忽略的，最好请专业人员对房屋进行实地勘察，看有无明显裂纹、是否平整、有无脱落和起沙。如果存在这些情况，就要进行修补处理，包括铲除墙面油污、





粉化了的墙漆等，用水泥沙浆修补基层、裂缝、孔洞。另外，修补后要刷一道底漆予以覆盖，一来使基层牢固，二来可以防止今后基层因泛碱和受潮而出现变化，然后用按比例稀释的乳胶漆进行饰面。在施工中应注意现场空气的洁净，做好防尘保护，工具上要保证没有杂物。

6. 墙体是二次装修的重头戏

(1) 拆改。对于期望通过二次装修改变房子户型的业主来说，墙体改造是最有效的办法。建议一般情况下少动墙体结构。如果墙体在结构上难以令人满意，需要拆掉一些墙，将空间重新整合，这个时候一定要注意不可拆掉承重墙，改变房屋受力结构，也不可随意在承重墙上打洞或开门，此种情况将带来极其严重的隐患。如果原有的墙体已经很合理了，那么在二次装修中，完全可以用墙面漆、壁纸或壁布，给墙面一张全新的面孔，而且这样也会节省不小的开支。

(2) 装饰材料为重点。旧房装修的重点要放在装饰材料上，其中以墙面的涂料为典型，旧房的墙顶面基层经过长年使用会出现不同程度的开裂、粉化、生霉等现象，这些现象如解决不当，会使后刷的涂料也出现颜色不均、表面粗糙和起皮的不良后果。

(3) 改造方法。这就要求对墙顶面等基层进行先期的预处理，包括铲除墙面油污及粉化的墙漆等，用水泥沙浆修补不平整基层、裂缝、孔洞的缺陷，并在施工中要保证墙面干燥，并注意墙面水分不应超过6%。在修补后要刷一道底漆予以覆盖，一来使基层牢固，二来可以防止今后基层因泛碱性和受潮而出现变化，然后用按比例稀释的乳胶漆进行饰面。在施工中应注意现场空气的洁净，做好防尘保护，工具上要保证没有杂物。涂料的市场价格约在100元/升，只要保证环保就可以，若买有颜色的涂料，价格会略高一些。对于60平方米二室一厅的房子，涂料总造价约在2000元。

在修补处理时，最好用环保内墙腻子，该产品环保无毒、无刺激，无论对旧墙还是新墙，有非常牢固的粘附力，它强大的渗透性，就像是在墙体上打入了无数个钉子，使原开裂或粉化空鼓的墙面经打磨后光滑细腻，光洁平整，方便乳胶漆的施工。

7. 地面拆除有绝招

(1) 地板表层厚度的要求。地板翻新就是通过对地板表层进行打磨、刮腻子、上漆、上蜡抛光，使旧地板恢复如新。和重新购买地板相比，旧地板适应了室内环境，稳定性更好，翻新造价也要便宜很多。

但据专家介绍，并不是所有的地板都能进行翻新。强化地板表面有一层三氧化二铝耐磨层，翻新地板会破坏其耐磨层，造成地板老化加剧，所以强化地板不能翻新。只有表层厚度达到4毫米的实木地板、实木复合地板





和竹地板才能进行翻新。因为地板表层经过数次打磨后，会被打磨掉1~2毫米，如果地板表层太薄，就会打磨出中间层，从而影响地板使用寿命。

(2) 注意监督翻新质量。目前专门的地板翻新公司很少，开展此项业务的多为保洁公司。为了保证地板翻新质量，建议消费者请专业监理人员监督施工。

地板翻新分为打磨、刮腻子、上色、上漆、上蜡抛光五个步骤。打磨时，打磨机应依次使用40目、80目和120目的砂纸（目数越大，砂纸颗粒越小，打磨留下的划痕越不明显）打磨三次，然后刮腻子找平地板，之后再对地板进行上漆或调色处理。由于实木表层的纹理都是天然的，无法改变花色，只能调节地板颜色的深浅。

翻新前就应搬出屋内所有物品，保证上漆时屋内干净无尘。地板一般需要刷一遍底漆，两遍面漆。如果打磨后的地板表面还有瑕疵，就要根据情况多刷几遍底漆。一遍漆完全干透后才能刷下一遍漆。所以地板翻新一般需要4天时间。

(3) 局部翻新效果不好。对一个房间的地板进行整体翻新效果较好，基本能达到新地板的效果，局部翻新会造成地板间的新旧差异，地板使用年限越长，新旧差异就越明显。

受损、霉变和变形的地板不一定能翻新。地板霉变一般都会深入地板内部，打磨后的地板表面还是会有霉变的斑点；地板变形和受损也无法通过打磨得到补救。如果只是小部分地板出现受损、霉变和变形，可用同色号地板更换。如果没有同色号地板，可选择颜色相近的地板，并对其进行调色和仿旧处理，将色差减少到最小。如果大部分地板都已受损，或出现霉变、变形，建议重新购买。

地材的选择面比较宽，从实木地板、复合木地板到地砖都可以随心挑选，只是价格上差异较大，选择复合地板或地砖，价格一般在100元/平方米左右，总价在四五千元，对于二手房来说，比较合算。

8. 门窗换新

门窗老化也是二手房中的一个突出问题，但如果材质坚固，而且业主也喜欢其款式，一般来说只要重新涂漆即可焕然一新，但如果有以下问题出现，就必须拆掉重做。

主要的问题要看木门窗是否起皮、变形，如果有，则说明木材本身特性发生变化，一定要换新的了。此外，钢制门窗表面漆膜脱落、主体锈蚀或开裂，除了不安全外，也很难恢复原状，为了不影响使用效果，建议拆掉重做。

如果材质紧凑，表面漆膜完好，可以在二次施工的时候贴上装饰面板，加以利用。





重新安装门窗时，有着良好的隔声、隔热密封性能的铝合金窗值得推荐。目前市场上流行的铝合金门窗的价格每平方米从 200 元至上千元不等，各大建材市场都有此类的铝合金门窗在销售。二室一厅若有四扇窗户，总价约在二、三千元。

9. 关系安全的水电改造

二手房中的水、暖、电的改造是最常见的装修项目，这些项目也是最容易被忽略而且最容易出问题的。旧房的水路及暖气管线往往有许多不合理的布局，相应的改造工程量就很大。

重点一：电路改造

许多业主买到的二手楼房大多是在 1992~1996 年施工的，另外有一批 20 世纪六七十年代施工的老房，面临二次装修改造，其中最重要的一环，也可能是工程量最大的一环，就是水电改造。前期准备、设计、施工时应注意几个问题：

(1) 1992~1996 年施工的房子，原来的电线线管已经不能抽线并重新穿线。如果原线已经老化，需要换线，在施工前要考虑到这一点，可提前与专业设计师沟通，设计好其他布线方式。

(2) 20 世纪 60~70 年代施工的房子，原来的电线已经大大不适应现在家庭电器的需求，室内走线大多仍然使用的是明线槽，拉线开关，到处缠着类似于蜘蛛网的电线，极大地影响装饰效果；如果现在要进行二次装修改造，也得考虑电路负荷、规范走线、装饰效果等多方面因素。

(3) 二手房水电改造工程都比较大，施工难度较大特别是施工专业程度要求较高。如果请装修公司做水电路施工，第一，注意前期设计负荷与电路配比，一些装修设计师非水电行业出身，往往为了迎合业主的需求，接下装修施工项目，在水电设计方面一味地附和业主的意思，可能会造成隐患；第二，在计算工程量方面，这是一个大环节。

(4) 需要在前期计算工程量时，把自己的想法说出来，然后计算出的工程量与竣工工程量应该在自己控制范围内，前期沟通时应该根据装修设计方案，与专业水电设计师沟通详细走线方案，预算与结算误差不应超过 10%，超出部分由施工方承担；如果前期能准确地确定走管线方案，在现场划出准确的走线路线图，施工时不再变更，那么预算等于结算，一点也不会超支。

(5) 在看单价的时候，往往水电路是以明管（线）和暗管（线）分开计算，一个比较完整的施工合同，是经过预算的，也就是说结算与预算的差额在业主中途不改动的前提下，业主对于总价应该心中有数。

(6) 材料是水电路改造中一个最容易出问题的环节：一是电线，需要选用名牌有证书的产品，如果碰倒假货将大大增加危险性。





(7) 搞清楚入户导线线径，计算出最大功率，室内铝线最好全部更换。

(8) 确定好自己用电部位，一般电器都会有 1 米长的引线。

(9) 如利用一些原来的穿线管的话，原来强电用 UPVC 改造，现在用镀锌管与 UPVC 混用，镀锌管一旦接地不好出现漏现象会产生严重后果。

(10) 电路设计一定要专业，要有系统说明图（3 张）、定位图（1 张）、排线图（视情况而定 3 以上），非电气专业的业主，不要自作主张工程师。

(11) 电路设计。电路走向，以点对点距离越近越好，并不需要横平竖直，对穿孔的穿孔，能过线的过线，不要有死弯（三个弯以上中间要加接线盒）。

(12) 弱电与强电如需要平行走线，最好管与管的平行距离大于 500 毫米，条件不允许可采用屏蔽线。

(13) 施工一定要专业，杜绝“万能工人”。

(14) 电路施工完毕一定要验收。可抽线，可遥测，线与线之间的绝缘电阻值越大越好。

(15) 目前家庭中的电路至少是四个回路，通常应该是照明走一路，空调走一路，插座走三至四路。这样做的好处是，一旦某一线路发生短路或其他问题时，停电的范围小，不会影响其他几路的正常工作。

装修时千万不能只换开关和插头处的电线，否则会给业主以后用电埋下安全隐患。拆掉旧线后，在装修中，每一路主线必须使用 2.5 平方毫米的铜线，在墙里埋线时必须穿套 PVC 绝缘管。按照新标准规定，每套住宅进户线截面不应小于 10 平方毫米，这样对普通家庭来说，灯具用 1.5 平方毫米的线，开关插座用 2.5 平方毫米的线就可以了，而对于安装空调等大功率电器则应单独走一路 4 平方毫米的线。

重点二：更换插座、开关

对于旧房开关与插座的安装位置和数量，在布线时就应慎重考虑。同一房间的开关或插座高度要一致，一般开关距地 1.4 米、插座距地 0.3 米为宜；门厅和客厅的开关应安装在主人回家时，一开门就很容易够得着的地方。住宅中插座数量不应过少，如果旧房插座数量偏少，就不得不乱拉电线加接插座板，造成安全隐患，因此对插座的数量要有超前的考虑，尽量减少住户以后对接线板的使用。一般来说，一个房间内应设 2 个插座，一套两居室住宅内插座数量不应少于 14 个。若每个插座、开关的价格在 10 元左右，总价约为 200 元。

重点三：水暖改造

检查水路是否锈蚀，若生锈、老化必须拆掉换新的。这里需要强调的是，如果要变动原房中暖气的位置，必须要经过当地小区的物业管理部门或房管所同意。



暖气管道改造非常麻烦，暗埋的暖气管不允许有接头，如果要改管道就需要整根替换，并且暖气管道改造后的打压试验比较麻烦，集中供暖不便于进行打压试验，所以如果小区属于集中供暖，最好不要改暖气管道，如果是地暖则可以改造。

另外，如果暖气管破裂，最好将管道全部更换，但是花费会较高，如果条件有限可以适当使用接头，但必须采取密封措施，做好防腐处理，否则管口容易锈蚀以至跑水。

这里要有一个标准，在所有的水暖改造完成后，要做到管路合理、连接紧密、无跑冒滴漏、无违章拆移，而且在施工中和施工后不能留下死角，要便于日后维修。另外水管的管件，不同牌子的产品会相差很多，这一部分如果交给施工方就需要严格监管，确保使用的是合格正规的产品。

10. 旧房防水注意事项

(1) 将地面瓷砖凿除以后，用水泥砂浆将地面找平，然后再做防水施工，这样可以避免因厚薄不均造成的渗漏。

(2) 在凿卫生间墙地砖的时候，由于敲打导致墙壁震动，这时对墙面和地面的接缝处和其他的边边角角等容易出现问题的地方要仔细涂抹到位。

(3) 在进行上下水管安装时，难免会松动卫生间竖立的上下水管道，所以要先做上下水管道水泥护根，然后再做地面防水，这样组成一个复合性的防水层。

(4) 卫生间墙面砖凿下来以后，检查墙面是否有空鼓、起沙、开裂等现象，如果有，先修补后刷防水。

(5) 旧房的阴阳角、地漏、管道等地方要多做一次防水。

二、“食”之重地——餐、厨空间

1. 传统厨房五宗罪

传统的厨房普遍存在着几个问题，这些问题往往是装修的难点，如果解决不好就会后患无穷。

(1) 厨房的面积偏小，有一些家具又不得不放，造成视觉上的紧迫感。厨房的尺寸不合理或格局不理想，会造成布局上的困难。

(2) 厨房中的各种布置不合理，操作的流程混乱，各种家具不齐全，不能包括储藏、清洗、配菜、烹调等全部的工作活动。

(3) 厨房的内墙、地面装饰材料不符合标准，不能很好地抽排油烟，使有害气体不能有效排出。

(4) 管线混乱，包括煤气管、水管排布不合理，或是用户随意更改线路造成维修检查的不便，使以后的成套设备无法安装和清理。





(5) 厨房的照明度不够, 没有重视操作台的局部照明。

2. 合理改造, 省钱轻松

如果原厨房结构合理, 不存在以上问题, 那么可以采用以下方式进行改造, 可以省下不少钱。

(1) 利用原来的吊柜, 只需重新刷一下原有吊柜或者在吊柜外重新贴防火板, 还可以在原有吊柜内增加搁板。台板、台盆则需重新更换。

(2) 厨房布局也可以革新。老房子厨房面积大多较小, 新业主可以装上功率较大的吸油烟机, 打造一个餐厨合一的开放式厨房; 也可以利用装饰柜加移门的做法, 设计一个看似开放其实可封闭的厨房。

3. 旧厨房如何装得好又巧

二手房装修的一个重头戏就是厨房改造, 虽说是旧房子, 但若想提升家居的生活品质, 就一定不能忽视厨房装修, 不仅要装得好, 更要装得巧。

(1) 改配整体橱柜。以往的旧房装修, 橱柜多半是由装饰公司现场订做的, 虽然在尺寸上非常合适, 但功能设计与品质都会有不尽如人意的地方, 因为装饰公司毕竟不是专业的家具生产厂家, 大的方面在人性化设计上大都考虑不周全, 在细节上五金件的质量较差, 用过一年半载就会因松动而出现吱吱嘎嘎的声音。以前对于旧房子, 人们的装修要求仅仅是能使就行, 从而忽视了许多关键性的因素。如今即使是旧房子, 也一定要买套整体橱柜, 这样的厨房才算得上是升级换代的厨房。

旧厨房一般都较小, 橱柜的选择从色彩上说一般应以浅色系为主, 比如橘色、明黄、海蓝等, 可以增大空间的视觉感; 从款式看最好选择简约的现代版本, 任何繁复的设计都可能影响视觉效果。

(2) 电器赶新潮。虽说为旧厨房, 但也有权享受现代电器的种种好处, 这里也为旧厨房设计几件在现代厨房中运用得越来越多的厨房电器。

净水器: 净水器对于任何家庭来说都是必不可少的, 特别是在老房子中, 水质并没有特殊的保证, 净水器一般有活性炭过滤层、麦饭石过滤层等, 可以去除水中的不同杂质, 使过滤后的水变得非常纯净。所以装修时一定要不要忘了净水器。

洗碗机: 这是一种可以改变生活方式的厨房电器, 虽说还没有普及到家家使用, 但可以作为提高厨房品质的标志型电器, 在旧厨房中选中一款洗碗机, 同样可以达到解放劳动力的目的。同样, 旧厨房中也要挑选小外形的洗碗机, 不用功率太大、功能太多, 只要满足洗碗的功能即可, 这样的洗碗机以国产品牌为主, 价格在千元左右。

(3) 墙地材重防水。二手房的厨房一般均为潮湿易积水的地方, 而且以前的装修防水做得都不够完善, 所以经常会出现厨房漏水到楼下的现象,





要杜绝这种现象并不难，只要所有的表面装饰材料都选用防水、耐擦洗的材料，比如旧厨房的地面最好选用地砖或釉面砖，以防滑、防水为先决条件，而千万不要选择实木地板或地板革，它们的防火防水性都较弱。

4. 厨房最好不做开放式

有些家庭为了营造时尚气息，往往会把厨房做成开放式的。这种开放式厨房会带来两个问题，一是墙体的拆除有可能使房屋的结构受损，二是易使室内空气受污染。由于中国饮食以烹调为主，油烟较多，厨房开放后，很容易使油烟飘入客厅及室内，腐蚀家中的彩电、冰箱等电器，形成导致肺癌的污染源，即使用排风扇强制排风，也容易留下隐患。对于习惯中餐的家庭来说，这一点是必须要考虑到的。

5. 把好装饰公司和橱柜厂家尺寸关

通常在厨房装修前，先由橱柜厂家到厨房进行丈量，除量尺寸外，还要看看各种管道原来的位置是否合适，如不合适需要改动，则会出一份图纸交给装饰公司，由施工队按图纸进行必要的改造。

需要注意的是，因橱柜厂家没有量准，或施工队没严格按照尺寸去做等原因，经常会出现因尺寸不准使橱柜接口对不上茬的情况。这就需要消费者多加注意，以免厂家与装饰公司因此出现纠纷而延误工期。

6. 水路只能改上水，不能改下水

新楼在厨房设计上日趋合理，基本上都是双路供水，并预留微波炉、排风扇等2~3个插座，所以对水、电路的改动不大。但旧房一般是单路供水，因此在厨房装修时，最好能增加一个热水管道。需要提醒的是，受结构的限制，水路改动只能改上水，不能改下水。

7. 三大要素破除室内管道改造屏障

家居装修，室内管道是影响装修设计的重要因素，一些业主往往因管道布局不够完美在装修时考虑改造，室内管道改造关系到业主日后的使用甚至影响楼下或者隔壁业主的利益，所以改造管道时业主需要考虑多方面的因素，不应盲目改造。

(1) 找准管道改造专业单位。管道改造是一项比较复杂的工程，改造室内管道时业主一定要选择具有相关专业资质的施工单位。改煤气管道要找煤气公司专业人员，改暖气也是如此，大型建材超市里的暖气销售商一般都有改造管道的资质，消费者在选购暖气时，可以询问该销售商是否具有该项资质。

装饰公司不具备管道改造资质，一些管理不规范的装饰公司声称可以改管道，但是这些施工人员并不具备专业知识，一旦施工出现不规范或者偷工减料的行为，则会为漏水、跑水埋下隐患。





改管道时除了要找准专业的施工单位，业主还应与设计师和管道改造人员充分沟通。尤其是管道出现的地方，业主应该考虑自己日后的使用问题，例如煤气灶的位置与煤气表的位置是否匹配，管道的长度是否合适、暖气的位置是否合适以及是否要增加电器位置等。如果设计时要对管道进行改动，业主与设计师还需要与管道改造人员沟通，明确管道修改方案是否可行。

(2) 管道改造美观与安全并重。管道改造一般是对厨房、卫生间以及暖气管道进行修改。改管道时业主往往非常注重美观，要求尽量将管道隐藏，改造管道时不能一味考虑美观，还应考虑使用安全。煤气管道可以通过橱柜或者装修施工隐蔽，但是煤气管道隐蔽不能过于严实，一旦发生泄漏，隐蔽过于严实便不易发现，存在安全隐患。

目前，管道施工技术与材料都在不断更新，煤气公司一般将管道隐藏在顶棚内或者通过包立管的方式隐蔽，采用优质不锈钢软管包管，但是造价较高，每米60~80元。采用砖砌、石膏板包立管顺着墙角进行，利用原本就要装修的墙面和顶面，不会影响厨房空间，这种方式比较美观，但是要留出检查口便于检修。

如果管道是镀锌管则不能包起来，否则容易出现隐患。旧房还可能出现煤气表位置不适当的问题，煤气表一定要让煤气公司改造，出现问题便于区分权责。

(3) 管道改造尽量便于使用。管道改造除了要注意美观和安全，还应尽量便于使用。厨房下水应尽量靠近立管，洗菜盆不能与主管道相隔太远，否则需要接横管，如果横管太长容易出现堵塞现象。横管接下水管道后要进行试水，检查接口是否完全封闭。

如果老房下水管道布局不合理，翻修时应该在本楼层的空间里改造，以免影响楼下使用。为了降低下水管与卧室的高低差，施工时会在地面开槽，开槽后必须做防水，铺管后还应再做一遍防水。改造后的管道应设置0.7%左右的坡度便于排水，一般排水管径越细留出的坡度越高，管径越粗留出的坡度越低。

8. 旧厨房改造更重细节

(1) 准备一台可以往来厨房与餐厅之间的小推车。酱油、醋、胡椒、味精以及茶壶、茶杯、咖啡、糖、热水瓶等可以说是每餐必用的小物品，而厨房、餐厅都需要它们，同时，这些物品也占去了不少容纳空间，如果厨房与餐厅能够共享这一套小物品的话，不仅经济，也节省了空间。

解决这个问题的方法是准备一台可以往来厨房与餐厅之间的小推车。这个小推车是厨房与餐厅碗柜的一部分，哪一边需要就推到哪一边。饭后收拾餐桌时，小推车也可摆放碗筷、杯碟。



(2) 在壁橱内装插座,将电器用品统一使用。生活中家用电器制品越来越多,如何安置这些电器制品,确实是一大烦恼。这些电器用品有些必须天天使用,有些则一月内仅使用一两次。

每天必须使用的电器用品,收在餐厅的壁橱内,使用起来比较方便。壁橱的大小限制了它的容量,烤面包机、咖啡壶、果汁机、电饭煲、电热汤锅等小型家电用品最适合收在壁橱内,壁橱门设计成操作台形式,下边用铰链固定,两边用链条或尼龙绳做斜拉,门打开后即成一操作台面。壁橱里边不用木板封死,直接贴墙布置,墙上集中设置数个两相或三相电源插座,这样使用起来就非常方便。

三、离不开的空间——卫生间

1. 24~48 小时漏水测试

在装修二手房卫生间之前,要对卫生间进行 24~48 小时的蓄水测漏实验。具体做法是先堵住地漏,放 5 厘米左右深的水进行试验,检查原有的防水工程做得如何,如果没有漏水现象,证明防水处理做得很好;如果出现漏水现象,则必须重新做防水,做完防水处理后,要等地面完全干透,再铺设瓷砖,进行整体装修。而且,在卫生间蹲便改坐便时一定要将坐便器下水口位置的防水特别处理好。在设计和装修卫生间顶部时,应保证方便拆装,便于日后检查和维修。

2. 卫生间水路、电路改造

卫生间原有的水路管线往往有许多不合理的布局,在装修时一定要对原有的水路进行彻底检查,看其是否锈蚀、老化。如果原有的管线使用的是已被淘汰的镀锌管,在施工中必须全部更换为铜管、铝塑复合管或 PP-R 管。

卫生间的电路改良主要是局部更换或增加线路。比如卫生间原本没有装浴霸,由于浴霸的功率在 2000~2500 瓦之间,需要加一条线路。当然,对原来使用的电线得事先进行安全检测,如果电量达到要求,线路状况也属良好,电路改造就不必完全重布,只是添加删减而已。

卫生间的管道改造要根据房子结构进行,如果卫生间的弯道在楼下,改管道会比较麻烦,但是一些旧房有垫层,则可以改下水管。新房一般没有垫层,改管道会非常不便,容易破坏暖气管道和上水管,一般新房的下水管道布局较为合理,需要改造的可能性较小。

3. 墙与地面不必大花费

由于追求洁净的心理,二手房卫生间基本上要全部改动。为了用着安心,购买新洁具的开销是绝对不能省的,但墙地面的装修不必太过讲究,





进口的高档瓷砖花费大，在小空间中又不易产生强烈的审美效果，可以考虑使用几十元一平方米的国产砖。

近年来，也有一种专用于卫生间的墙面油漆，大概需要 40 元/平方米，也不失为一种价廉物美的选择。圆形洗面盆配合极小的台面，小巧秀气。市面上最常见的坐厕分为整体和分体两种，一般来说，整体坐厕比分体的矮，但是占地面积要大一些，所以在小空间里选择分体坐厕可以节省空间。

4. 卫浴间 3 大问题 VS 改造方案

卫浴间良好的布局可以增加空间的使用率，目前许多卫生间普遍都存在空间窄小、功能安排不合理的现象。那怎么样才能把卫浴间改造成舒适、方便的区域呢？

(1) 斜屋顶的卫浴间。难点：空间不规则。难度系数：★★★

解决方案：这类卫生间合理地安排洁具、划分功能区应该视窗户倾斜的程度而定。如果卫浴间是全落地式斜屋顶或者是斜屋顶下方特别低，这时候可以选择适合角度的三角形浴缸。这样就避免了倾斜的角度，大大提高舒适性。

开阔型斜屋顶：空间足够大，完全可以让人站立活动，可以选择挂墙式坐便器，墙面上可以设计一些收纳格，用来存放卫浴用品，增加了其空间的利用率。

半倾斜式屋顶：可以倾斜屋顶的下面安装浴缸，充分利用这个空间。

(2) 面积较小的卫浴间。难点：面积小，空间不够。难度系数：★★★★

解决方案：在老房以及小户型中，这类卫浴间比较常见，对于注重享受的人来说，可以考虑把漱洗区放在客厅或者玄关处。

漱洗区与客厅风格统一：盥洗区移到客厅或玄关后，其色调都应和客厅的装修风格保持统一。淋浴房要保持干湿分开：淋浴房最好使用滑动门，节省空间。合理利用收纳盒，滑动的镜柜是个不错的选择。

(3) 狭长形的卫浴间。难点：设计难度大。难度系数：★★★★★

这类卫浴间改良起来难度最大，虽然面积较大，可由于宽度有限，洁具的摆放总会受到限制。选择一些特种洁具是最好的方法。凹陷式收纳法：由于卫浴间比较狭窄，安装浴室柜，会占据空间，最好的改良方案是在一面墙挖空，制作出搁物台；改变方面的面盆：挂墙式的设计和超小的尺寸，使得它放在狭窄的卫浴间里成为可能；向一侧倾斜的坐便器：这类坐便器比正常造型的节约了更多的空间；向内凹陷的面盆：这种面盆更能节省空间。

5. 巧装面盆

二手房卫生间的装修原则是干净。由于 20 世纪 80 年代及 90 年代早中





期建造的房屋卫生间都比较狭小，在装修卫生间的时候，可在非承重墙面上打一个洞，将洗脸盆嵌入些许以节省空间，上部可略高，以方便放置肥皂等常用物品。

四、闲遐之所——书房

旧房换新装，对于一个可以修身养性、读书练字的书房，在装修时可以从这几个字上得到一定的启发，即“明”、“静”、“雅”、“序”。

(1) 明——书房的照明与采光。书房作为主人读书写字的场所，对于照明和采光的要求应该很高，写字台最好放在阳光充足但不直射的窗边。这样，在工作疲倦时还可凭窗远眺一下以休息眼睛。书房内一定要设有台灯和书柜用射灯，便于阅读和查找书籍。但注意台灯要光线均匀地照射在读书写字的地方，不宜离人太近，以免强光刺眼。长臂台灯特别适合书房照明。

(2) 静——修身养性之必需。安静对于书房来讲是十分必要的，因为人在嘈杂的环境中工作效率要比安静的环境中低得多。所以在装修书房时要选用那些隔声、吸声效果好的装饰材料。天棚可采用吸声石膏板吊顶，墙壁可采用 PVC 吸声板或软包装饰布等装饰，地面可采用吸声效果佳的地毯，窗帘要选择较厚的材料，以阻隔窗外的噪声。

(3) 雅——清新淡雅以怡情。在书房中，除了一组大书柜、一张大写字台、一把椅子，还要把自己的情趣充分融入书房的装饰中，一件艺术收藏品，几幅绘画或照片，或者几个古朴简单的工艺品，都可以为书房增添几分淡雅、几分清新。

(4) 序——工作效率的保证。书房，顾名思义是藏书、读书的房间。那么多种类的书，且又有常看、不常看和藏书之分，所以您应将书进行一定的分类。如分书写区、查阅区、储存区等分别存放，这样既使书房井然有序，还可提高工作效率。

对于一个爱书的人，有一间安静、雅致的书房，是再好不过的。

五、二手房阳台装修细节

因居室面积和个人喜好不同，阳台的改造、装修和布置也大不相同。

在一些居住面积较小的家庭中，利用封装后的阳台作居室的情况较多。不少人把阳台改成儿童间或是厨房、餐厅。需要注意的是，挑出的阳台承重有限，不能搁置过于沉重的家具和物品，否则会影响建筑的稳固和居住安全。

把阳台作为休闲场所目前比较流行。在阳台养花、品茶和健身也有讲究，比如用绿色植物布置阳台，需要做好防水层，以确保排水系统的顺畅，





避免积水渗透进居室；另外，花草要选择抗虫性高的物种，种植带与居室要做必要的分隔，以免虫蚁侵扰。

一般阳台可以分为内阳台与外阳台两种：内阳台采用铝合金窗或塑钢窗与外界隔离；外阳台向外界敞开，不封闭。

1. 在设计内阳台时，主要考虑的内容

(1) 在封闭阳台时，窗口的下口最容易渗水，通常做法是窗下延预留2厘米的间隙，然后用水泥填死，最好用专用发泡剂密封避免渗水现象。

(2) 窗台板最好选用石材作台面板，因为和木质窗台板相比，石材具有防水、防晒、不开裂的特点。

(3) 内阳台地面铺设与房间地面铺设一致可起到扩大空间的效果。

(4) 阳台的吊顶有多种做法。葡萄架吊顶、彩绘玻璃吊顶、装饰假梁等。阳台的面积较小时，可以不用吊顶，以免产生压迫感。

2. 在设计外阳台时要考虑的内容

(1) 墙地砖的色彩搭配应与外墙协调。地砖、墙砖的规格大小应根据阳台的面积大小来定，要保留地漏，以防万一。

(2) 阳台上可以做一些花架，既能种植花草，也能摆放盆景，或者养鸟、养鱼。一般安装一只水斗，以便浇水和清洗。

(3) 在阳台顶上，可以安装升降式晒衣架，既美观又方便。

居住在城市中的人们，最接近自然的空间就是阳台。以前人们把阳台等同于杂物间、晾衣间；在阳台封闭后，这里又成了一个小房间。随着人们经济和生活环境的改善，阳台也终于恢复了自己的“本来面目”，真正成为人们接触阳光、呼吸自然、享受生活的特殊空间，改造阳台也蔚然成风。

六、二手房飘窗改造绝招

首先要提醒高层住户，为了家人的生命安全，一定要加强飘窗的安全防护，尽量在室内的窗前安装安全防护栏；定期检查飘窗，一旦发现松动、滑动等现象要及时加固；家长要加强对孩子的安全教育和管理，提高孩子的安全意识，以免飘窗“飘”出危险。

(1) 娱乐场地。如果客厅不大，可以将飘窗改造成一个小小的娱乐休闲室。只要在飘窗中开辟一个小棋桌，此处不但通风采光一流，视野也是极佳。

(2) 电视台。现在很多家庭都将电视装入了卧室中，如果找寻舒适感，可以将电视放在飘窗上。做法很简单，只要把电视稳稳当当地放在飘窗台上，再把床头斜对或正对着飘窗即可。需要注意的是，窗帘要选用夹层遮





光布，这样才能遮光又防晒。如此改装，即使在白天也能枕上软软的枕头，在家中体验小影院的感受。

(3) 女人领地。拥有一个晴观落日、夜观星空的大飘窗是不少女性的梦想。在改造时，可以把飘窗挂上粉色或者紫色的碎花棉布窗帘，摆上一盏香熏灯，旁边放一个小小的沙发，或者铺上软软的地毯，放上几个可爱的抱枕，就成了舒适的遐思处。

还可以为飘窗台做一套漂亮的柜子，再在窗台上靠边三分之一的空间里，魔术般变出一张精巧的梳妆台，收罗全部的美丽武器。

(4) 书架。在飘窗台面量体定做出高 20~40 厘米的书桌台面，这样既“省”掉了桌子脚，又节约了用料，“偷”出了意想不到的空间。再把它格成几个抽屉，能装下不少零碎东西。另外，还可以配合整体的书房设计，在贴着飘窗的拐角处打造一系列书房设计，比如电脑桌、书架、书柜等，完工后，一个漂亮整洁又宽敞的书房就出现了。当然，为了让电脑、台灯这些必须用电的家伙不需要横穿室内去接电，切记装修时一定要预先在这个位置将线路埋好。



PART 3 善始善终——基础改造验收



第四章

科学基础改造，奠定完美固有结构

一、固有空间——墙面、地面

1. 乳胶漆墙面

刚涂刷完的墙面不会马上发现裂纹，要经过一些时候才可发现，所以需与施工队交涉，比如扣下一些保修金，待一段时间后确定无疑再返还。

墙面涂料验收时，外观上不得有以下毛病。

表面粗糙有疙瘩，起皮，墙皮脱落，墙面甚至露出基层；起泡部分的地方出小鼓包；流坠像水流一样的印迹；刷花横竖色彩不均匀，有明显的刷子刷过的痕迹。

另外，墙面涂料验收时最好在白天自然光下进行，因为灯光容易掩盖局部不易发现的问题。自然光下验收之后，可拉上窗帘再以灯光观察，因为灯光照射下，可以发现墙面不平整的问题。

2. 瓷砖墙面

墙面瓷砖粘贴必须牢固，无歪斜、缺棱掉角和裂缝等缺陷。墙砖铺粘



表面要平整、洁净，色泽协调，图案安排合理，无变色、泛碱、污痕和显著光泽受损处。砖块接缝填嵌密实、平直、宽窄均匀、颜色一致，阴阳角处搭接方向正确。非整砖使用部位适当，排列平直。预留孔洞尺寸正确、边缘整齐。检查平整度误差小于2毫米，立面垂直误差小于2毫米，接缝高低偏差小于0.5毫米，平直度小于2毫米。

二、室内的天空——顶棚

1. 混凝土基层无吊顶

- (1) 按操作顺序要求进行施工。
- (2) 基层清洁，和底子灰结合牢固，无空鼓。
- (3) 表面平整光滑，看不到铁抹子痕迹，更无起泡、掉皮、裂缝。
- (4) 如表面刷乳胶漆，则质量要求可参照墙柱面乳液型涂料质量检查要求进行检查。

2. 木质吊顶

- (1) 按操作顺序施工。
- (2) 木龙骨无节疤，木龙骨接长要连接牢固，吊杆与木龙骨、楼板连接牢固。
- (3) 龙骨均要涂刷防火耐腐涂料。
- (4) 吊顶龙骨考虑日后下垂，故安装后，中心应按短边起拱 $1/200$ 。
- (5) 凡有灯罩、帘盒等位置应增加龙骨，吊扇不得承力在龙骨架上。
- (6) 罩面板应平整、无翘角、起皮、脱胶等现象，如有拼花，图案应符合设计要求。

3. 金属板吊顶

- (1) 金属板的吊顶基底工程应符合以下规定：吊顶用金属板的材质、品种、规格、颜色及吊顶的造型尺寸，必须符合设计要求和国家现行有关标准规定。

金属板与龙骨连接必须牢固可靠，不得松动变形。

设备口、灯具的位置应布局合理，按条、块分格对称。套割尺寸准确，边缘整齐，不露缝。排列顺直、方正。

- (2) 金属板的安装质量应符合以下规定：合格：板面起拱度准确；表面平整；接缝、接口严密；板缝顺直，无明显错台错位，宽窄均匀；阴阳角收边方正；装饰线肩角、割向正确。优良：板面起拱度准确；表面平整；接缝、接口严密；条形板接口位置排列错开有序，板缝顺直，无错台错位，宽窄一致；阴阳角收边方正；装饰线肩角、割向正确，拼缝严密异形板排放位置合理、美观。





(3) 金属板表面应符合以下规定：合格：表面整洁，无翘角、碰伤，镀膜完好无划痕，无明显色差。优良：表面整洁，无翘曲、碰伤，镀膜完好无划痕，颜色协调一致、美观。

三、隐蔽工程——水暖、电路

(1) 要看水电路改造的安全性。电线接头是否牢固，是否有裸露；开关有无打火现象；水管锚固是否牢固。

(2) 要看合理性。是否有不合理的环绕情况。

(3) 要看功能性。灯具开关是否灵动有效，插座是否有电，是否符合左零右火、上线接地的要求；电话线、宽带网、电视同轴电缆是否通畅。

(4) 要看美观性。安装是否平整，同一室内是否在同一水平面。

四、不可遗漏——门窗工程

1. 施工验收

(1) 根据房间和图纸的要求制作窗帘箱，如不用窗帘箱而直接安装窗帘杆的，在安装窗帘杆时，应注意窗框的开档距离及窗帘杆的粗细和长短。

(2) 制作板式窗帘箱时，先制一个7字型的框架钉在顶上，两边用木工板封固。垂直的边框下口应用一根20毫米×18毫米的木条加固、钉牢，预防变形，如做清水的再封钉饰面板，做混水漆的就必须保证基层表面平整光洁。

(3) 窗套用细木工板或密度板制作时，应先将基层板固定在窗框基层龙骨上，再钉线条，“之”字形钉，防止线条卷翘，夹角应密实平整，窗套的下口宜用大理石，以免因受潮变黑变形。

(4) 门套宜用木料制成框架后，刨平、刨直，然后装配成型安装在墙体上，再覆盖基层板和饰面板。

2. 竣工验收

(1) 门套应垂直，饰面板粘贴平整、角直，不得有大小头、喇叭口现象存在。

(2) 木门、窗套的割角整齐、接缝严密、表面光滑、无创痕、无毛刺。

五、卫生间

1. 观察空间

首先仔细观察卫生间内的空间及其设施，看门四边是否紧贴门框，门开关时有无特别声音；窗台下面有无水渍，如有则可能是窗户漏水。地面是否有裂缝，是否有起砂现象，砖缝有无渗水现象，顶棚有无水渍、裂痕，如有水渍，说明有渗漏之嫌。顶层房子的住户，还应仔细观察一下顶层是





否有渗漏现象。此外，还要特别留意厕所顶棚是否有油漆脱落或长霉菌的现象。

2. 检查设施

卫生间冷热水开关、水龙头和花洒等安装平正，使用灵活方便，验收时可反复开关几次，查看水流是否随水节门开启大小而变化。排水管道应畅通，无倒坡、无堵塞、无渗漏，地漏箅子应略低于地面。验收时应反复将水注满后排放，察看排水是否通畅。

卫生间内的浴缸、抽水马桶、洗脸池等设施容易出现裂痕从而引起渗漏现象，裂痕有时细如毛发，提醒消费者仔细观察。卫生间墙面瓷砖砖块必须确实，不能凹凸不平或出现裂痕、空鼓等。卫生间内应该有地漏，坡度倾斜方向一定要对，绝不能往门口处倾斜。

3. 了解水况

水是卫生间内必不可少的元素，因此了解卫生间内与水有关的情况对检验卫生间质量是十分必要的。应观察坐厕下水是否顺畅，冲水声响是否正常，冲厕水箱有无漏水声。浴缸、面盆与墙或柜的接口处的防水处理是否妥当。瓷砖及下水管上是否粘有水泥尚未清洗。水池龙头是否安装妥当，下水是否顺畅，出水是否通畅，出水口内是否留有较多的建筑垃圾。





第五章

墙地面装修，塑造完美饰面



PART 1 墙面装修

墙体的装修，主要有乳胶漆、喷漆、壁纸（布）、瓷砖、木板饰面、石头漆、石膏模板。墙体，在工序上有前有后，以做法为决定因素。但可以肯定，瓷砖饰面的必定在顶棚之后就做，而乳胶漆等易玷污的做法，则通常在后面。下面，来看看常见的几种做法。

一、乳胶漆

乳胶漆是目前墙面处理的主流。

在二次装修中，乳胶漆涂饰前，对于原涂料层的处理基于下面三种原则。

(1) 旧房子的墙面一般需把原漆面铲除。方法是用水先把其表层喷湿，然后用泥刀或者电刨机把其表层漆面铲除。

(2) 对于年久失修的旧墙面，表面已经有严重漆面脱落，批烫层呈粉沙化的，需把漆层和整个批烫铲除，直至见到水泥批烫或者砖层。

(3) 然后用双飞粉和熟胶粉调拌打底批平，再就是涂饰乳胶漆了，面层需涂2~3遍，每遍之间的间隔时间以24小时为佳。必须要提醒读者的是，很多工业涂料都有或多或少的毒性，施工时要注意通风，施工后也要至少一周以上时间挥发后方能入住、以免对居住者的健康造成伤害。

二、喷涂

喷涂是水溶性涂料的一种涂刷方法，利用水包油的特点，使用加压喷色枪进行施工，可形成多种颜色纹理，效果淡雅，有立体感。





喷涂施工方式的最主要优点是施工速度快，可大大缩短施工工期。缺点是后期维护困难，容易因小部分披落而使整个表面伤痕累累，除非大面积处理，否则无法恢复原状。另外要注意的是，如果对金属表面进行喷涂处理，最好是选用金属漆（磁漆类）。

三、壁纸

在家庭装修中应用得很普遍。主要有纸造壁纸、化纤壁纸、塑料壁纸。而布质的壁纸一般称为墙布，不划归壁纸一类。壁纸可印图案，图案变化多端，色泽丰富，且施工方便快捷。

壁纸的施工，最关键的技术是防霉和处理伸缩性的问题。

(1) 防霉处理。壁纸张贴前，需要先把基面处理好，可以双飞粉加熟胶粉进行批烫整平。待其干透后，再刷上一两遍清漆，然后再行张贴。

(2) 伸缩性处理。壁纸的伸缩性是一个老大难问题，要解决就要从预防着手。一方面一定要预留 0.5 毫米的重叠层，有一些人片面追求美观而把这个重叠取消，这是不妥的。另外，尽量选购一些伸缩性较好的壁纸。

四、木板饰面

木板饰面是现在一些高档装修的做法。一般是在 9 厘底板上贴 3 厘饰面板，再打上蚊钉固定。木板饰面可作各种造型是其出现的最主要原因，且木饰面板具有各种天然的纹理，可给室内带来华丽的效果。

使用木板饰面需要注意的是，木板饰面作法，就如中国画画法，一定要注意留白。把墙体用木板全部包起的想法并不理智，除了增加工程预算外，对整体效果帮助不大。无论何种装修，都要保持表面的清洁。饰面板买进场后就应该刷一遍清漆作为保护层。木板饰面中，如果采用的是饰面板装饰的，可能技术问题不大，但如果采用的是夹板装饰、表面刷漆（混油）的做法的话，那么可能就有防开裂的要求了。

木饰面防开裂的做法有以下几种。

- (1) 接缝处要 45° 角处理，其接触处形成三角形槽面。
- (2) 在槽里填入原子灰腻子，并贴上补缝剂，表面调色腻子批平。
- (3) 再进行其他的漆层处理（刷手扫漆或者混油）。
- (4) 木饰面固定用的钉一定要使用蚊钉，在表层处理时，用调色腻子填平即可。

五、石材饰面

石材装饰墙面的做法，属于高档装修做法，造价较高。石材（毛面石、文化石除外）可以用于门厅、大厅、过道等公共区域。





在墙面装修中采用石材施工，主要分为两种做法：湿贴法和干挂法两种。

(1) 湿贴法与瓷砖的铺设是一样的，具体施工方法请参阅下面瓷砖的施工部分。

(2) 干挂法是目前在建筑业备受欢迎的做法。但由于干挂法需要占用额外的空间，对于面积较小的室内装修，较少采用。

1) 预先在石板的边缘开槽，槽的大小取决于挂件的规格。

2) 首先用镀锌膨胀螺栓安装轻钢结构。结构安装时，要做到直、平。

3) 安装挂件并安装石板，然后再在边缝处打上玻璃胶。

此干挂法仅适用于内墙施工，对于外挂干挂施工，多属建筑范畴，这里不再详述。

六、瓷砖

瓷砖是目前装修中的一大项目。瓷砖多应用于厨房、厕所、阳台等地方的墙、地面。瓷砖装修的最大优点是耐脏。

瓷砖装修的主要问题是防水层的处理。因为在厨卫这些地方多数有用水的问题。所以墙面的防水更应高度注意。没有做防水的新房子或者需要更换瓷片的旧房子，都需要重新做防水层。

防水层的处理办法有以下几种。

地面及墙面 1 米高度的宜用专业的防水剂，例如 911 号防水剂。而墙面高于 1 米的位置可以选用便宜一点的沥青油做防水。如果经济不允许，也可以直接用沥青或者树脂做地面防水。地面及地面 20 厘米的位置一定要做厚点。旧房子拆除旧瓷砖面后，需要先简单做水泥批烫后，再做防水层。

瓷砖施工后，如果出现破损需要进行维修时，一定要小心，如果该位置偏低，有可能防水层在拆除时破裂，在补上新砖前，同样进行防水层修复，方可铺贴瓷砖。装修完毕后，尽量避免在低于 1 米高度的地方钻打孔眼。



第五章

墙地面装修，塑造完美饰面



PART 2 地面装修

家居地面装修的材料主要有：瓷砖、木地板、复合地板、石材（大理石及花岗石）和地毯。

一、瓷砖

有一些地面铲除原有铺设层后是不平整的，遇到这种情况应该把不平



的地方用水泥沙浆铺平。铺设时如果地面面积较大，可以做一些拼花，也可以用不同色彩的瓷砖（较深色的）把周围框起来，而框内的瓷砖用比较浅颜色的。厨房跟厕所的地面一定要有倾斜度，这样是为了方便排水。

瓷砖的铺设，一定要讲究留缝，现在有一些所谓的无缝砖，其实只是一种取巧的做法。瓷砖留缝，不但是为了处理规格不整的问题，最主要的是给热胀冷缩预留位置。如果不给瓷砖留有余地，那么日后容易起拱。

除非对工人的施工工艺水平有十足的信心，否则尽量不要选用规格超过 900 毫米×900 毫米的大地砖，这类大砖施工时容易中间部位留有大量空气，时间长了容易产生一系列问题。

瓷砖留缝，墙面以 1~2 毫米为好，一些小砖（100 毫米×100 毫米），为了美观，留缝反而需要大。地面留缝，除了复古砖外需要留较大的缝隙（5~10 毫米）外，其他的砖一般以 3~10 毫米为好。对于家里有老人的家庭，在选用地面材料时，尽量要少选用一些太滑的抛光砖和玻化砖，否则造成事故，得不偿失。

检验瓷砖铺贴好坏最简单的方式就是依据两个字“平、直”。首先任选一块地方（以 4 块 600 毫米×600 毫米砖为例），用水平尺按对角线的方向放下，看看横跨两块对角的砖，是不是平的。然后测定每两块上下左右相邻的砖，如果是平的，水平尺中间的水珠应该在中间（此方法不适用于厨房跟厕所）。最后就是看看边角是否对直。如果所选的瓷砖确保没有质量问题，此办法可测定泥工的水平。

二、木地板

1. 通风

木地板，不管是素板还是漆板在铺设之前一定要先拆除包装，然后在通风环境下至少晾三天至一周时间，这是为了使木地板适应从工厂到装修工地的小气候。晾的方法有以下两种。

- (1) 把包装全部拆开。
- (2) 把拆开的实木地板用井字型叠起来，高度不宜超过 1 米。

2. 素面木地板安装法

(1) 确保地面是平的。可以通过地面找平的方法来确定。最主要的是计算出地板铺设后是否会使大门开关不了。木地板铺设的总高度是 27 毫米。不平的地面，得前期先用水泥批平。

(2) 先把地面打扫干净，确保地面是干透的。如果前期是用水泥批平的，一定要等水泥干透。

(3) 打一层沥青油层。市面上有沥青油卖，无需用沥青块烧熔。这样





做的原因是为了防潮和防虫。

(4) 打底板。一般用优质 9 厘细芯板即可，也有人用 12 厘的。9 厘板按十字对等份切成四块铺设，每小块之间要有一厘米的空隙。然后用地面钻孔后打入木钉，再在木钉中打入钢钉以使板和地面固定。注意：底板不宜使用密度板或者大芯板。

(5) 铺设素面实木地板。用钉打在板的四侧边上，钉数长边为 4 颗，短边为两颗，宜多不宜少。铺设木地板最好使用 903 胶，使用白乳胶（107 胶）会有大问题，因为白乳胶是水性的，太多会使木板受潮起拱。记住：不能把刚运入工地的地板马上用于铺设，最少需要放在工地晾 3 天时间。实木地板铺设时，离四周墙面（门槛处除外）保持 10 毫米距离，这个空隙可在后期通过踢脚线遮掩（该空隙不能填充，踢脚线也不插进此空隙）。

(6) 继续其他工程项目（例如踢脚线等），让铺好的地板先放几天，可长可短，短不少于五天。

(7) 打磨地板。至少要三次。第二次以后打磨下来的木屑粉要保留下来。

(8) 用保留下来的木屑粉调成腻子填充木板之间的空隙。

(9) 铺设好一天后，用干净的毛巾彻底擦干净地板表面，最好再用吸尘器吸干净。

(10) 刷木地板漆，至少要三次或以上。

注意：此种施工方法工期耗时较长，所以在工期安排时，可以提前安排。由于木地板安装后还需要打磨，所以在地板打磨前，可以和其他工种混合进行，不怕沾污地板。

3. 漆面实木地板安装法

(1) 确保地面是平的。不平的地面，得前期先用水泥批平。

(2) 先把地面打扫干净，确保地面是干透的。如果前期用水泥批平，一定要等水泥干透。

(3) 打一层沥青油层。可以购买商品沥青油，无需用沥青块烧熔。这样做的原因是为了防潮和防虫。

(4) 打底板。一般用优质 9 厘细芯板即可，也有人用 12 厘的。9 厘板按十字对等份切成四块铺设，每小块之间要有一厘米的空隙。然后用地面钻孔后打入木钉，再在木钉中打入钢钉以使板和地面固定。注意：底板不宜使用密度板或者大芯板。

(5) 铺设漆面实木地板。用钉打在板的四侧边上，钉数长边为 4 颗，短边为两颗，宜多不宜少。漆面实木地板的铺设，禁止使用胶水（万能胶除





二手房装修完全指南

外，但可不用)。实木地板铺设时，离四周墙面（门槛处除外）保持 10 毫米距离，这个空隙可在后期通过踢脚线蔽掩（该空隙不能填充，踢脚线也不插进此空隙）。

(6) 清扫干净漆面，尤其是不准有沙粒。这些沙粒会对漆面形成很大磨损。

(7) 安装地脚线并给地脚线上漆（漆面实木地板不需要再上漆）。

注意事项：地板下可加防潮膜。这样做有两种好处：

- 1) 由于漆板不可磨，所以防潮膜有调整地平的作用。
- 2) 可增加实木地板的防潮性能。

这种办法也有缺点：不利于底板通风透气，时间长可能会使底板有发霉现象。

4. 素板与漆板铺设法的比较

- (1) 素板施工后表面平整度要比漆板好。
- (2) 漆板铺设比素板快速，工期减少一半以上。
- (3) 素板难以做到六面封漆，防潮能力不及漆板，但两者差异不是很大。

三、石材

石材的铺设，绝大部分与瓷砖一致。需要注意的是：石材的铺设，要确保石材底面的水泥沙浆充足，施工时要轻压使空气排出。如果留下空气，会使石材日后产生松动。除了我们经常看到的大理石与花岗石外，装修中经常使用的石材还包括有鹅卵石、雨花石、文化石（墙面用）。

鹅卵石是在平缓的河床中经过亿万年的冲刷而成的椭圆形小石头。雨花石其实也是鹅卵石的一种。有漂亮的图案纹理的叫雨花石，平实朴素的叫鹅卵石。在一板车的鹅卵石中，一般只能找到几颗雨花石，相对数量比较少。在装修中使用鹅卵石，具有一种特殊的宁息养神作用。



PART 3 油漆

油漆是装修中常见的项目，在业界中甚至有“三分木工七分漆”之说。油漆工艺在装修中的地位非常关键。

现将常用的油漆工艺工序罗列如下，供参考。



一、木器漆

1. 清漆工艺

(1) 上着色油或调色油（注：仅限于有变色要求的工程，这道工序普通的工程都不需要）。

(2) 刷清漆保护底漆。如果是保持原色刷清漆的话，那么在材料购进工地后就必须清洁表面并立即进行第一遍的保护底漆。底漆一般也是使用面漆。清漆面层刷漆必须在墙漆进行之前处理。

(3) 清理木器表面灰尘和污物。

(4) 用砂纸把板面或者木线条表面打光。

(5) 刷第一遍漆。

(6) 干透后用经过调配的色粉、熟胶粉、双飞粉调合成腻子，把诸如钉眼和树疤掩饰掉，以使与本色一样。

(7) 干透后用细砂纸把色粉粗糙的部分打磨光，这一遍很关键，一定要把表面打光。

(8) 刷一遍漆。

(9) 干透后打细砂纸磨光。

(10) 刷一遍漆（即一遍漆后加一遍细砂纸打光，如此类推。如果有专用底漆的，把第一遍漆改为专用底漆）。

(11) 先湿布把木器表面抹湿，然后用砂纸湿水后打磨表面，俗称水磨。

(12) 刷最后一遍漆。

一般来说，算上最后一道漆，共需要刷面漆约为4~8遍会有较为优质的效果。面层油漆越多遍越好，但一般不宜超过10遍。

在潮湿天气施工时，漆膜会有发白现象，适当加入稀释剂量10%~15%的硝基磁化白水即可消除。

2. 混油工艺

(1) 先清理木器表面灰尘和污物。

(2) 用猪血灰加双飞粉拌好满批木器表面。

(3) 干透后用砂纸打光。

(4) 刷第一遍漆。

(5) 点补不良处。

(6) 干透后用砂纸打光。

(7) 刷第二遍漆。





(8) 干透后用砂纸打光。

(9) 刷第三遍漆。

一般来说，混油以二至三遍为宜。

二、墙漆

1. 手扫漆工艺

如果墙面是旧墙，需要先把表层湿水后刮除。干透后滚涂一遍光油。如果是旧房而基质良好，则使用粗砂纸打磨一两遍即可，不需要刮除。

(1) 先用 108 胶、熟胶粉和双飞粉调配成灰腻子后批平整个墙面。

(2) 干透后用细砂纸磨光。

以上工序一般要连续三遍，直至墙面批平为止。

(3) 刷一遍面漆（乳胶漆）。

(4) 干透后用细砂纸磨光。

(5) 刷第二遍面漆。

2. 喷漆工艺

如果墙面是旧墙，需要先把表层湿水后刮除。干透后滚涂一遍光油。如果是旧房而基质良好，则使用粗砂纸打磨一两遍即可，不需要刮除。

(1) 用 108 胶、熟胶粉和双飞粉调配成灰腻子后批平整个墙面。

(2) 干透后用砂纸磨光。

以上工序一般要连续三遍，直至墙面批平为止。

(3) 喷第一遍面漆（乳胶漆）。

(4) 干透后用细砂纸磨光。

(5) 喷第二遍面漆。

三、油漆施工注意事项

(1) 油漆施工，必须在产品要求的室内温度下进行。不同产品对于温度的要求是不同的，这个可以在产品包装或者说明书中查阅到。

(2) 每一工序确保干透才可进行第二遍工序。

(3) 使用同一种基质的油漆，不要把不同类别的油漆混用，以免发生不良反应。

(4) 施工时，要做好安全措施，例如口罩等。

(5) 保持室内通风，以防发生中毒事件。

(6) 使用天拿水等具有一定腐蚀性的漆种时，要佩戴好胶质手套。





- (7) 不要在施工现场抽烟或者使用明火，以防火灾或爆炸。
- (8) 避免在高潮湿或高寒的情况下强行施工。
- (9) 天花吊顶或者木隔板有缝隙需要进行掩饰处理的，可用原子灰进行处理，再贴上优质防裂胶带；墙面的裂缝可刮开裂缝填入石膏进行处理，贴上优质防裂胶带，然后再进行面层的油漆处理。
- (10) 坚持到大型商场或专卖店购买油漆，以防伪劣，虽然价格会稍高点，但至少品质会有所保证。





第六章

重塑空间，装修完美居室



PART 1 第一印象——门厅装修

一、玄关的定义

门厅，也有人把它叫做玄关。很多人都对此有误解，认为玄关就是一道屏风。其实不然，玄关是门厅的另一种称呼。事实上，屏风只能起往常建筑中所称的照壁的作用。

玄关并非一定要存在，主要取决于家庭的需要，如果有进屋以后更换衣服和鞋子的习惯，那么玄关的存在可以帮不少忙。

玄关可以是一个封闭、半封闭或开放的空间，它是指靠近大门的区域。玄关不是一个特定的个体，而是一个区域。

二、玄关的分类

玄关在设计手法上根据分隔形式分为硬玄关和软玄关。

(1) 硬玄关是用隔断或家具让玄关与内厅分开，从造型上又进一步分为全隔断玄关和半隔断玄关。

1) 全隔断玄关指由地至顶的完整隔断。这种玄关是为了增加私密性而设的，但会阻碍门口的自然采光，不适用于较小的空间。全隔断玄关设计的注意事项有：①确保此种玄关不会遮挡门口的自然光线；②此种设计是否会造成空间的狭窄感。

2) 半隔断玄关指在横向或者纵向采取遮挡一半或近一半的设计。这种设计在一定的程度上会避免视觉上的拥堵感，半隔断的玄关在透明的部分也可能用玻璃，虽然是由地至顶，由于在视觉上是半隔断的，所以仍划入



半隔断的范畴。注意事项可参考全隔断玄关。

(2) 软玄关是指在平面区域上进行设计处理的方法。即在高度、色彩、质感及灯光上与内厅设计相区别，适于空间较小的居室。其划分空间的方式一般有以下几种。

- 1) 天花划分。可以通过天花造型的区别来界定门厅的位置。
- 2) 墙面划分。可以通过墙面处理方法与其他相邻墙面的差异来界定门厅的位置。
- 3) 地面划分。可以通过地面材质、色泽或者高低的差异来界定门厅的位置。
- 4) 鞋柜划分。可以通过它在 x 轴方向横摆拦断和 y 轴方向伸延的长短来界定门厅的位置。鞋柜一般有两个功能，存放鞋和存放伞。鞋柜在技术上的难度不大。最主要的问题有两个：①防污（由于鞋子可能会带入灰土等脏物，所以要处理好防污问题）；②清洁（鞋柜的搁板不应接到背板，以利于鞋底的污物统一排到最低层进行清楚）。

三、玄关的形式

下面就常见的几种门厅类型，提出参考意见。

(1) 独立式门厅。这种门厅的最大特点是，门厅本来就以独立的建筑空间存在或者说是转弯式过道。所以对于室内设计者而言，最主要是功能利用和装饰的问题。

(2) 通道式门厅。这种门厅的最大特点是，门厅本身就是以“直通式过道”的建筑形式存在。设计难度方面，以如何设置鞋柜为最大问题。

(3) 虚拟式门厅。这种门厅的最大特点是，建筑里面本身并不存在的，您只能是切割客厅或者餐厅的一部分来作为门厅。这种情况下，就得对是否需要玄关作出考虑了。可能需要的情况包括。

- 1) 大门可直视客厅的沙发位置。
- 2) 大门可直视卧室门洞。
- 3) 大门可直视其他不适宜被外人直接观看的区域。

四、玄关的处理原则

玄关（门厅）的装修，可以根据自己的风格来决定它的样式和种类。但处理的过程中一般遵循如下原则。

- (1) 风格与客厅、餐厅这些公共空间要保持一致。
- (2) 维持合理的交通线，避免因为玄关的设计，而影响正常的使用。
- (3) 玄关的造型设计，不宜比其他公共区域复杂。





二手房装修完全指南

(4) 玄关应是功能性的，然后才是装饰性的。

(5) 不需要玄关的地方，不要强行设置。

五、玄关的设计要点

玄关在现代家居设计中越来越重要，除了美观装饰作用外，也具有很高的使用功能。玄关应具有遮挡或缓和作用，以保证室内的私密性。玄关要能够显示出整个设计的风格和情调。玄关的风格、材质要与室内其他家具、陈设色彩达到协调统一。

玄关应具有更衣、换鞋、整理装束的作用，这就要求应设置鞋柜、衣帽架、镜子、小坐凳等。衣帽架和大衣镜的造型应美观大方，与整个玄关风格相协调。鞋柜应考虑足够放置家人常用鞋，如空间允许，不单是鞋、衣物，就连雨伞、钥匙箱、擦鞋等用品都要有固定安放的位置，取用方便又整洁干净，尽量让玄关美观。

六、玄关装修材料的选择

玄关材料的运用应考虑方便使用及玄关与周边环境的关系，设计时把握个体与整体的呼应，在满足整体效果的基础上追求个性，这样才能营造理想的空间效果。

1. 地面材料

玄关需要考虑保洁功能，采用大理石或地面砖会比较好。在设计上为了美观效果也可以将玄关地坪与客厅区分开来，自成一体。如果客厅采用的是复合地板，考虑地面高度的一致性以及房间的整体效果，也可在玄关采用复合地板。地面设计需把握的原则是易清洁、耐用、美观。

2. 顶面材料

玄关的空间往往比较局促，容易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，能改变玄关空间的比例和尺度，塑造空间层次。它可以是自由流畅的曲线，也可以是层次分明、凹凸变化的几何体。玄关的吊顶应与客厅的吊顶结合起来考虑，达到简洁、整体统一、有个性的效果。

3. 墙面材料

业主在装修的时候，玄关往往会选出一块主墙面重点加以刻画。可以根据房间色调刷彩色墙漆；可以将墙面做出不同纹路的墙漆效果；可以通过线条的凹凸变化、墙面挂置壁饰或采用浮雕等景物的布置达到浓厚的艺术装饰效果。墙面重在点缀，切忌堆砌重复，且色彩不宜过多。

4. 家具和隔断

一般采用与房间色调相统一的木质材料加各色油漆的家具。隔断造型





的材料很多，有的采用木质隔栅围屏，有的采用大屏玻璃做装饰间隔，有的局部镶嵌透明玻璃、喷砂玻璃、裂纹玻璃、彩晶玻璃、热熔玻璃、玻璃砖、铁艺等半通透材料，既分隔空间又保持空间的完整性。

七、玄关的照明设计

玄关往往没有窗，采光普遍不好，要利用灯光来补充。

玄关的光照应柔和明亮，一般要安放一盏主灯，再根据自身情况配合相应的筒灯、壁灯以及装饰用的射灯等，营造一个温暖明亮的空间，也可以在墙壁上安装一盏或两盏造型独特的壁灯，保证门厅有较好的亮度，使其环境高雅、精致。需要注意的是灯光效果应有重点，不可面面俱到。

八、玄关的陈设

玄关设计除了考虑硬装饰还应考虑软装饰。一只小花瓶或一束干树枝，可以为玄关带来一份灵气和趣味。一卷水墨，一幅家人的照片，或是一盆细心呵护的君子兰，都能从不同角度体现您的学识、品位、修养。不过得有一个原则：少而精，重在点题。



PART 2 家之重地——客厅

一、客厅的设计原则

客厅，是指专门接待客人的地方。在小的家居环境中，一般是兼有接待客人和生活日常起居作用的。客厅也可以说是家居里面活动最频繁的一个区域。如何美化这块空间也就变得尤为重要了。一般来说，客厅设计有如下的几点基本要求。

(1) 空间的宽敞化。客厅的设计，制造宽敞的感觉是一件非常重要的事情，不管空间是大还是小，在室内设计中都需要注意这点。宽敞的感觉可以带来轻松的心境和欢愉的心情。

(2) 空间的最高化。客厅是家居最主要的公共活动空间，不管是否做人工吊顶，都必须确保空间的高度性，这个高度性是指客厅应是家居中空间净高最大者（楼梯间除外）。这种最高化包括使用了各种视错觉处理。





(3) 景观的最佳化。在室内设计中,必须确保从多个角度所看到的客厅的美感,这也包括主要视点(沙发处)向外所看到的室外风景的最佳化。客厅的装修应是整个居室最漂亮或最有个性的一个。

(4) 照明的最亮化。客厅应是整个居室光线(不管是自然采光或人工采光)最亮的一个,当然这个亮点不是绝对的,而是相对的。也许在一些实际活动中(例如观看电视节目)并不需要很亮的光线,但在其他的日常居住活动中,亮光是不可缺少的。

(5) 风格的普及化。不管您或者任何一个家庭成员的个性或者审美如何的有特点,除非平时没有什么亲友来往,否则必须确保其风格被大众所接受。这种普及并非指装修得平平凡凡,而是需要设计成让人比较容易接受的那一种风格。

(6) 材质的通用化。在客厅装修中,必须确保所采用的装修材质,尤其是地面材质能用于大部分的家庭居住行为。例如在客厅铺设太光滑的砖材,可能就会对老人或小孩造成伤害或妨碍他们的行动。

(7) 布局的最优化。客厅的布局,应是最为顺畅的,无论是侧边通过式的客厅还是中间横穿的客厅,都应努力确保进入客厅或通过客厅的方便。

(8) 家具的适用化。客厅使用的家具,应考虑家庭活动的适用性和成员的适用性。这里面最主要的考虑来自老人和小孩的使用问题,要确保家具的使用安全性。

二、客厅设计应注意的问题

客厅的设计完全根据居住着的喜好进行,但下面几点是值得注意的。

(1) 沙发放置应考虑的因素

1) 沙发向外看的景观如何。

2) 门口能否看到沙发的正面。

(2) 电视机的放置需要考虑到反光的问题。

(3) 电视柜的高度,应以人坐在沙发上平视电视机屏幕中心或略低为宜。

(4) 电视背景墙最主要的是要考虑这部分的造型的美观及对整个空间的影响。

1) 电视墙如果具有中心倾向,应考虑与电视机的中心相呼应。

2) 电视墙如果具有左右倾向,应考虑沙发背面墙是否有必要做类似元素的造型进行呼应。一般来说,这种呼应是轴对称。

三、客厅功能分区

客厅使用的频繁性决定了它的多功能性。在设计客厅的时候,要做好





功能区的划分，以免因为区域的混乱造成活动的不便。客厅一般可划分为视听区、用餐区等，部分比较大的空间还可设置学习区。

视听区通常布置在主坐的迎立面或迎立面的斜角范围内，以便视听区域成为客厅的主要视觉中心，并易于烘托出和谐、融洽的气氛。沙发和茶几是视听区必不可少的摆设，也是主人待客的必备家具。因此，沙发选择好坏、舒适与否，对人的情绪和相处气氛都有很重要的影响。

用餐区的面积相对可以小一些，与厨房的距离要相对近一些，以方便用餐。

学习区要求安静一些，可以设在空间的角落里，不需要摆放过多的饰物，通常只摆放学习桌椅，也可在墙面上附设简易书架。

需要注意的是在满足起居室多功能需要的同时，应注意整个空间的协调统一，各个功能区域的局部装饰，应服从整体的视觉美感。

四、客厅风格设计

客厅的设计风格很多，有华丽优雅的古典风格，高雅经典的欧式风格，或温馨的乡村风格及充满海洋气息的地中海风格等。

风格的定位要适合自己才最舒服。大多数人喜爱的是线条简洁、色彩明快的现代风格。现代风格以自然流畅的空间感为主题，以以人为本、简洁实用为基本设计原则，让人与空间完美共舞。

风格的定位应依据主人的性格、文化层次等因素而定，客人可以通过客厅的风格了解主人的品位及涵养。最好能在整体风格统一的前提下融入个性，使个性寓于共性之中，让居室诠释您的魅力才是最出色的设计。

五、客厅色彩设计

客厅的色调人们通常都喜欢选用较淡雅或偏冷的颜色。面南的居室有充足的日光照射，可采用偏冷的色调，朝北居室则可以选用偏暖的色调。

色调主要是通过顶、地及墙面来体现的，装饰品、家具等只起调剂作用。需要注意的是选择色彩的时候应有一个基调，局部可选用对比色或色差较大的颜色来作为空间的亮点。采用什么色彩作为基调，应以主人的爱好作为基点。不同的基调需搭配不同的家具及装饰品，选用柔和的色彩、小型的灯饰、布质的装饰品能体现出温馨的感觉；选用色彩夸张、样式新颖的家具或金属类装饰物能体现出另类的风格。总之，客厅的色彩要做到让人感觉舒适、亲切、丰富、充实。

六、客厅吊顶的几种形式

(1) 用石膏线在顶棚下方做造型。石膏样式繁多，造型简洁大方，施工方便，可塑性强，是较低矮空间的最佳选择。





(2) 只在顶部四周做造型，中间留空。此种吊顶可用木材夹板成型，设计成各种形状，再配以射灯和筒灯，在不吊顶的中间部分配上较新颖的吸顶灯，会使人觉得房间空间增高了，尤其是面积较大的客厅，效果会更好。

(3) 四周吊顶做厚，中间部分做薄，形成两个层次。此种方法四周吊顶造型较讲究，中间用木龙骨做骨架，而面板采用不透明的磨砂玻璃；玻璃上可用不同颜料喷涂上中国古画图案或几何图案，这样既有现代气息又给人以古色古香的感觉。

(4) 空间高的房屋吊顶。如果你的房屋空间较高，则吊顶的形式选择余地比较大，如石膏吸声板吊顶、玻璃纤维棉板吊顶、夹板造型吊顶等，这些吊顶既美观，又有减少噪声等功能。

七、客厅照明设计

(1) 客厅的照明设计是家庭装修中十分重要的一项，时间的不同，主要光照来源也不同，白天以自然光为主，夜晚则以人工照明为主。这样的条件决定了客厅应设计不同用途的多种照明方案，使室内光线层次感增强，让空间气氛变得温馨。

(2) 客厅的灯光设计相对于其他家居空间要复杂一些，需要满足人们的不同需求，日常生活中，需要明亮的灯光，相反在聚会或舞会时整个亮度就需要相对降低。这就决定了有主灯提供照明外，还应在局部设置必要的辅助灯光，形成明暗之别。因此在不同的灯具上需要设置单独的开关或调光器，采用落地灯、台灯和摇头聚光灯等可动式灯具来提供局部照明，根据不同的需要移动和变换方向，以满足不同场合的需求。

(3) 从功能上分，客厅的灯光可分为实用性和装饰性两类。为了让家人在看报纸、看电视等生活的方方面面有合适的照明，在设计灯光的时候要考虑周全。

八、客厅墙面的分类

客厅的墙面可以分为两种，一种是“主题墙”，就是指客厅中最引人注目的墙，通常就是我们常说的“电视墙”。在这面墙上，设计师采用各种手段来突出主人的个性特点。

还有一种是次墙面，就是“电视墙”以外的墙面。墙面是客厅装饰的重点部位，如果悬挂一些艺术品，整个墙面立刻就鲜活起来了。艺术品的种类、数量，悬挂的高度等需要一些技巧，同时也不能脱离客厅的本身条件。例如，艺术品的样式应跟着客厅的整体装修风格走，这样能使空间的氛围统一；艺术品的尺寸和悬挂的高度要与墙面相和谐，若为中国画，立





轴长度不能越过墙面高度的三分之二，若为西洋画，画框最大不能超过墙面高度的一半；艺术品的主色则和墙面底色及光线有关，光线效果应尽量取到最佳位置。



PART 3 公共空间——餐厅

一、餐厅的设计原则

餐厅与厨房密不可分，所以餐厅在设计上要秉着与厨房最近的原则，这样方便整个烹饪、上菜、进餐、收拾、清洗流程。餐厅与厨房要结合起来使用，在相互补充的基础上，又要各自分清功能，以免混淆交叉造成使用不便。

若让两者更好地结合可采用开敞式的厨房设计，为了避免油烟的污染也可以在两者之间设置一面玻璃墙，留置玻璃门，这样两部分空间既相互独立又相互依存。

二、餐厅的格局

餐厅布局依据不同的家庭环境可分为以下三种：

(1) 独立式。这种形式是最为理想的餐厅空间。装修中在大方向统一的情况下可以有自己独特的风格，需要注意的是在布置餐桌、餐椅的时候要留出足够的通道以供家人行走和运送饭菜。

(2) 餐厅与厨房共用一空间。这种形式比较适合空间较小的家庭，上菜便捷，可以充分利用空间，比较实用。需要注意的是要分清各部分的功能，以免功能交叉，带来不便。

(3) 餐厅存在于客厅内。这种格局可以缩短膳食供应和就座进餐的走动线路，同时也可避免食物残渣弄脏地板。在餐厅与客厅间可以设置象征性的隔断予以分离，如玻璃隔断、格架等。为了不妨碍人们的活动，走道的尺寸要考虑周全。

三、餐厅设计需考虑的问题

(1) 选择合适的色彩。在风格协调的前提下，色彩就成了影响餐厅氛围的重要因素，总体来说，餐厅的色彩应以明朗轻快的能够起到增进食欲作用的色调为主，这样不仅给人以温馨舒适的感觉，更能使就餐的人有高





昂的兴致，促进进餐的人融洽地交流。同时还要注意色彩面积比例关系的协调，不同的季节或心理状态对色彩的感受会有所变化，这时可利用灯光来调节气氛。

(2) 根据实际情况决定格局。餐厅的格局应根据家庭的人口及社交情况来定，若交友广泛则适合选择独立式的餐厅，若只为家人使用就可根据家里实际情况来决定。

(3) 根据房间形状决定餐桌椅形式。圆形的餐桌可以在固定的空间内容纳最多数量的的人，长形餐桌适合固定人口的家庭使用，如果房间较小用餐人数较多就可以选择折叠式的餐桌。

(4) 根据房间的实际高度选择灯具。升降式的吊灯适合任何高度的餐厅使用，吊线较长的吊灯适合较高的餐厅使用，筒灯是有吊顶的餐厅的最佳选择，需要注意的是不管选用什么种类的灯，亮度一定要足够。

(5) 材料选择要认真考虑。餐厅的墙面材料以内墙乳胶漆较为普遍，一般应选择偏暖的色调，如米白、象牙白等。为了整体风格的虚实协调，餐厅也需要一个重点装饰的墙面，这面墙可以采用一些特殊的材质来处理，如肌理效果，通过不同款式的选择，可以烘托出不同格调的氛围，有助于设计风格的表达。地面适合选用表面光洁、易清洁的材料，如大理石、地砖、地板，局部用玻璃而且下面有光源，便于制造浪漫气氛和神秘感。

(6) 小装饰要用心。在餐厅里装饰品也是不可缺少的，选择要精炼、创意十足，如抽象的字画、变形的瓷盘、夸张的雕塑等令人回味的装饰，切不可随意摆放堆砌，起到反作用。同时还可在角落里放置一个音箱，在用餐的时候放一些音乐，制造轻松愉快的气氛。

四、餐厅的装修要点

1. 色彩的搭配

餐厅一般的色彩搭配都是随着客厅的，因为目前国内多数的餐厅和客厅都是相通的，这主要是从空间感的角度来考量的。对于餐厅单置的构造，在色彩使用上，宜采用暖色系，因为从色彩心理学来讲，暖色有利于促进食欲，这也就是为什么很多餐厅采用黄、红色的原因。

2. 餐厅的风格

餐厅的风格是由餐具决定的。所以在装修前期，就应对餐桌餐椅的风格定夺好。其中最容易冲突的是色彩、天花造型和墙面装饰品。一般来说，它们的风格对应进行下列搭配。

(1) 玻璃餐桌对应现代、简约风格。

(2) 深色木餐桌对应中式、简约风格。





- (3) 浅色木餐桌对应自然、北欧风格。
- (4) 金属雕花餐桌对应传统欧式（西欧）风格。
- (5) 简练金属餐桌对应现代、简约、金属主义风格。

3. 餐具的选择

餐具的选择需要注意与空间大小的配合。小空间配大餐桌，或者大空间配小餐桌都不合适。由于购买的实际问题，购买者很难把东西拿到现场进行比较。所以，先测量好所喜好的餐桌尺寸后，拿到现场做一个全比例的比较，这样会避免过大过小造成的不便。

4. 餐桌布的选择

餐桌布宜以布料为主，目前市面上有多种选择。如使用塑料餐布，在放置热物时，应放置必要的厚垫，特别是玻璃桌，有可能引起不必要的受热开裂。

5. 餐桌与桌椅的配合

餐桌与桌椅一般是配套的，两者如果分开选购，需要注意保持一定的人体工程学距离（椅面到桌面的距离以 30 厘米左右为宜），过高或过低都会影响正常食用姿势，引起胃部不适。



PART 4 功能空间——厨房与卫生间

一、厨房

1. 厨房的设计原则

有人说：“一套好橱柜，一个好厨房，就足以成就一段幸福的家庭生活。”由此可见，作为“饮食制作车间”的厨房对人们生活的重要性。设计厨房要切合人们的需求，以人为中心，功能至上。

首先厨房的设计要以人体工程学为基础。厨房的橱柜、电器、厨房用具的高度、深度尺寸都要适合经常使用厨房的人的身高。

其次，厨房的设计要以实用功能为主。在厨房里有很多锅碗瓢盆类的工具需要摆放，既要显得整洁又要使用起来方便，这就要求在设计厨房的时候仔细地考虑到每一样工具的摆放，充分地利用空间。

再次，从美观上讲，厨房的风格也要与居室的整体风格相符，特别是开敞式的厨房，如果厨房与整个空间相比做得比较另类，将影响装修效果。





2. 小厨房装修设计要领

(1) 墙面选择单一的浅色墙砖。小厨房的色彩要有亮度，但切忌花花绿绿。不能使用印有立体感图案或明暗对比强烈的装饰材料，否则，会使厨房面积在视觉上显得狭小。尤其是墙面色彩安排宜以白色或浅色为主，不宜使用反差过大的颜色。

(2) 地面简单干净是第一选择。素色的地板会出现明显的污渍，选择有斑点或图案的地板，能够节省清洁工夫；浅色的地板会令房子更明亮，深色地板则会使房子较暗；过分鲜艳夺目的图案会使画面凌乱，所以在小厨房里铺简单的地面永远是正确的选择。

(3) 色彩采用亲和力强的颜色。一般可选择单色调、浅色系。单色调、浅色系因有扩散和后退性，能给人以清新开朗、明亮宽敞的感受。橱柜不宜使用黑色、深棕色等较暗的颜色，白色、浅灰色或明亮的奶黄色、浅蓝色等都是不错的选择。

(4) 完整厨房设备安装三步走。

1) 柜体安装：吊柜的安装应根据不同的墙体采用不同的固定方法。底柜在安装前应先调整水平旋钮，保证各柜体台面、前脸均在一个水平面上，两柜连接使用木螺丝钉，后背板通管线、表、阀门等应在背板划线打孔。

2) 水槽安装：安装不锈钢水槽时，要保证水槽与台面连接缝隙均匀，不渗水。安装水龙头，不仅要求安装牢固，而且上水连接不能出现渗水现象。

3) 电器安装：抽油烟机的安装，要注意吊柜与抽油烟机罩的尺寸配合，达到协调统一。灶台的安装，不得出现漏气现象，检验方法是安装后用肥皂沫看是否安装完好。

嵌入式电器在安装时要注意水、电、气的管路以及相关的插头、插座、阀门等位置情况，一般来说，插座及阀门的位置一定要安排到电器的一侧，设在后面肯定会有深度不够而导致电器不能安全到位的情况发生。

3. 厨房装修改造建议

(1) 瓷砖地板。可分为上釉及无釉两种，无釉材质较为粗糙，有防滑功能，极适合厨房的空间使用。它的优点是耐用，不易受污染，容易清理，有良好的隔声效果。

墙壁材质选择以方便、不易受污、耐水、耐火、抗热、表面柔软，又具有视觉效果者为佳。如塑胶壁纸、有光泽的木板、经过加工处理或涂上透明塑胶漆的木材，都是比较适合的材质。

以使用性质来区分，活动较频繁的区域，如水槽、炉台等处，可用瓷砖、黏土陶砖、玻璃砖、不锈钢等既安全又结实的材质。





在墙面和厨具的结合处，挡水壁的铺设至少要 25 厘米。采用玻璃材质作为界隔能在夏天反射高温，冬天导入低温，隔热隔声效果极好。

(2) 顶棚材质。顶棚的材质首先要重防火、抗热，当然不易污染、防褪色也是重点。防火的塑胶壁材和化石棉等都是不错的选择，设置时需配合通风设备及隔声效果。如果在厨房装设天窗，需用双层玻璃，在安全上才没有顾虑。照明设备若安在顶棚和塑胶层之间，可用半透明的塑胶层。

(3) 厨房的防漏问题。除了在改造厨房时缜密地规划防护工程外，由于经常烹煮食物，长期使用之后，容易引起漏水之类的琐碎问题，并且极易带来虫蚁的侵害，所以厨房中除了勤于打扫，保持环境的干净清爽外，防止虫害的方法还有严密密封厨房的出口和裂缝，如清理台四周、水龙头、瓷砖、切割出口处、洗手台、抽油烟机出风口等漏孔。

厨房的防漏工作应面面俱到，所有的裂缝和出入口皆须加以修护填补。尤其是漏水严重的老房子，更应尽快修补，以防止虫害接近。

(4) 橱柜。整体橱柜的面板，特别是柜门，要选择防火又防潮的材料，避免变形，便于清洁。操作台面一般选择人造石，相对于天然石材来讲，它们易于清洁，渗透能力弱一些，污染小。

(5) 开关插座。开关插座一定要选用有品牌的产品，应带防潮罩，防漏电。

4. 色彩，让旧厨房大变脸

选择橱柜的色彩，主要应从橱柜的色相、明度、环境、使用对象的成员结构、文化素质等几方面来考虑。使用有立体感的图案或是明暗对比强烈的装饰材料，会使厨房面积在视觉上显得狭小，而且易产生高低、凹凸不平的错觉；使用反差过大的色彩，在光线反射时容易改变食物的自然色泽而使操作者在烹调时产生错觉。色彩的色相和明度可以左右使用对象的食欲和情绪，总的来说橱柜色彩色相要能够表现出干净、刺激食欲和能够使人愉悦的特征。

以前的厨房，白色、原木色居多，现在已经开始使用大红、宝蓝、橘黄、森林绿等跳跃的色彩，在烹饪和就餐时享受更多的美感。

(1) 冷色调厨房。以小充大。冷色调厨房用红、白、灰、海军蓝等色组合，适合窄小的厨房，冷色有扩充空间的感觉，拓展厨房视角空间，是装饰厨房最重要的一点。而色彩的先入为主，也是厨房以小充大的手段。浅蓝、银色、白色点缀的厨房，也会陡生明亮、清新的感觉。

冷色调厨房的通常安排是，以红色或海蓝色为迎面墙的色彩，面积不要过大，更不能整面墙地涂，如果墙面超过 3 平方米，最好用两种颜色错落有致地排开，更具表现力。工作台选用白色大理石，橱柜以白和黑反差对比用色。水龙头、锅具最好都是不锈钢或镀铬的冷色。调茶具、调料瓶最





好都是玻璃的，这样厨房看上去清秀、严谨而有品位。

(2) 暖色调厨房。温暖四溢。暖色调厨房用橘黄、枫红、草绿等自然色更好，大家普遍喜欢的原木色也可以唱主角。暖色调适合面积较大的厨房，徜徉其间，温暖四溢。秋季收获的南瓜、玉米、红辣椒都可以作为装饰品搬进厨房。

暖色调厨房，墙面应该是橘黄、梨木色、泥色，橱柜用橄榄绿、草绿都可以。工作台用原木色、褐色大理石就行。锅具是金色，茶具最好是南泥的。沙锅、南泥锅适合用在暖色调厨房。

5. 厨房是否要完全封闭

目前二手房的厨房面积在6平方米左右。由于中餐很多时候是煎炒的，尤其是在一些用动物油而不是植物油的做法中，油烟很多。所以，除非是以西餐为主，否则还是建议使用封闭式厨房。如果喜欢，也可以用玻璃来做隔断，实现透明化的需求。

6. 橱柜台面

现在装修的台面最主要是天然石（大理石或者花岗石）和人造石。这两种材料都可以用，相对来说，天然石较硬，而人造石较软，但后者更美观。目前而言，国内的人造石台面质量还较差，时间久了很容易磨花，影响环境的整洁度，所以建议使用进口产品。

7. 各部厨具尺寸

人体工程学解决了一个基本尺度问题，以中国人的平均身高为基础，设置了各部分橱柜的合适尺寸。

操作台应高800~850毫米，操作台面距吊柜底高度约为500~600毫米，吊柜高度宜为600~700毫米，厨房的总高度要控制在2100毫米以内，吊式消毒柜距工作台面约300~400毫米，灶台如果是内嵌式可以保证台面高度不变，如果是台式炉灶，则需要把工作台面降低200毫米，这样保证了造作的舒适性。

8. 厨房设计的几种模式

厨房的设计模式一般是相对于橱柜的摆放来说的，有L式、U式、岛式和通道式四种方式。

L式和通道式的摆放形式适合于小厨房，实用性强；U式适用于中等大小的厨房，操作方便，活动空间相对较大；岛式适合于大厨房，豪华、气派，可多人同时操作。

9. 厨房的通风及排烟

在厨房里最让人头疼的就是厨房的通风及排烟问题，特别是开放式的





厨房，如果通风排烟问题解决不好，会造成室内环境污染，影响饮食卫生，更会严重影响人们的身体健康，可见解决好通风及排烟问题的重要性。

一般南北朝向的户型，厨房都设在北面，为了更好的通风，经常开窗是必要的。大多家庭都会使用抽油烟机进行排烟，生产厂家也逐步提高了烟机的抽烟能力，但是排烟效果却一直是一个比较大的问题，一般油烟抽到烟道内后，因为没有压力或吸力让烟流动，所以关掉烟机后，混合的油烟又慢慢渗回到厨房中来。

目前，最好在抽油烟机的出口一端装上自动止回阀装置，并且抽油烟管道与烟道口要连接密实，不要留有空隙，这样可以防止油烟倒渗过来。

10. 厨房的采光

充足的照明可增进效率，避免危险，消除灯光产生阴影妨碍工作，因此厨房中灯光分为两部分，一是对整个厨房的照明，另一个是对洗涤区及操作台面的照明。前者用可调式的吸顶灯照明，后者可在橱柜与工作台上方装设集中式光源，使用更为方便安全。

厨房在白天通常靠自然光来采光，所以尽量要保持建筑的原有结构，不要封堵原有的窗户，这样做还可以保证厨房通风良好。

在晚上，厨房就要靠人工光源来采光。由于厨房油烟多有水气，所以灯具的选择要相对严格，需要有实用、长寿、防雾、防潮等特点。还应注意主要的照明灯具应远离灶具上部，避免油烟、水气的直接熏染。除了主灯外，还可在橱柜下方安置一两个局部照明灯具，让人们在操作的时候看得更清楚。厨房灯具的颜色尽量选择日光颜色，这样可以保证饭菜的真实。厨房灯具宜采用带有罩体的吸顶灯。目前市面也有一种带有玻璃罩的嵌入式灯盘（类似写字楼的那种）。在一些玻璃储藏柜内可加装投射灯，特别是内部放置一些具有色彩的餐具时，能达到很好的效果，这样协调照明，光线有主有次，整个厨房的空间感、烹调的愉悦感也会因此增强。



二、卫生间

1. 卫生间的合理布局

卫生间里，洗手台、大便器、淋浴间这三大件是必不可少的，有的家庭也会设置洗衣机、拖把池等清洁用具。这就决定了它的实用性要强，利用率要高。

“三大件”基本的布置方法应由外到内：从卫生间门口开始，最理想的是洗手台靠近卫生间门，而大便器紧靠其侧，淋浴间设置最内端。这样无论从作用、功能或外观上都是很好的。如果摆放洗衣机，就应考虑到干湿分离，避免洗衣机附近湿气过重，零件受腐蚀。



在卫生间里还应考虑到一些用品的摆放，尽量扩大收纳空间。如洗手台的下方可以考虑做成柜子的形式，在墙面上也可以放置搁架提高利用率，让空间显得整齐。

总之，卫生间的布局应方便使用，整洁干净，柜子等造型应简洁，易擦洗。

2. 卫生间的干湿分区

若卫生间的面积宽裕，摆放的物品较多，如洗衣机等电器摆放在内的话，在装修设计的时候就要考虑到干湿分区。干湿分区，就是把卫生间的盥洗、方便和淋浴功能分开，克服以往交叉用水而造成的使用缺陷，有效地防止水花外溅，保持地面干燥。

干湿分区有几种方法，最简单的就是采用玻璃隔断把沐浴间独立分割出来，让外面的区域保持干爽。如果面积够大，洗漱区也可以单独分离出来，把便池和沐浴间放置在一个空间内，这样洗衣机等摆放在洗漱区内，就减小了潮湿的影响，但是要注意地面排水的处理。

3. 卫生间的采光及通风

(1) 照明。卫生间除了自然光外，还应以适当的人工照明来辅助。但选用的灯具散发的灯光要柔和，不宜直接照射。顶部应设置主灯光，要选用防水性比较好的灯具。梳妆镜上方可以设置镜前灯，提供局部照明，但要注意选用防水型灯具。电线和电器设备的选用和设置应符合电器安全规程的规定，电灯开关及插座也要采用防水型。

(2) 通风。浴室通风是尤为重要的，这关系到身体的健康。温湿的环境最易滋长细菌，在最短的时间内让浴室重新回到干爽清洁的状态，是抑制细菌的最有效方式。尽量选择有窗户的浴室，无论是洗浴中还是出浴后，都应让空气流动，保证人体正常的呼吸，这点对老年人和儿童尤为重要，最理想的方法是采用空气对流。如果浴室是密闭的，一定要加装排气设施，人为的排湿。

4. 卫生间的材料选择

(1) 顶面材料。由于卫生间属于潮湿环境，蒸汽比较多，所以顶面要选用防水耐热的材料。可以选用多彩成型铝扣板和压克力成型顶棚，这些材料耐水性强，表面又贴有隔热材料，是浴室顶棚的理想用材，另外，还有采用铝塑板或硅酸钙板的。

(2) 墙面。卫生间的墙面经常会受到水气的侵蚀，所以要选用防水性强、防霉、防潮、抗腐蚀的材料。质量较好的瓷砖及马赛克都是常用的材料，且花样繁多，可以随意拼接，需要注意的是要与地面的颜色相协调。

(3) 地面。卫生间的地面应采用防滑、易擦洗、防水的材料，如防滑



瓷砖、大理石等。防滑地砖摩擦力较大，可增强站立时的稳定性。如果家中有老人，甚至可以只在淋浴空间采用地砖，其他地方使用地板或地垫。

5. 卫生间洁具的选择

洁具是卫生间内最为重要的一部分，选择好洁具可以省掉很多麻烦，在选择时风格上应与卫生间的整体风格相协调。

(1) 洗手台面适合选用人造大理石和花岗岩的，渗透性小，易清洁。台盆大多为陶瓷质地，也有钢化玻璃和不锈钢材料的。

(2) 浴室的选择。浴室应事先选择淋浴还是盆浴，如果面积较大且家人习惯不同可以两样都安装。

1) 目前市面上的淋浴间主要分为单面式和围合式两种。单面式的是指只有开启门方向才有屏风，其他的三面是建筑墙体。围合式屏风一般是两面或两面以上的围合是屏风，包括四面围合的。

淋浴间的材质：框体有钢质和铝质，玻璃有钢化玻璃和普通玻璃。在价格方面，前者是要贵点的。

现在市面上还有一种整体式的淋浴间，包括按摩、桑拿等功能。

选购时需要的事宜：检查门扇的开启是否顺畅。门扇密封度如何？如果存在缝隙，则有可能造成往外渗水。材质是否达到强度。有一些奸商使用塑料包装框体，有可能里面的材质不是原先说的那种。

2) 浴缸的规格一般在 1400 毫米以上，有 1500 毫米、1600 毫米和 1700 毫米等。目前市面上的浴缸有铸铁、亚克力和钢质三种。铸铁较贵，但也耐用；亚克力最便宜，但也最不耐用；钢质的处于中等位置。选择浴缸最主要的是表面材料，搪瓷铸铁的多数表层光洁，比较耐磨，而亚克力的不耐磨损，使用一些时间后，表面容易呈现灰色划痕。

在购买时需要注意以下一些细节。

认真查看表面的光洁度，特别是铸铁和钢质浴缸，其表面是搪瓷，好的表面比较光洁，差的表面会有波状。

有一些浴缸还有一些附加功能，如按摩水流等，这些就看自己的需要了。

浴缸还分单人和双人型。购买哪一种，要根据洗手间的实际大小和个人的爱好而定。

购买时应同时配备好安装的水管配件。

(3) 大便器。大便器分为蹲式和坐式两种，为了保证质量，最好到专卖店去选择品牌产品，特别是水箱等配件更要仔细挑选。目前国内的大便器质量差异最主要是在冲水配件部分。它们主要分铜制件、ABS 工程塑料件、普通塑料件和 PVC 件。由于国家对节水的要求，目前，最耐用的铜制件已经退出市场，占主流的是 ABS 件。





大便器在购买时注意以下几点。

排污管是后排式的还是下排式的。

下排式大便器的管距要符合排污口中心点到墙边的距离。购买的尺寸只能少于等于，不能大于。

后排式大便器的管孔高度要与排污管管孔高度相符（指离地面距离）。

至于品牌，最需关注的是其配件的质量。至于款式，就各有喜好了，但一般来说，选购一体式的大便器比分体式的大便器要好，只是一体式的大便器费用较高。

(4) 洗手间镜子。洗手间的镜子，主要分为普通镜面玻璃和防雾镜面玻璃。防雾镜又分为涂层防雾镜和电热防雾镜。前者是通过涂层微孔阻止雾层的形成，后者是通过电加热使镜面温度升高，雾气快速蒸发，从而形成不了雾层。除此之外，市面上还有其他类型的防雾镜。

(5) 洗手间灯具。洗手间灯具和厨房差不多，都要求具有防雾和易清洁的特点，所以带罩体的吸顶灯是最佳的选择。洗手间的灯具宜明亮，不宜太暗。对于镜灯而言，宜用白炽光或自然光色的荧光灯管，雪白的灯光下，人照镜子容易显得面色苍白。

6. 热水器的设置

常用的热水器一般有煤气热水器、电热水器、太阳能热水器三种。

煤气热水器适合于有煤气管道的家庭安装，煤气热水器比较经济，出水快，即开即有，而且水量较大，但是不太安全，所以这种热水器的主要控制部分通常安装在外部，如遇卫生间较近的厨房内，以免发生中毒事件。

电热水器比煤气热水器要安全，但是储水量比较小，耗电较多，适合人口少的家庭使用。

太阳能热水器比较环保，用电少，比较适合北方使用，南方多阴雨天，晴天较少，热水器能量不够，不能将水加热到一定温度。

如果家里卫生间较多且条件允许，可以同时配置两个不同能源的热水器，在不同条件下使用。这样，既可以充分利用能源又可以满足几处同时用热水器的需要。

7. 卫生间设计的一些建议

(1) 为老年人安装扶手和坐椅。老年人行动不方便，卫生间里水较多容易滑倒，造成摔伤。有老人的家庭里可以选择带有坐椅及扶手的卫浴设备，也可以购买浴室专用的坐凳功老人使用。浴室的门应向内开启，在紧急情况发生时，便于外部救援进入。扶手也可以安装在坐便器旁边以防坐立太久腿部麻木不好站立，安装时把坐厕水平高度提高5厘米，或另行加装坐垫提升高度，别看区区几厘米，对于行动不便的老年人来说却是莫大的方便。

(2) 适合孩子的卫浴。老人和孩子是家里着重保护的对象。成人的坐





便器无论从高度还是尺寸都不适合儿童使用，如果条件允许可以为孩子设置专用的坐便器。为儿童洗浴最好选择有 38℃ 恒温按钮的花洒，避免烫伤。

(3) 浴缸铺防滑垫。在浴室里防滑是首要解决的问题，不仅地面要防滑，浴缸内外也要做保护措施。可以选择底部有防滑颗粒的浴缸，并在浴缸前铺防滑垫，以保障出浴时不会因为脚下过滑而摔倒。

挑选防滑垫需要仔细，不仅正面要防滑，反面也要能牢牢抓住地面。值得注意的是，使用时间较长后，垫子的边角会上卷，成为新的安全隐患，要及时更新。

(4) 洗浴用品随手可取。洗浴用品的摆放要合理，要做到随手可取。洗浴用品种类繁多，要按入浴程序的先后次序有条理地放在固定的地方。尽可能把不同入浴阶段所需用品以干湿分离的次序分别存放。鲜艳的颜色，不同的图案花色都有助于快速识别个人物品，同时使浴室更有特色。

(5) 选择强化玻璃。易碎及过硬的装饰品应避免摆放在浴室内，避免不小心滑倒对人体造成意外伤害。应多选择塑料制品、草编竹艺等作为盛装器皿。为了达到一定的装修效果需要安装玻璃时，也要采用强化瓷、强化玻璃。在玻璃上贴安全膜，即使玻璃打碎也不会有碎片落地划伤人。

8. 卫生间安全用电

卫生间的水气较重，属于比较潮湿的环境，但是电器和插销等又是必不可少的，所以安全用电就成了首要的安全问题。

晚间光源是重要的安全保障，开关位置要触手可及，方便开启。灯光本身最好能采用更暗淡一些的灯头，避免瞬间强光对眼睛的刺激，产生炫目导致站立不稳。尽量不要改动浴室内已有的电路。

电器开关安在浴室外，室内线路要做密封防水和绝缘处理。如果浴室内有插座也要远离水源，最好加盖来降低漏电危险系数。需要注意的是湿手是绝不能拔插销的。



PART 5 私密与宁静——卧室与书房

一、主卧室

1. 卧室的设计原则

无论是大的房子，还是小的房子，卧室都是装修过程中不可缺少的内容。基于卧室的特殊性，它的装修存在几点特别要求。



二手房装修完全指南

(1) 私隐。卧室的私隐特点体现在两个部分。

1) 不可见私隐。这就要求它要具有较为严密的保护措施,这包括了门扇的严密度和窗帘的严密度。

门扇所采用的材料应尽量厚点,不宜直接使用3厘或5厘的板材封闭,如果用5厘的,宜在板上再贴一层3层面板。

门扇的下部离地保持在0.3~0.5厘米。

窗帘应采用厚质的布料,如果是薄质的窗帘,也应一层纱窗层。这对减少睡眠时光线的干扰是有利的。

2) 不可听私隐。这要求卧室具有一定的隔声能力。一般来说,现在隔墙的隔声都是足够的,但是有一些业主基于空间的问题,总是喜欢把两个房子中间的隔墙打掉,然后做上一个双向或者单向的衣柜,这种做法就需要注意了。

(2) 卧室是最私密化的场所,其功能布局应有睡眠、储藏、梳妆等部分,有的家庭还在卧室内设置了学习区域。卧室的设计应在以人为本的前提下营造一个温馨、舒适的空间。

(3) 卧室的主角是床,人的一生有三分之一的时间是在床上度过,床的设计和位置应优先考虑,床的位置要隐蔽,不要一开门就暴露无遗,床的款式、颜色、尺寸要与卧室风格相统一,以床为中心的家具、陈设应尽可能简洁实用。

(4) 墙面造型都应以简单为原则,应在符合方便实用的前提下做适当的装饰,卧室是休闲的地方,不要太重雕琢。

2. 卧室的装修选材

卧室是人们经过一天紧张的工作后最好的休息和独处的空间,它应具有安静、温馨的特征,从选材、色彩、室内灯光布局到室内物件的摆设都要经过精心设计。

(1) 卧房应选择吸声性、隔声性好的装饰材料,触感柔细美观的布贴,具有保温、吸声功能的地毯都是卧室的理想之选。像大理石、花岗石、地砖等较为冷硬的材料都不太适合卧室使用。

(2) 窗帘应选择具有遮光性、防热性、保温性以及隔声性较好的半透明的窗纱或双重花边的窗帘。

(3) 若卧室里带有卫生间,则要考虑到地毯和木质地板怕潮湿的特性,因而卧室的地面应略高于卫生间,或者在卧室与卫生间之间用大理石、地砖设一门槛,以防潮气。

3. 卧室的色彩设计

卧室家具以简洁、适用、和谐为原则。卧室的用色一般以淡雅别致的





色调为主,创造柔和宁静的气氛,局部也可以使用一些较醒目的颜色,如在淡黄基调上用深褐、粉紫或黑色作点缀;乳白基调的局部可配以朱红、翠绿、橘黄等。卧室灯光不宜过于明亮,以能创造一种朦胧安静的气氛为好。作为私密的休息空间,卧室中还可以布置一些家庭生活中带有感情色彩的陈设品,如结婚照、自己喜爱的画以及一些纪念品等,也可点缀一两件典雅的工艺品或富于浪漫情趣的插花等,使整个宁静的卧室富有生活气息。

4. 卧室的照明设计

卧室是休息的地方,除了提供易于安眠的柔和光源之外,更重要的,是要以灯光的布置来缓解白天紧张的生活压力,卧室灯光不宜过于明亮,以创造一种柔和、朦胧、静谧的气氛为好。同时,灯光的色彩应注意与室内色彩的基调相吻合,灯具则应考虑选择新颖别致的式样。

卧室的照明可分为普通照明、局部照明和装饰照明三种。不同照明发挥不同的作用,如照亮整个室内的顶棚灯,它应安装在光线不刺眼的位置;局部照明则更多地满足功能性需要,如梳妆台上的灯及更衣间的灯等,装饰照明主要作用在于制造气氛,如床灯以及低的夜灯,床灯可使室内的光线变得柔和,充满浪漫的气氛,夜灯投出的阴影可使室内看起来更宽敞。

卧室的灯具不必多,有两三种适当的就可以了,有时仅仅在床头柜上布置两盏台灯,梳妆台上布置两盏小射灯,顶上零星补充几盏嵌入式灯,但营造出的环境却是一流的。

5. 卧室的摆设布局

卧室内家具的摆放应以简洁、适用、和谐、统一为原则,卧室内除了床还有梳妆台、衣柜等家具需要摆放,这就要求每样家具都要合理摆放并且不会互相妨碍。

床铺的摆设直接影响到人的睡眠状况,建议床铺摆在靠墙角的地方,床头靠向墙壁的一侧,家具与床铺至少要间隔 70 厘米,以便走动。如果卧室面积较宽裕,可将床头贴墙布置,三面临空,床头两边分别布置床头柜,既实用又美观。

以床为中心的家具陈设应尽可能简洁实用,装修时通常做法是沿墙做整面墙的大型壁柜,既可充分利用空间,又可将卧室的杂物消除在视线之外,从视觉上取得宽大的效果。如若没有空间作衣柜则可单独设置一处更衣间,这样可以使卧室更整洁而且存放和整理物品也更方便。

床头柜与床头几是常见的床头家具,现代化的床组为了方便人们,甚至将床与床头柜、床头几设计成一体。

梳妆台造型不宜太突兀,应和整体家具搭配。卧室空间较小时,宜采用造型简单的梳妆台,如果空间够宽裕,则可采用较华丽的设计。





6. 巧妙营造卧室气氛

卧室是人们睡眠休息的地方，营造一个温馨的氛围便成为了设计的重点。

卧室的主角是床，床上用品也就成为装饰的主体，颜色应与房间主色调一致，局部服从整体，对营造温馨氛围功不可没。窗帘也是重要的装饰部分，选择应强调其避光性与隐私性，可挑选柔和、垂度好且较飘逸的布料。

卧室可以布置一些带有感情色彩或纪念意义的陈设品，如浪漫的婚纱照等，点缀一两件工艺品或富于浪漫情趣的插花也可以使宁静的卧室富有生活的气息。

只要花些小心思，巧妙地去布置，相信可以将卧室的浪漫温馨情调发挥到极致。

二、老人房

1. 老人房的设计原则

舒适、安逸的日子离不开符合老年人生理、心理特点的居室环境，营造一个方便实用的居室是老人房的设计原则。老人的活动能力及肢体的灵活程度都较年轻人要差一些，这就要求老人房设计要多从这些方面进行考虑，处处体现方便实用。

老年人的房门应轻便，便于轮椅或其他器械通过。房间不宜设置门槛，如果有错层结构应该用局部坡道过渡。窗的位置最好朝南边，能够晒到太阳，窗台要有一定的深度，可以放得下几盆花草，以满足老人的闲情逸致。

2. 老人房的设计要点

老年人需要安静、舒适的生活空间。在设计时要根据不同需要进行合理的安排，老年人卧室适当摆设盆景、雕塑以及各种工艺美术品，往往有较好的效果，能打破空间的沉闷感。

由于老年人年老体弱，所以在家具设计上要注意方便实用、流线简单，如能做到一物多用最好。

老人房最好和阳台相连，老年人的户外活动时间受健康状况和天气情况影响较大，阳台就成了重要的活动场所，而且阳台最好不要封闭，装饰尽量简洁，不要有突起、尖角或悬挂物，以便于活动。

3. 足够的存储空间对老人来说很重要

储存空间对于老人房来说很重要，因为老年人爱怀旧，习惯保存有纪念意义的物品，储存空间要规划整齐，衣服等常用常取的物件要定位放置，以便于老人存取。





储存空间多以柜的形式出现，有封闭式、开放式和综合式之分，封闭式的储存柜物品完全隐蔽，通过推拉门或平开门存取物件，柜内应多规划些层板，可以充分利用空间。

开放式的橱柜则具有展示功能，如壁架、多宝格即属于此类形式。全部开放的柜子不太适于老人使用，采用较多的还是比较方便的综合式，它结合了前两者的特点，隐蔽的储存、开放的展示结合得很巧妙，既统一又富于变化。

4. 老人房装修材料的选择

老人房相对于其他房间来讲隔声效果要求要好一些，并且在材料的选择要以安全为首要考虑。

顶棚可采用吸声石膏板吊顶，既可起装饰作用还可以吸收噪声。

地面宜采用摩擦力大的材料，在潮湿的情况下也不易打滑。地毯是较好的选择之一，地毯的色泽丰富多样，可选择柔和的颜色，柔软舒适脚感极好，即使发生跌倒的情况，地毯还可以起到缓冲的作用，如果局部铺设地毯要防止移动或卷边，以免老人跌倒。

实木地板、复合木地板也是不错的选择，只是比地毯硬了很多。

瓷砖类和大理石类的地面材料不适合在老人房使用。这类材料质地光滑，尤其是在潮湿的情况下，老人容易滑倒跌跤，而且冬天冰冷光滑的材质容易产生冷的感觉。

5. 老人房的色彩设计

老年人身体健康状况的衰退会导致一些疾病，如心脑血管老化、视觉系统老化等，这就决定了老人的居住环境应该宁静、整洁、安逸、柔和，所以老人的卧室不宜使用过于鲜艳、刺激的颜色，过于刺激、鲜艳的颜色会造成一种紧张情绪，不利于休息调养。而应选用一些朴素而深沉、高雅而宁静的色彩，如米白、浅灰、浅蓝、浅棕、深褐等色来调节平衡，利于休息和睡眠，消除疲劳，平息调养，在柔和不杂乱的前提下，可使用一种跳跃的色彩，来增加一些生气。

通常，老人都有一种追忆往事的怀旧情绪，可以在浅白的基调下，局部搭配一些怀旧的深棕色，既保持了优雅的怀旧配色，又使色彩在对比中更显柔和。再通过摆设植物，让清新的绿色与怀旧的深棕色对比，使格调更加优雅。

6. 老人房的照明设计

老人房的自然光一定要充足，最好是朝南开的窗户，不仅有充足的阳光，还可通风以保持空气清新。窗户要安装窗帘，尤其要有一层遮光帘或窗帘本身具有遮光功能，稍厚一些的窗帘还能增加一些隔声效果，这对于





在马路边的房子很重要，能使老人房保持宁静，便于老人静心调养，而不至于被光污染和噪声所影响。

灯光设计以满足照明为原则，亮度要柔和充分，但不要刺眼，内藏的灯光反射出来的照明方式比较适宜，如果装吸顶灯，则选择光源被磨砂玻璃罩住的灯具，这样，就不会使刺眼的灯光引起眼睛不适，加重视觉系统疾病。

7. 老人房的安全尤为重要

家居生活中，老人是需要悉心照顾的对象之一，在设计老人房时要做好安全考虑。

老人房的家具要布置合理，尽量留下足够的活动空间，摆得太满易造成磕碰而受伤，家具也要注意细节处理，常用常碰的地方边角要收圆，把手适合较粗较长的手柄，椅子、凳子要方便老人使用。

老人房尽量不要出现高差，如地台等，如果不可避免则要用坡道过渡，并在色彩、材料上加以强调，提醒老人防止磕碰跌倒。

环保对老人来说尤为重要，硬性伤害设施可以避免，但隐形杀手却是最可怕的。在老人房的装修选材方面尤其要注重使用环保材料，在老人房不宜使用石材等放射性强的材料，板材类产品的甲醛释放量一定要低于国家规定标准，内墙乳胶漆要使用有信誉的品牌，最好选择有品牌的中高档产品。油漆中的有害物质较多，选择油性涂料的装饰面会光亮耐磨，漆膜也厚实丰富些，手感好。而环保的水性油漆则达不到上述要求，但为了老人的健康，建议还是使用环保性的水性油漆。

三、儿童房的设计

1. 儿童房的设计原则

以人为本是设计的宗旨，体现在儿童房设计上，就是要以儿童为中心，相对于成年人来说，孩子成长的过程是一个迅速多变的过程，这就要求我们对不同年龄段的儿童有深入的了解，正因为不同年龄阶段的儿童的性格特点、爱好不尽相同，所以儿童房设计应该仔细考虑儿童的年龄特征。

儿童房设计要注意留白和使用软装饰，儿童有丰富的想象力、强烈的求知欲和不断创新的精神，大人要善于鼓励并启发他们，留白可以给孩子预留一些自我发挥的空间，便于成长过程中的孩子自由地布置。

2. 儿童房的设计要点

随着孩子的不断成长，儿童房的装饰也不断地变化。

设计儿童房时，要注意房间不要一成不变。呆板的空间会扼杀孩子的创造力与想象力，一个多姿多彩的世界既能加深对外部世界的认识，又能





使他们在愉快的环境中拥有更丰富的想象力和更旺盛的创造力。

儿童房的设计必须注重益智性、启发性，如各种几何造型、线条的有机搭配，有助于开拓儿童思维。在儿童房里甚至可以设计一个画板，给小孩大展身手、发挥想象的机会，既对小孩有很好的引导作用，还能防止他在墙壁、地板上乱涂乱画。

软装饰是经济实用而且易于变换的装饰品，当孩子对居室环境厌倦时，可随时布置新的，换上一幅孩子喜爱的图案，又不用花太多的钱，而效果却是“钱半功倍”的。陈设品也可以随年龄不同而予以变换，如婴儿期可贴一些色彩丰富的图画，幼儿期则放些毛绒动物或布娃娃，为孩子营造一个温馨的童话世界。学龄前期则可以在墙上挂中国地图、世界地图、桌上摆地球仪等，便于孩子探索科学，保持浓厚的学习兴趣。

3. 儿童房的布局

儿童健康茁壮的成长与儿童房这个空间有着密切关系，因此儿童房的空间布局设计是一件非常重要的事情。

对孩子们来说，玩耍是生活中不可缺少的部分，所以儿童房要规划一个较为宽敞的玩耍空间，可以把床、书桌、柜的长边靠墙，在地上铺上一块地毯，玩耍的空间就出来了。

让孩子在玩中学，在学中玩，在儿童房中随处都可以学到知识，对于孩子们来说，什么形式都是一种学习，孩子上幼儿园后，就会有一些写字、阅读任务了，书桌则是必备之物，同时还要准备台灯等阅读工具。

儿童房还要有储存功能，孩子成长很快，衣物更新也快，玩具很多，所以要有一个储物柜，最好还能兼顾玩具展示功能。

4. 儿童房装修材料的选择

儿童喜玩好动，因此，在儿童房空间的选材上，以柔软、自然素材为佳，如地毯、原木、壁布或塑料等。

地面应具有抗磨、耐用等特点。最为经济实用的选择是刷漆的木质地板，但是这样的材料无法给孩子完全的安全保证，可以在坚实耐磨、富有弹性的地板面上铺一块地毯，这样安全性和实用性就同时具备了。

建议将地毯铺设在床周围、桌子下边和周围。这样可以避免孩子在上、下床时因意外摔倒在地时的磕伤，也可以避免床上的东西摔掉在地时摔破或摔裂从而对孩子形成伤害。而孩子经常玩耍的地方，则不宜在地面上大面积地铺设地毯。

可以选择颜色素淡或简单的条纹或方格图案的布料来做床罩，然后用色彩斑斓的长枕、垫子、玩具或毯子去搭配装饰素淡的床、椅子和地面。





二手房 **装** **修** 完全指南

窗帘的颜色可以选择浅色或带有一些卡通图案的面料，材质不宜过厚。因为在春、夏两季，白天阳光很强的时候，拉上窗帘孩子仍然可以在光线柔和的房间里玩耍。

5. 儿童房家具的设计

儿童所使用的家具尺寸都较小，样式上也需要充满童趣，可以获得孩子的喜爱。所以适合孩子的家具大部分是需要单独设计的。

从经济的角度来说，最好设计一些可以灵活拼装变换的家具、可以拉伸的床，能适应各个年龄阶段孩子的睡眠要求。应该在造型以及安全上多加考虑，床要符合他们的身体尺度，最好采用圆弧收边，以免孩子磕碰受伤。

在家具造型上要有新颖的构思、鲜明的特征，如把床设计成车形、船形等都是很好的想法，比较符合儿童的爱好。

6. 儿童房的色彩设计

孩子们因为心性纯真，色彩感没有经过后天调和，更喜欢纯正、鲜艳的色彩。多采用红、黄、蓝等原色调，对于启发儿童智力有很大的好处。居室或家具色调，最好以明亮、轻松、愉悦为选择方向，色泽上不妨多点对比色。

色彩要有一个主色调，墙面的颜色起了决定性的作用，宜采用米黄色等明亮些的中性色彩，定出一个较为清新、明亮的基调。米白色的基调能很好地反衬鲜艳的颜色。家具的颜色则可以较为丰富，总体上家具应该采用亮度较高，色彩饱和、纯正的颜色，太深的色彩不宜大面积使用，面积过大的深色，会产生沉闷、压抑的感觉，这与孩子们活泼、乐观的性格是不相符的，孩子们是不愿意看到的。

色彩的空间离不开装饰陈设品，在室内使用富有童趣的图案，颜色多变的窗帘、床单、被套等用品，都很符合儿童的心理特点。

需要注意的是，活泼的颜色并不意味着色彩杂乱的堆积。色彩太多太杂，不但没有增添美感，还容易产生视觉疲劳，不利于儿童的健康成长。

7. 儿童房的照明设计

儿童房的灯具和灯光同样要能体现儿童活泼开朗的性格。

灯光要特别注重柔和明亮，千万不要刺眼，也不要过于昏暗。理想的照明环境可以运用普照式的主灯，辅助式的嵌入式灯及书桌照明的台灯三者搭配。

在布置儿童居室时，应该选择一些结实耐用和富有童趣的灯具，创造出温暖明朗的灯光效果。而且主灯可以配合顶棚吊顶造型的设计作为呼应，如满天星、银河等造型。





辅助光源是为了局部照明而设置的，嵌入式灯的照明范围较为有限，不过可以选灯头可调整角度的那一种，调整角度，使光源射向墙壁上的挂饰或画片上，形成一种追光效果，使墙面生动起来。

书桌照明是最常用的灯光，它便于阅读。有条件的还可以在书桌照明设置一个防近视仪器，孩子阅读时如果超过了感应线，灯就会自动关闭。书桌的照明要移动方便，接头线要留有充足的余地，以方便根据不同需要进行调整。

8. 儿童房的安全是很重要的

儿童的身体正处于发育阶段，各种机能还不完善，容易受到有毒污染物质的侵害，影响正常发育，所以儿童房内的环保问题是家长们首要解决的。避免使用油漆气味浓烈的家具或饰品。

在装修中应选用环保的装修材料，家具也尽量采用实木制作，有效杜绝污染源，防止其对儿童身体的侵害。

室内最好不要设计大面积的玻璃和镜子，不要设计有棱角、有锐利边的家具，地面上也不要有所阻碍的东西，以防摔跤。

在儿童房适当地摆些绿色植物在一定程度上能够起到净化空气、清除污染的作用，但并不是所有的植物都适合摆在儿童房中。仙人球、月季等带刺的植物可能会对儿童造成伤害。

有些家庭的户型带有外飘窗，家长需要注意一定要在飘窗上安装防护栏，以免儿童爬到飘窗上发生危险。

四、书房

1. 书房的设计原则

书房是现代人在家学习、工作和思考问题的地方，主要摆放的家具就是书柜、书桌及座椅。在此前提下，就要求书房的设计要以人体工程学为原则。家具的大小、尺寸必须能满足人的使用习惯，否则会因为长期使用而影响身体健康。

书柜是书房的重要设施，书柜的尺寸应较经常阅读的书的尺寸稍宽一些。如若有收藏书籍的习惯，书柜最好设计成赏析两层式的，并在其中一层设置玻璃门，满足不同的放置需要。

书桌、椅子是书房中与人接触最多的家具，对人体的健康有着不可忽视的影响，一般来讲，书桌椅和书柜占整个空间的45%为宜，太大就会显得空间压抑。做学术性工作或用电脑工作的人，往往需要较大的桌面以便工作，如挑选有副桌的伸缩性电脑桌，工作起来会方便很多。一般书桌高度在70~80厘米为宜，椅座在45~50厘米（最好有椅背）的书桌椅较适





二手房装修完全指南

合成年人使用，如果身材特殊者使用，宜选择可调节高矮的书桌椅。

2. 书房设计要点

随着生活品位的提高，书房已经是许多家庭居室中的一个重要组成部分，越来越多的人开始重视对书房的装饰装修。在装修书房时应注意以下几点。

(1) 亮度适合的照明。由于在书房内人会长时间地阅读或书写，所以照明和采光很重要，过强或过弱的光线会对视力产生很大的影响。所以，写字台最好放在光线充足但阳光不直射的地方。书房的主体照明可选用乳白色灯罩的白炽吊灯，安装在书房中央。为方便主人阅读和写作，书房内还要有台灯和书柜用射灯，光线要柔和、明亮，避免眩光。台灯不宜离人过近，以免强光刺眼。

(2) 环境要清静。安静对于书房来讲是十分必要的，因为人在嘈杂的环境中工作效率要比安静的环境中低得多，这就要求书房要处在家里的相对安静的方位。同时在选用装修材料时要使用隔声效果较好的，可采用厚一点的窗帘，以将外界的一切噪声、灰尘拒之窗外。

(3) 布置要雅致。书房布置得雅致一些有利于全心全意地投入到工作和学习之中。设计书房时宜花些小心思，选择合适的地方摆放一些绿色植物，可以让人心情舒畅，在墙壁上挂几幅现代画或国画，可以陶冶情操又可净化心灵。最主要的陈列品还是书籍，它最能表现主人的习性、爱好、品位和专长。

3. 书房装修材料的选用

书房地面的材料一般采用地毯、拼木地板、塑胶地板等，其中以地毯铺设效果最佳，其有吸声、吸热及走动时不会发出声响的特点。

顶棚可采用吸声石膏板吊顶，墙壁大都采用壁纸、壁毯、彩色乳胶漆和彩色水性水泥漆等。

4. 书房的色彩设计

书房在色彩方面应避免强烈刺激，宜多用明亮的浅色或灰色等中性颜色。一般来说，书房的墙面、顶棚色调应选用典雅、明净、柔和的浅色，如淡蓝色、浅米色、浅绿色。书房环境的颜色和家具颜色使用冷色调者居多，这有助于人的心境平稳，家具和陈设品的颜色可以与四壁的颜色协调，在其中点缀一些和谐的色彩以调节气氛。

5. 巧妙安排书房的空间

房子的建筑结构已经是固定的，但有的时候满足不了使用者的需求，特别是由于各种原因很少会有家庭拥有单独的书房，这就要求我们要花些心思，巧妙地“挤”出书房空间。下面提供几种方式作为参考：





(1) 将书房与客厅有机结合起来,既拓展了书房的面积,也为居室增添不少文化气息,待客、休闲也觉舒畅。对于厅房一体户,还可以利用书架代替屏风将居室一分为二,外为厅,里为房。书架上再巧妙地摆些小盆景、艺术品之类,便有较好的美观效果。

(2) 如卧室的空间较大,可以辟出一角,将书柜与写字台整合成一体,作为阅读和学习的空间,既节省了空间,又利用了卧室的清幽氛围。

(3) 选择阳台做书房,通风而且有足够的光线,还可以极目远眺,便于放松心情和拓展视线。

(4) 利用楼梯下的死角做成书柜,既别具一格又使客厅平添了不少文化氛围。

6. 书房物品的摆放

书房是完全的私人化空间,显现出的是个人的工作性质和性格特点,物品的摆放要依据自己的实际情况,以最方便为主要目的。

书房内主要的收纳设施便是书柜,在购买书柜时要计算好藏书的数量并留出余地。书籍的摆放要分类,并做好标记。常用的需摆放在方便取用的地方,如无玻璃门的格子中,不常用的就要妥当收好,以防落灰和霉变。这样可以方便取用,提高效率节省时间,给书房一个整洁的环境,还可以展现出主人的专长与情趣。

可以将电脑桌、电脑椅、各式组合式书柜书架以及休闲小沙发随意组合,无论书桌与电脑桌是否连接,“L”形台面都是最适合工作与上网的工作台之首选方案。如果空间较紧张,在书桌旁摆放一个半高的小文件柜或书架,或是在工作台的墙面上搭几块隔板就会让文件、书籍、光盘的拿取方便。



PART 6 不可遗漏的角落——阳台

一、阳台的装修

阳台的技术含量其实不大,最关键的只有三条:第一是防水,第二是防水,第三还是防水。

第一个防水指的是阳台推拉门的防水。在南方,阳台推拉门的施工技术,往往是家居能否安然度过台风季度的关键所在。

阳台推拉门的防水,第一要重视门的质量,密封性要好。防水框的里



二手房装修完全指南

外方向不要搞错。如果您的阳台根本没有窗，或者阳台窗的防水不好，那么就轮到第二条防水线了。

第二个防水指的是阳台地面的防水。

阳台地面的防水，首先要确保地面有坡度，低的一边为排水口。其次要确保阳台和客厅至少要有2~3厘米的高度差。

要使客厅和阳台有这样的高度差其实是很难的，因为建筑里面可能高度差只有1厘米左右。这时建议用一块大理石板来做装饰，既实用又美观。当然，石板的两头和下面都要确实做好堵缝防漏的工作。用水泥加补漏灵即可。

第三个防水是保持阳台地漏的通畅。在大雨天和台风时，当雨量大于地漏的排水能力时，就有可能在阳台地面形成积水，当水量太大时，就有可能漫过推拉门的防水框从而进入室内。这种情况虽然发生的可能性不大，但几率是存在的，所以不得不防，尤其室内地面是实木地板面时。

阳台的装修中有一个情况是比较常见的，那就是拆除阳台与居室之间的那面墙（这种情况尤其以封闭式阳台的为多）。需要注意的是，阳台与居室之间的墙体属于配重墙，起制约阳台作用。如果您需要拆掉这堵墙，应预先与小区管理处联系，并得到专业工程师的允许才可实施。

二、花园的装修

许多人喜欢在阳台养些花草，阳台式花园的装修，形式可以多样，但有几点是需要注意的。

- (1) 需要考虑防水问题，不能破坏阳台的原有防水层。
- (2) 需要考虑阳台的受风拉力问题，所有的附加物结构需要加强并确保牢固。
- (3) 阳台地面要确保排水系统的顺畅，以使积水渗透进居室。
- (4) 阳台的花草尽量选择抗虫性高的物种，而且种植带与居室需要做必要的分隔，以免虫蚁为患。不适宜在阳台式花园种植株体高大的花种和树木。

三、阳台装修材料的选择

1. 地面材料

如果阳台不封闭，或需要在阳台上晾衣，那么地面材料就要选择防水性能好的防滑瓷砖；如果封闭了阳台，并且和室内打通，就可以使用同室内一样的地面装饰材料。

2. 墙面及顶面材料

如果阳台不封闭，可以使用外墙涂料或贴上瓷砖；如果阳台要封闭，就需要使用内墙乳胶漆涂料。





四、阳台封闭

把一些半封闭的阳台封上铝合金或者塑钢窗，是目前装修中常见的一种行为，当然，这要首先征求小区管理处的同意。

1. 阳台封闭的材料

(1) 铝合金。封闭阳台的铝合金型材厚度应在 1.2 毫米以上，铝合金适合用于南方地区，推荐使用推拉窗式。

(2) 塑钢窗。封闭阳台的塑钢窗型材应核实型材内的确装置了钢衬。塑钢窗适合用于北方地区，推荐使用平开窗式。

(3) 窗体玻璃应使用 5 厘以上清玻或色玻，有隔声要求的，可用中空玻璃。

(4) 阳台封闭的部分边上接合部，要做好防水防渗处理，这包括了封闭体的四边。另外需要注意的是，封闭的窗体外面下边要有往外的坡体，以防渗水。

2. 阳台封闭注意事项

许多家庭都会选择把阳台封闭，需要注意的是一定要选好材料，否则会有安全隐患。用于阳台封闭的材料主要有两种：一种是铝合金，另一种是塑钢型材。

铝合金是目前采用较多的装修材料，产品质量和施工工艺都比较成熟。塑钢型材是近几年兴起的装修材料，其保温隔热功能以及隔声降噪功能都比较高，而价格却比铝合金材料的要低，使用塑钢型材封闭阳台是很好的选择。

封闭阳台施工是关键。封闭阳台时推拉式塑钢窗是比较合适的选择，阳台拐角和拐角之间较宽处应安装高强度塑钢方管；框与墙体缝隙应填嵌饱满密实，扇与框之间无缝隙，开启灵活，无阻滞和反弹现象；五金配件应齐全、牢固，位置正确。

五、巧用阳台空间

在面积较小的居室，阳台成为宝地。

将与主卧室相连阳台打通，再用落地窗帘与外界隔开，会有很好的私密性和装饰效果。巧用阳台做工作间也是居室偏小时一个很好的设计方法，多腾出一个空间，阳台上的工作间紧凑、舒适，格子窗帘挡住了外面的喧嚣，柔和的灯光有利于集中精神。在墙面上安排一个固定式的文件柜既有很好的储纳作用，装饰效果也不错。若阳台面积较大还可以利用起来做成一个小的休闲空间。





六、晾衣问题

晾衣，是阳台设计的最主要用途。尤其是在潮湿的南方，衣服不挂在阳台上晒干的话，甚至有可能发霉。购买晾衣架时需要注意以下几项。

- (1) 晾衣架的管体是否足够坚固。
- (2) 晾衣架的钢绳是否足够坚固。
- (3) 安装时，应尽量把摇把安装在小孩接触不到的高度。
- (4) 晾衣时，要注意晾衣架的承重限制，以免过载造成意外。



PART 7 挤出来的闲适空间

一、关于吧台

随着生活水平的不断提高，人们也提高了享受水准，在空间较大的家庭里，人们开始使用吧台。吧台不是一个家庭的必要设施，所以要在空间足够的前提下设置，否则会画蛇添足。

吧台通常不能只考虑吧台的功能，还要考虑和其他功能相结合，这样也是为了更好的使用空间，吧台出现在家庭中的不同地点就可以有不同的用途。家庭的吧台有一点像饮品与小食品的集散地，甚至在空间不大的居室的餐厅，吧台还可以和餐桌合为一体，两种功能兼备。

二、吧台的形式

一般来说家庭吧台有以下几种形式。

(1) 贴墙式。在室内干扰较小的地方沿墙布置酒吧，其特点是占地少，节省空间，吧台靠墙安放，酒柜可以摆在吧台上，也可以悬挂在墙上。吧台采用半圆形与矩形相结合的方式，适用于空间较小的家庭。

(2) 转角式。利用房间转角部位进行布置，可以围台而坐，既方便交谈，又使室内空间布置更显紧凑，其实用性较强，别具情趣。

(3) 隔断式。利用吧柜、吧台起到划分空间、点缀室内气氛的作用。这种布置灵活方便，使室内多姿多彩，隔而不断。如果在餐厅或厨房中设置吧台，采用隔断式效果较好，既满足了吧台的功能，又能将餐厅或厨房分隔成两个区域，互不干扰联系方便，适用于居室面积较大且有多种功能用途的房间。



(4) 嵌入式。在不规则的室内，充分利用边角空间和墙面凹入部分安放吧台，可有效利用室内空间，不但增加了实用面积，还使整个室内空间显得整齐划一。如果房间内有楼梯，也可以利用楼梯下面的凹入空间做成吧台，不仅使室内的空间得到充分利用，还为室内增添一个趣味中心。

三、吧台的作用

家中的吧台与酒吧不同，它并不仅仅为饮酒而设，当吧台处于不同的位置时，它也就起着不同的作用。在客厅与餐厅之间，它的功能在宴请客人时，就能充分发挥作用，在吧台上完成调酒和制作甜点，是非常得心应手的。

在餐厅与厨房之间，它的功能有一点类似于便餐台，在一居室的公寓里，这样的吧台很常见也很方便，在不大的地方，也能有效地提高生活质量。

客厅里的吧台，显然是一个形式上的吧台，但是却有着休闲的作用，朋友间的尽兴夜谈就可在此进行。

一般来说，在家中设置吧台都会考虑其美观和实用性。吧台设置不仅可以充分利用家中的空间，还能有效提高生活质量，创造一个属于自己的心灵空间。





第七章

固有工程尾声验收



PART 1 工程验收

一、家装验收步骤

所有工程完工后，先不要急于入住，还有最后一步，那就是工程验收。工程验收时业主与装修公司相关人员都要参加，以保证居室正常、安全地交付使用，保证所有装修金额的结算和家庭装修保修卡的交付。

(1) 工程完工后，装修公司负责工程的部门应马上组织本公司的工程管理人员进行内部验收，验收的各单项工程应全部达到合格工程标准或按合同要求达到优良工程标准，对不合格的工程应进行定时、定质的整改。

(2) 内部验收合格后，装修公司工程部管理人员组织设计师、预算员、施工队长通知业主，确定验收时间，工程部管理人员应准备好验收工具。

(3) 验收时按各单项工程，分项进行验收，并做好详细记录，设计师检查是否与设计的项目、效果相符；预算员核准工程的工作量，现场工地核实的工作量作为工程造价的依据，核实完毕后，业主与公司双方签字认可。

(4) 工程部管理人员与业主对共同验收的结果进行统计、评估。预算员对实际的工程造价进行最后核算，核算完的工程造价经业主认可签字。

(5) 工程质量评估达到合同规定的要求，预算员采用对所收金额多退少补的形式进行结算，业主应根据实际结算的工程造价，当天结清价款；装修公司向业主提供保修卡，保修年限内属装修公司施工或材料的原因造成的维修工作，由装修公司承担并免收费用。



二、隐蔽工程的验收

在工程进行的前提，应对完工的隐蔽工程，例如水电项目进行预验收。这是因为这些项目基本上是完工时不可见的。所以必须在其没有封闭前进行验收。

验收隐蔽工程主要分为七部分。

(1) 水管给水是否畅通。观察接头弯头位置是否出现水珠或者渗漏。水管的验收必须在完工后，进行 24 小时的加压测试。水池、面盆、洁具的安装是否平整、牢固、顺直；上下水路管线是否顺直，紧固件是否已安装，接头有无漏水和渗水现象；由于镀锌管易生锈、积垢、不保温，而且会发生冻裂，所以上下水管宜使用塑铝复合管、塑钢管、PPR 管。这些管子有良好的塑性、韧性，而且保温、不开裂、不积垢，采用专用铜接头或热塑接头，质量有保证、能耗少。

(2) 照明和插座是否正常。可买一个带座的普通白炽灯进行测试。观察所有的电线是否都已经套管。

(3) 电视信号是否清晰，有没有雪花和干扰。最理想的做法是拿一台小电视进行测试。当然，如果您没有改动电视插座的位置，这个步骤一般可免。

(4) 电话信号是否正常，有没有噪声。这个可以通过电话机进行测试。

(5) 网络线路是否正常，除了用带有调制解调器的笔记本电脑外，市面上有一种几十元的专用测试器，可以在不需要拨号的情况下测试出信号是否畅通。

(6) 应检查电视电话等信号线是否与电线近距离平行，正常情况下要求保持角度（非平行）或者保持 20 厘米以上距离。

(7) 地面防水。需要对地面的防水进行闭水测试。方法是用胶袋等封闭排水地漏，同时在地漏边上和门口砌一个小墩以隔水。然后放 1 厘米左右的水，隔 24 小时后，看楼下是否有水渗漏。要注意的是：这种测试的前提是已做了防水，而且在贴瓷砖前进行测试。

三、木工的验收

门窗、吊顶、壁柜、墙裙、暖气罩、地板都与木材有关。选择木材一定要选烘干的材料，这样才会避免日后变形；木方要静面涂刷防火防腐材料后方可使用，细木工板要选用质量高、环保的材料。大面积吊顶、墙裙每平米不少于 8 个固定点，吊顶要使用金属吊点。门窗的制作要使用好的材料，以防变形；做门窗套基层，需先排设龙骨，然后钉细木工板或密度板，表面用饰面夹板钉木线条。注意密度板预先要用水浸泡，避免日后膨胀。木工的验收主要体现在以下项目。





二手房装修完全指南

(1) 构造是否平直。无论水平方向，还是垂直方向，正确的木工做法都应是平直的。

(2) 转角是否准确。正常的转角都为 90° ，设计因素除外。

(3) 拼花是否严密准确。正确的木质拼花，要做到缝隙无间或者保持统一的间隔距离。

(4) 弧度与圆度是否顺畅规圆。除了单个要保证其看上去顺畅外，多个同样造型的要确保造型的一致性。

(5) 柜体柜门开关是否正常。柜门开启时，应轻便、没有异常声音。

(6) 固定的柜体一般接墙部应没有缝隙。

(7) 木工项目是否存在破缺情况。应保证木工项目表面的平整，没有起鼓或破缺。

(8) 对称性木工项目是否正确对称。

(9) 木工项目的装饰面板钉眼有没有补好。当然这是油漆工的活，但由于存在于木工项目中，所以顺便提及。

(10) 天花角线接驳处理顺畅，没有明显不对纹和。

(11) 地脚线安装平直，离地准确。

(12) 铝扣板、PVC 扣板等洗手间厨房的顶棚平整没有变形。

(13) 柜门把手锁具安装位置正确，开启正常。

(14) 卧室及其他空间门扇开启正常，关闭状态时，上左右门缝严密，下门缝隙适度。一般以 0.5 厘米为佳。

四、油漆的验收

(1) 家具混油的表面是否平整饱和。应确保没有起泡，没有裂缝，而且油漆厚度要均衡、色泽一致。

(2) 家具清漆的表面要厚度一致，漆面饱和，干净没有颗粒。

(3) 墙面乳胶漆应表面平整、反光均匀。没有空鼓、起泡、开裂现象。

(4) 木质和石膏板天花的油漆一般为乳胶漆，应表面平整，板接处没有裂缝。

(5) 天花角线接驳处理顺畅，没有明显不对纹和变形。

(6) 壁纸拼缝准确，没有扯裂现象。带图案的纹理拼纹准确，没有错位现象。

(7) 墙面没有污染存在。

五、泥工的验收

(1) 砖面平正，没有倾斜现象。

(2) 砖面缝隙规整一致。





- (3) 洗手间、阳台及有地漏的厨房地面砖有足够的自排水倾斜度。
- (4) 砖面没有破碎崩角现象。
- (5) 带图案的瓷砖方向正确，没有反转现象。
- (6) 花砖和腰线位置正确，没有偏位或高度错误的现象。

六、金工的验收

- (1) 金属体构造平直，如是窗体部分，要求胶条等封闭件完整。
- (2) 金属窗体操作灵活，没有阻碍。
- (3) 防盗网防盗门等管体焊点经过抛光，落点牢，没有松动现象。
- (4) 规格、管壁厚度达到要求。
- (5) 窗体与窗洞间有没有发生渗漏雨水现象。

七、杂项的验收

- (1) 按照合同项目的规定，逐条审核工程项目是否全部完成。
- (2) 灯具是否全部亮着。
- (3) 检查工程垃圾是否已经全部清除。
- (4) 洁具及其他安装品是否安装准确，马桶包括储水及冲水是否正常。洗手盆排水是否正常。
- (5) 地漏有没有堵塞。



PART 2 后期保养

一、实木地板的保养

实木地板的保养大家往往把它的难度估计或者说得太高了。其实并不难。平常的清洁，使用吸尘器就行了。但记得吸尘器的轮子最好装上一个软质的套，以避免移动时，对地板造成伤害。另外，每个月可以用液体蜡使用专用的拖把拖一遍就行了。需要说明的是，是液体蜡，而不是固体蜡。如果使用频繁，可把打蜡周期改为半个月，最佳的打蜡时间是上一次打的蜡尚未完全磨损之前。第一次铺设后，可以在施工前打一次液体蜡。

除非地板已经磨损得非常严重，否则不要使用固体蜡。一般固体蜡适用于使用五年以上的实木地板，但固体蜡使用一次即可，平常还是使用液体蜡。具体的操作方法，可参见相关的产品说明书。



木地板应避免磕碰，最好在门口备有若干双软底的拖鞋，以便家人和客人进入时换用。

木地板在使用过程中，应尽量避免往地板上洒水。如果不小心倒在木地板上，应及时用干布或者纸巾吸水，然后用凉风吹干，家里面空调有吸湿功能的，也可以同时打开吸湿功能。一般的实木地板都有六面封漆处理，少量的水不会造成太大的麻烦。但应及时弄干，避免发霉变黑。

二、造型铁艺的保养

目前的铁艺主要是锻钢和铸铁制造。铁艺制品容易生锈，尤其在南方潮湿的天气下更是如此。保养的第一原则是防止生锈，当发现铁艺的漆层脱落时，应及时进行修补，防止金属体与空气的长间接触。一般来说，铁艺只要保持良好的漆面，是相当耐用的。

三、布料的保养

在装修中，布料主要是指窗帘、布艺沙发套和床上用品。这些布料的保养主要需要注意：

(1) 根据标签上的成分指示选择合适的洗涤方式。

(2) 避免色泽差别大的布料混合洗涤，尤其是黑色与白色的混合洗涤更是大忌。

四、地毯的保养

现在的家庭装修中，使用地毯的越来越多，有一些是整幅的，有一些只是片块的。那些地毯的保养如何进行呢？

(1) 避免烟头。现在的地毯多具有阻燃特性，但并不是每一款地毯都具有阻燃功能。其实不管是阻燃还是普通地毯，一旦烟头掉在上面，至少会烧出一个小焦坑。所以在铺设地毯时，家里面应备有一小块剩料。当出现这种情况时，先用剪刀把烧焦的部分毯毛剪掉，再用剪刀把剩料的一小部分毯毛剪下来，用胶水粘在经过修整的烧焦的坑部。待其干透后梳理一下即可。

(2) 整体的地毯可以在一段时间后，请专业的清洁公司使用专用器械进行清洁。周期的长短视脏污的程度决定。

(3) 如果地毯上沾上了污渍，若是陈迹宜用牛奶浸润片刻，再用毛刷蘸牛奶刷拭即可。如果是动植物油迹可以用棉花蘸纯度较高的汽油擦拭。果汁和啤酒汁，要先用软布蘸洗衣粉溶液擦拭，再用温水加少许食醋溶液擦洗。如遇难解决的墨水迹，可在污处撒细盐末然后用温水掺肥皂液刷除。





五、橱柜的保养

(1) 门板的保养。保持门板的干爽。清洁时，尽量使用较为细腻的清洁布。

(2) 实木柜体和门板可使用液体蜡保持光洁。

(3) 水晶门板和烤漆门板应避免硬物摩擦造成刮痕。

(4) 门板的铰链宜定期用螺丝刀把松动的螺丝给予固定，也可以定期加润滑油确定开关的灵活。

(5) 作完后应保持台面的干净，如不慎导致人造石面出现划痕，优质的人造石台面用细砂纸轻轻打磨即可去掉。

六、玻璃的保养

(1) 要保持玻璃的清洁，一是依靠专用的玻璃清洁剂，这在很多超级市场都可以买到。另一种较为便宜的做法就是使用醋水。

(2) 在容易撞碰的部位加上较为明显的标志，当然，一般家居中很少会使用诸如“小心玻璃”之类的警告牌，但是可以采用圣诞花环或者小卡片等来代替，既能起装饰效果，又能起警示作用。

七、真皮沙发的保养

真皮沙发是较为常见的家具之一。要保持真皮的光洁和饱满度，应注意以下几项。

(1) 在长时间坐用之后，宜轻拍沙发面，以减少凹陷现象的出现。

(2) 避免阳光的长时间照射，使皮面失去光泽。

(3) 清洁皮面宜细力而为，可用专门的皮具清洁剂或者肥皂水。清洁完毕后，要及时清理。切勿使用酸碱性的清洁剂，以免对皮层造成伤害。



PART 3 装修纠纷的解决

装修是一个非常使人头痛的事情，尤其是家庭装修，往往会发生一些有意或无意的问題。那么，当这些问题发生时，如何正确处理就成了关键。

一、正确识别问题的性质

事情发生后，判断是属于对方的主观因素、客观因素还是第三者因素。



(1) 主观因素。主观因素发生的事件，包括但不限于以下两项

1) 主动的偷工减料行为。

2) 主动使用伪劣产品。

(2) 客观因素。客观因素发生的事件，包括但不限于以下四项

1) 防备不足导致的意外。

2) 不可抗力的天灾。

3) 房屋本身缺陷造成的意外。

4) 新技术的尝试应用。

(3) 第三者因素。第三者发生的事件，包括但不限于以下两项

1) 第三方供货商提供的伪劣产品。

2) 第三者造成的工程损害。

二、问题解决的办法

(1) 化解。在责任清楚的情况下，双方又能对问题的解决方案达成共识时，那么双方应继续合作。不要被过去发生的不愉快影响双方日后的合作。不管是对于甲方还是乙方，这都是大忌。

(2) 妥协。在双方对责任存在争议的情况下，可协商各自让步，尽量把问题简化在大家能共同接受的范围下。这种情况在工程中是经常发生的，尤其是对责任认定不清楚的情况下。例如经常发生的事情就是，铺出来的砖不平，业主方抱怨施工方施工不合格，而施工方则埋怨业主方买的砖质量太差。

(3) 仲裁。双方对问题都无法解决的情况下，那么最佳的方法就是通过技术部门进行鉴定进而采取仲裁。但技术部门往往只能起鉴定作用，并不能有效解决争端。

(4) 诉诸法律。双方达不成一致最终不欢而散的情况下，那只有通过法院来解决问题。这是一种最无奈的解决方法，因为双方都得浪费时间浪费金钱，而且绝大部分双方是决裂的。所以，这是不得已而为之的事情。

三、装修纠纷的预防

装修纠纷时有发生，所以在双方合作开始前，就应对相关的问题在合同中作出明确的规定，避免日后的争议。

(1) 材料质量的规定。现在的装修材料，有很多是由业主买的，也有很多是装饰公司包的。那么，双方都应对材料导致的结果作出责任规定。这一点是比较棘手，因为材料的质量往往对施工的质量起决定性作用。例如油漆，假的往往会导致施工的失败。很多业主都对主材很关心，但对辅料不太关心，这是错误的。辅料在一些工程项目十分关键。为了彻底明确





责任,这种半包的方式估计迟早会被全包所取代,要么业主负责所有的主材和辅料,或者装饰公司全包。

但业主方有一个难题,那就是专业知识不足够,难免买了假货或者劣质的。而且涉及纹理配色什么的,也是有操作难度的。

(2) 施工工艺的规定。双方要避免日后的争议,就得对施工工艺作出规定。现在的装饰材料日新月异,工艺也是一样,所以很难对工艺作出限制,但可以对一定的步骤作出规定,例如刷油漆得刷多少遍等。在这里面需要提醒的是,类似的指标不是越高越好,例如油漆刷太多遍不一定好。

(3) 施工结果的规定。现在有很多城市都对装修立法,包括验收标准。这其中有一些是强制性标准,有一些是推荐性标准,对于推荐性标准,如果没有列入合同,则是不起效力的。强制性标准可列也可以不列入合同。当然,需要提醒的是,有一些城市所列入的施工验收标准有问题,甚至是错误的或者过时的。

(4) 施工保修的规定。这一点很重要,不管前面说得多详细,如果没有对保修作出规定,都是空话。现在国家的强制性保修期限是二年,其中防水等项目是五年。在保修期内,质量问题由施工负责。如果不是全包,对于责任方的争议就容易出现,例如防水工程,这涉及一个材料优劣而导致的老化问题。

(5) 施工工期的规定。双方应对工期作出明确的规定,包括了违反工期的惩罚。这一条是解决工程拖延的最佳方式。

(6) 付款方式的规定。双方应对付款作出明确的规定,包括了拖延付款的惩罚。业主也应尽量避免克扣钱款,这样势必会影响装饰公司的施工热情。

四、极端情况的避免

在装修纠纷中,往往会出现一些极端的行为,如威胁、暴力。双方在协商相关的装修问题时,应保持心平气和的态度,以理相据,以事论事,不宜过分刺激对方。一旦出现类似问题,应求助于公安机关。

装修是一项繁琐的工作,各种因素错综复杂。所以,要抱着一种平常心来看待装修中出现的问题,尽量协商解决。





第七章

完美家具、配置，引领新潮



PART 1 个性搭配，营造舒适客厅

一、客厅装修流行趋势

1. 注重环境设计

客厅的环境设计主要强调精致，因为它与人的联系更密切，给人的感受更直接。设计精致的客厅环境，并不是要搞得很复杂，也不是要堆砌豪华的装修材料，而是要通过细致深入的构思和创意，设计出或简洁或富丽、或优雅或欢畅的“精致美”。

2. 注重色彩设计

由于个人的性格、修养和职业不同，客厅的色彩设计应充分体现主人的情趣。主人应当要求设计师在自己喜欢的颜色基础上，做合理的色彩搭配。

3. 客厅的自然采光设计

在公寓式住宅中，向阳的房间受到人们普遍青睐。如果可以自由选择，在没有老人和孩子的前提下，可以把阳光设计给客厅，但多数情况下，客厅的位置在房屋设计时就已确定，如果有来自户外的自然光，就要充分利用。

4. 注重照明设计

不少业主要求设计师把家设计得温馨一点。但是若开灯后室内一片通明，没有明暗层次，所有的生活照明全靠天花垂下的主灯，这样就无温馨可言。因此，在家庭装修设计，有必要在客厅布置不同用途的多种照明



光源。在各个照明器具或不同组合的线路上要设置开关或调光器，采用落地灯、台灯和摇头聚光灯等可动式灯具来局部照明，能变换气氛。这样，平凡的空间便会因灯光的设置而与众不同。

二、客厅装饰布置也可多样

客厅作为家庭的门面，其装饰的风格已经趋于多元化、个性化，它的功能也越来越多，同时具有会客、展示、娱乐、视听等功能，在设计上要兼顾到这一点。

客厅的位置一般离主入口较近，要避免别人一进门就对其一览无余，最好在入口处设置玄关。在会客区沙发的作用最为重要，它的造型和颜色会直接影响到客厅的风格，所以在选择时要慎重。展示空间是体现自己个性的地方，可以放上一件透明的橱柜，放置一些收藏品或装饰品及书籍。它的大小要按照客厅的面积来选择，最好能靠墙以节省空间。

视听娱乐区是客厅的一个重要功能区，它的设计要考虑到许多方面，如电视屏幕与座位之间的距离、角度和高度，电视灯的位置，音响设备与家具的位置等。

客厅布置的类型也是多种多样，有不同的格调。选用柔和的色彩、小型的灯饰、布质的装饰品能体现出一股温馨的感觉。选用夸张的色彩，式样新颖的家具，金属的饰物能体现出另类的风格。也可以索性只在地上放置几个坐垫，让来人席地而坐，舍弃所有繁杂的装饰，创造出别具匠心的田园风格。

三、主题墙

在如今的客厅设计中，主题墙已成为展现空间魅力的主角。主题墙这个从公共建筑装修中引进的新名词，已经在室内设计装饰中被普遍使用，是体现居室精神的重要手段之一。关于客厅主题墙，通常有以下几种模式。

1. 视听主题墙

这种主题墙比较多见。由于它地处客厅的中心位置，因此也较容易成为人们视觉的焦点，视听主题墙的设计应在其空间功能的基础上，根据其空白面积的多少进行构思。

材料的使用应体现主人的个性，并把其独特的品位引入其中。由于视觉的特殊功能，因此在视听设备的正后面，选择吸声的材料会更好体现它的功能性，如吸声好的地板、纹理粗糙的壁纸、有肌理效果的石材或故意作出的粗糙墙面等。

另外，运用石材还能在墙面上拼贴出异乎寻常的画面效果，形成综合的视觉效果。但视听主题墙的设计要特别注意严整，避免零乱；其次色彩





和材质在保持新颖别致的同时，也要注意不与整体的客厅环境相矛盾，除非您的墙面很小，可以被当作展示个性的角落，否则越大的墙面，就越要注意整体的和谐。

2. 会客区的主题墙

会客区一般比较宽敞明亮，应营造一种热情、舒适的氛围。通常在沙发背后有很多可以利用的墙面，可以挂上一个大幅的绘画，或是挂一个无需占用很大面积的雕塑，抑或将一组线条流畅的家具点缀在壁前，摆出一组静物的感觉，让生活的温馨弥散于整个空间。同时，也可以用大气的绿色植物进行点缀，共同营造居家氛围。

3. 壁炉主题墙

有些喜欢欧式浪漫风格的人，想在自家的客厅中也配以壁炉作装饰。有壁炉的客厅壁炉往往是人们视线的聚集点，因此自然而然的，壁炉上的墙面也就成为人们视觉的中心。需要注意的事，虽然有了模仿欧式风格的初衷，但千万不要在壁炉主题墙的装饰上再有模仿抄袭的痕迹，而是要在墙面上作出富有自己个性的软装，或者配饰品，这样才会有效果，令人眼前一亮。

4. 玄关主题墙

客厅中玄关的面积并不大，墙面的设计要在小空间中创造出不平凡的场景也不容易，但如果设计成功，则会产生出其不意的效果。一般进门处的场地都比较狭窄，而且光线暗淡，因此玄关墙面应使用干净明亮的色彩，同时选择的材料光洁度要高，有很好的反射面，这样可以使原本暗淡的环境明亮起来，让客人在一进门就有亮丽的感觉。其次，材料要有特点，如很具有出彩效果的现代金属、玻璃原料。再次，色彩要有对比，而且对比越强越好，但色块不宜过多，以免令人感到杂乱，起到反作用。

四、墙面装饰的几种方法

(1) 组合式。组合式即由同种类的装饰品成组摆放，以最主要的凸现物为中心，其他物品作为衬托的一种摆放方式，这样能起到突出中心、主次分明的视觉效果。例如由一组画构成装饰效果，装饰中心是一幅主画，主画可以在大小上不同于其他画，也可在颜色或图案上与其他画不同，这样的方式提升了装饰效果，也彰显出主人的非凡品味。

(2) 错落式。错落式的装饰摆放适用于装饰画的摆放，让不同大小的画框凭借几何图案的原理摆放，既突出整体的效果，又具有单个叙述的功能。这种方法比较现代，色彩的衬托与协调构成了装饰的重要部分。在这种组合中，小型画往往起到装点陪衬的作用。





(3) 平行式。平行排列方式的装饰效果简洁明了，爽利干脆。排列方式也可以是多变的，既可平行，也可竖挂，这种方式在构图上含有古典的对称工整的意味。需要注意的是这类装饰画的图案尽量选择轻松活泼、写意因素多于工笔的，这样会不经意地对规整的装饰起到一定的颠覆作用，让整组装饰更有味道。

(4) 架子式。在空闲较大的墙面上可以做一个现代博古架安装其上，能起到强化墙面的装饰作用。博古架形状可选性很多，可以是传统的，即多边的、多变的；也可以是现代的，即边线统一、拒绝变化。最为关键的还是其中摆放的艺术品，它们才是装饰的重点。中心部分自然要放重量级的器物，不管是西式的，还是东方的，这都视自己的喜好而定。需要注意的是无论自己是否拥有艺术品，中心位置都不要放置塑料等工艺粗糙的饰品。架子式的摆放方式仿效于博物馆，在装饰的同时还有观赏的作用，可谓一举两得。

五、客厅墙面装饰的忌讳

客厅墙面是家庭装饰的重地，应避免挂年历、印刷品以及名画复制品等粗糙的装饰品，如找不到合适的装饰可先空缺，遇到合适的再悬挂。

主题墙面装饰以满为佳，但也要注意适当的留白，这样能起到更好的装饰效果，若不愿意挂太多的艺术品，只悬挂一件在墙上也可以，但这件艺术品相对的档次就要高一些，体积稍大一点，否则用整个墙面抬举一幅蹩脚的画，会严重影响室内装饰效果。墙面装饰挂线尽量统一色调，颜色过杂会破坏艺术品本身的美感。

六、客厅适合使用的灯具

客厅是全家人活动的中心，也是接待亲朋好友的地方，利用率较高。客厅的灯具色彩和种类可丰富一些。一般采用总体与局部照明相结合的方式来满足客厅灯光要求。

主灯易选择庄重、明亮的吊灯或吸顶灯。灯具造型，既要考虑它的外观、大方，创造稳重大方、温暖热烈的环境，使客人有宾至如归的亲切感，又要注意它的风格与整个房间摆设色调的统一和谐。同时要参照客厅的面积和高度来决定，如果面积仅有十多个平方，而且居室形状不规则，那么最好选用吸顶灯，如果客厅又高又大，风格则根据主人的喜好决定。

客厅灯光色调宜“热”、宜柔。在室内营造一种温暖柔和的环境氛围，光线不宜太强，也不要太弱。如果客厅面积较大，还可在墙壁上安装一对壁灯，高度在 1.8 米左右。在沙发中间的茶几后，可置一盏立式落地灯，高度在 1.6 米左右。在沙发对面不宜安装灯具以免直射刺眼。看电视和休闲阅





读, 安装高杆落地灯比较合适, 看电视和阅读时关掉顶灯, 打开落地灯既不刺眼, 又使环境显得宁静而优雅。沙发后墙上挂有横幅字画的, 可在字画的两边装两盏大小合适的壁灯, 沙发边可放置一盏落地灯。这样的灯具装置既稳重大方, 又可根据不同的需要选择光源。

根据房间色彩的具体情况, 运用色彩的反射知识, 精心构思, 巧妙安排。例如: 浅淡色的墙宜配一种富有阳光感的黄色或橙色为主色调的光线, 给人以温暖感。若家具是荸荠色或褐色的, 宜选择白色或黄色灯光。夏季室内灯光以蓝色、绿色为好, 给人以安静、舒适的感觉, 光量要适量。一个 20 平方米的房间只需一只 30 瓦的日光灯, 10~15 平方米的房间, 装一只 20 瓦的日光灯或 40 瓦的白炽灯即可。

在灯具的造型和档次方面, 既要考虑和客厅气氛的协调, 又要力求高雅, 力戒奢华。客厅是家庭的门面, 灯饰太平淡可能体现不出装饰风格并略显寒酸, 太豪华则可能使来访者有心理压力, 放不开手脚。客厅主体照明既不能太暗, 也不能刺眼眩目, 当客厅人少的时候, 可关闭主体照明灯, 另外开启一盏壁灯。

七、客厅家具布置

客厅家具通常包含了聚谈区的沙发、茶几和具有贮藏和展示功能的柜橱等。如把客厅看作一个整体, 这些家具应该是这个整体上的一个构件或部分构件。这不等于泯灭了家具本身的个性, 恰恰把它们融于这个大的整体环境中时, 更能显示各个构件本身的独特光彩。

客厅布置应以宽敞为原则, 最重要的是体现舒畅和自在的感觉。客厅的家具一般不宜太多, 根据其空间大小, 通常仅考虑沙发、茶几、椅子及视听设备即可。客厅沙发的布置较为讲究, 主要有面对式、“L”式及“U”式三种。

1. 面对式

面对式的摆设使聊天的主人与客人之间易产生自然而亲切的感觉。但对于在客厅设立视听柜的情况来说, 又不太适合。因为视听柜及视屏位置一般都在侧向, 看电视时, 要侧斜着头是很不妥当的。所以目前流行的做法是沙发与电视柜相面对, 而不是沙发与沙发的相面对。

2. “L”式

“L”式布置适合在小面积客厅内摆设。视听柜的布置一般在沙发对角处或陈设于沙发的下对面。“L”式布置法可以充分利用室内空间, 但连体沙发的转角处是不宜坐人的, 因这个位置会使坐着的人产生不舒服的感觉, 也缺乏亲切感。



3. “U” 式

“U”式布置是客厅中较为理想的座位摆设。它既能体现出主座位又能营造出亲密而温馨的交流气氛，使人在洽谈时有轻松自在的感受。视听柜的布置面对主座位，不仅显现庄重，还能显得亲切、祥和。

工薪阶层的家庭还不可能有较大面积的客厅，因此，选用占用少而功能多的组合沙发最为合适，必要时可当卧床使用。如果家具是浅色的，效果就更好，可以使房间显得宽敞些。墙壁色调最好采用浅黄、橙等偏暖的色彩。

八、家具增添家中鲜活元素

二次装修中，家具是十分重要的一块，给爱家更换不同的缤纷色彩，使家具迅速“升级”也不失为一个有效的方法。像衣柜之类体积较大的家具，因为居室空间的设计定位，不宜在色彩上发生太大的变动，建议在原有色系中挑选一种适合家居设计的色彩。如果是局部更换家具，例如休闲椅、单人沙发之类则可选择鲜亮的颜色，增添家中的鲜活元素。

家具色彩通常是与空间设计风格相匹配的。新中式室内设计配以深色家具，例如暗红、褐色之类。现代风格选择的色彩比较宽泛，一直流行鲜艳的纯色，正红、正黄、纯正的蓝色大行其道，就连彩条纹等颜色极其鲜艳的布艺也成为热销产品。相比之下，带有古典花样图案的典雅织物就更适合老年人的居室。

九、客厅沙发摆放技巧

L形，是客厅家具常见的摆放形式，三人沙发和双人沙发组成L形，或者三人沙发加两个单人沙发，多种变化可让客厅丰富多彩。

1. 三人沙发+单人扶手沙发，长方形客厅最佳选择

这是一种适合长形客厅的摆放方式，根据客厅实际长度选择双人或者三人沙发，再根据客厅实际宽度选择单人扶手沙发或者双人扶手沙发。茶几最好选择长方形的，边几和散件则可以灵活选择。

2. 三人沙发+双人沙发，方形客厅的常规摆放法

接近于两边对等的L形格局，最适合朝南或者朝东方向的客厅，接收大量的阳光，而且打破了方形空间带来的规矩感觉。三人沙发和双人沙发的位置，可以根据客厅实际情况随意调整，边几也可以不要两个，一个换成落地大钟或落地灯、大株植物都行。





十、巧妙解决门多客厅

客厅门多确实不好布置。五扇门的客厅，给人的第一感觉就是一个杂乱无章的大过道，必不可少的电视柜竟然无墙可依。建议在正对两扇卧室门的墙上打造一面一通到顶的电视墙，同时将与客厅直接相连的阳台打通（非承重墙），将阳台拉至厅内，扩大厅的面积，增强整体感受。这样的电视墙仿佛一道屏风阻挡了拜访者陌生的目光，同时简单至极，实现了电视柜的功能。毫不修饰的墙面彰显主人无拘无束的性格特点。

十一、解决昏暗客厅

很多人家的客厅由于不临窗，光线不是很好。这种客厅碰上阴雨天，更是一片灰暗，给主人心理造成一定的压力。碰到这种情况，可以利用一些合理的设计来突显立体空间，能让背阳客厅显得光亮起来。

(1) 补充人工光源。光线能塑造出耐人寻味的层次感。适当地增加一些辅助光源，尤其是日光灯类的光源，使之映照在顶棚和墙上，能收到奇效。另外，还可利用射灯打在画面上，都可起到较好的效果。

(2) 统一色彩基调。背阳的客厅忌用沉闷的色调。由于受空间的局限，某些颜色会破坏房间整体的柔和温馨感觉。但白桦饰面的亚光漆家具，浅米黄系的地板、光面砖，浅蓝色调的墙面，可以突破颜色上的沉闷感，起到调节光线的作用。

(3) 增大活动空间。客厅内摆放现成家具难免会产生一些死角，并破坏颜色的整体感，解决这一矛盾的做法是根据客厅的具体情况，量体裁衣制作家具，尽量留出更多的空间，在视觉上保持清爽的感觉。

十二、客厅软装饰

客厅空间可以进行软装饰的地方有窗帘、沙发、靠垫、桌布和各种装饰画、装饰物。

客厅空间的窗帘可以是落地双层帷幔式窗帘，其外层经常采用淡色纱面料制作，既可以通风、采光，又能营造稍微私密的空间。内层采用深色或花色面料缝绉而成，可以起到良好的遮光、隔热、降低噪声的作用。

沙发套的选择款式众多，用料需要厚实，质地良好，可以用耐污面料，也可用绒布、毛呢等，在花色与款式上要与窗帘的内层相搭配，要么用相同的面料，要么用相协调的面料。沙发套的款式可以用平铺式、帘裙式、皱褶式、落地式等，必须能够拆洗，且方便更换。

客厅空间的软装饰还可以在墙面上挂一些装饰画，它可以增加客厅的视觉亮点，同时又增添客厅空间的文化气息与韵味。





客厅空间的装饰与布置应该分层次进行，窗帘可以选择落地式，茶几和餐桌可铺上装饰台布，沙发用沙发套装饰，营造温柔的气氛，再配以羊毛地毯，采用深浅不同的颜色搭配，可以突出空间的丰富多样与层次感。

十三、小客厅巧变大

让小客厅变大，现代风格强调的是功能至上的原则，以最少的材料实现最多的功能。与现代人紧张忙碌的生活相适应，现代风格的客厅只强调必要的沙发、茶几和组合电器装置，不再有观赏性强的壁炉和繁琐的布艺窗帘等过分装饰。

墙面与顶棚往往处理成白色，避免小客厅的视觉压抑，地面采用纯天然木质地板，美观实用。将客厅延展至阳台，扩大小客厅的面积，于窗下设置台板可增强实用与休闲感。造型独特的玻璃茶几是小客厅的上佳之选，既活跃了居室气氛，又避免打乱小客厅中原有的色彩平衡。

十四、客厅布置的十大技巧

通常二手房的客厅都比较小，如何在狭小的空间中，让客厅发挥最大的作用，以下几点可供参考：

- (1) 理性购物。善用脑筋，不贪小便宜冲动购物，也不购买太多应景的饰物，部分空间的留白更可以衬托出主体的气氛。
- (2) 旧物新用。养成随时注意已有的家居用品的习惯。
- (3) 多购置收纳式橱柜，使空间具有更强收纳功能。
- (4) 节制运用大家具。避免使用大型的酒柜、电视柜等，以使空间的分割单纯化。如果大型家具十分需要，则要往角落放置为好。
- (5) 利用立体空间。将木板钉于墙壁面，即可收纳 CD 等。
- (6) 使客、餐厅呈半开放的格局。打掉隔墙，以具有储藏功能的收纳柜来分隔空间。
- (7) 充分运用轨道式拉门的方便特点，以增加空间的机能性。
- (8) 妥善运用装饰布，可营造温馨的居家空间。比如，自顶棚悬挂的织物，不仅有效区隔空间，也可以在不用时拉起布幔而拓展空间。
- (9) 可在客厅角落以简单的桌椅营建一个工作空间，再以屏风来遮挡桌椅。
- (10) 多运用盒子的收纳性，将盒子贴上一致的包装纸，可灵活摆放在客厅的各个角落。

十五、布置一个舒适的客厅

客厅是一般家庭的“迎宾室”，因此装修、布置的时候，许多人都考虑





到体面，而不惜下重本。虽然客厅叫“客”厅，在设计布置时，最应该考虑的，还是家人的舒适度。

尤其是现代的一般家庭，客厅面积往往不大。因此在布置客厅的时候，牢牢把握舒适、简约的原则，应是较实际的。

如果客厅是多种活动空间，那么电视机不妨摆到次要位置。电视机柜的设计也是越简单越好。

客厅可独立成谈天区。聊天时可以不看电视，沙发独立成组靠在一角，舒适即可，3 坐位式的沙发就很适合。

如果客厅是电视剧放映区，那么，或许可以选择一个结合电视机架和摆设架功能的电视厅柜。开放式设计，摆放电视机和其他装饰品，随时拿取或换摆设都很容易，既美观又实用。

许多人也许没有察觉，吃饭时的心情很可能受餐厅家具的影响。不同格调的餐厅家具给餐厅带来不同的气氛，间接地影响一个人用餐的心情。因此，妥善选择餐厅的家具，是有必要的。比如，原木色的餐桌椅往往能给客厅带来暖意。又如，设计简单、富禅意的餐桌椅，则给人宁静素雅的用餐氛围。

十六、客厅装修新元素

(1) 储物柜。储物柜是客厅里的收纳专家，体积较大，用来收纳、存放一些体积较大的物品。它的高度在 150 厘米左右，标准进深为 45 厘米，单个柜子的宽度为 60 厘米，常常两个为一组。它一般单独摆放在客厅的另一侧。

(2) 低柜。放置在地台上或直接放在地面上，以抽屉的形式出现。它的高度一般在 50 厘米以下，单个柜子的宽度多为 60 厘米，用于存放体积较小的常用物品，上面也可以摆放音响、花瓶等饰品。

(3) 落地柜。即传统意义上的高柜或半高柜，可以灵活移动，一般为敞开式结构，里面由隔板分隔成正方形，隐蔽式接点坚固牢靠，它可以用于摆放书籍等体积大、质量大的物品。典型的国外落地柜内部为 45 厘米 × 35 厘米，进深为 35 厘米。当然也可以根据主人的要求和实际情况，成组地增加柜子的数量。

(4) 隔板。也叫吊架，客厅柜中的展示中心。它一般由几层相互平行的薄板组成，后面的背板起到保护墙体、连接的功能。用它可以展示喜爱的绘画、艺术品，在客厅柜中起到装饰、美观的效果。

(5) 吊柜。与厨房的吊柜相似，它一般固定在客厅的墙体上。与下面水平的低柜和地台形成平行的直线，柜体的下底面与地面的距离随实际情况变化，一般在 70 厘米到 150 厘米之间，柜体的高度为 60~70 厘米，单



个柜子的宽度一般为 60 厘米，进深在 30~50 厘米。用于摆放玻璃器皿、碗碟等小件物品。

(6) 地台。受到日本风格的影响，低平的地台在西方逐渐流行，客厅家居设计的重心也随之降低。作为客厅里的新元素，地台是放置电视、音响的最佳场所。地台的高度在 8~20 厘米，一般两个为一组使用。随着客厅“柜”族的延伸，地台形式的茶几也渐渐为人们所接受。席地而坐，正成为新的生活方式。

十七、客厅装修省钱计

1. 仿实木效果吊顶

传统的吊顶做法施工工艺复杂，且造价较高。目前比较流行的一种吊顶方法是用实木条吊顶，造价也很高。此法直接在吊顶的面板上镂槽（底层需要铺底板），形成实木条的形状，然后再刷哑光木清漆，其效果与实木条吊顶相差无几，但造价可省一半左右。此法用到的面板可选用柚木及橡木，比较适用于乡村风格家居环境。

省钱理由：实木板一般售价 300 元/平方米，而面板售价在 120 元/平方米左右，整体造价几乎可省一半。

2. 水泥自流平地面

这是一种在地面装修方面极为省钱的招数。水泥自流平这种工艺大多数施工队都可以做，再加上了打蜡、刷水泥清漆等后续处理之后，其效果为平整、光滑、无缝的整体水泥地面，很适合现代简约、现代乡村等装修风格，且地面容易清理，维护成本低。而目前在水泥地面上也可装饰不少彩色艺术效果，或者在涂刷清漆的工艺上进行个性化处理，其效果往往很出彩。

省钱理由：普通的水泥自流平工艺造价每平方米 20 元左右，相比于贴瓷砖、铺木地板等做法来说，每平方米可省 100 元左右。

3. 乡村风格的摆设方式

传统的装修概念中，客厅的布局大多是一个电视背景墙的对面放两张沙发，中间一个茶几。事实上，如果改掉这种死板的摆设和布局方式，换另一种灵活且更有氛围的方式，不仅省去不少呆板装修的花费，还可能享受另一种新鲜而健康的生活方式。例如，将电视机从墙上“搬”下来，放在一个带有滑轮、可以方便移动的带抽屉的电视柜上，可以随心意放置在墙角，而沙发也可以根据方便聊天、沟通的需要而改换布局的形式。

省钱理由：不用特意做电视背景和沙发背景，买来的家具还可在二次置业时使用，而且得到了另一种全新的生活方式。





4. 桶灯取代传统照明

客厅的照明用具一般来说是很花钱的，而此法则将若干铁皮罩桶灯组合排列，置于客厅天花顶上，既保证了足够的照明功能，又能表现出一定的装饰效果。此法的缺点在于其光线会稍觉刺眼，一般不宜直视。

省钱理由：桶灯价格便宜，一般售价为 30 元/盏，4 盏桶灯的组合即可保证客厅的照明，花费只有 100 元左右。

5. 遮光布做窗帘

遮光布有着良好的遮光效果，用于夜间或休息时卧室的遮光是再好不过的，且价格十分便宜，但是遮光布普遍装饰效果差，因此一直没有被普遍利用。此法将遮光布用于外层窗帘挡光，而内层则配以饰有花纹图案的窗纱。从室内来看，窗纱已具备足够的装饰作用。

省钱理由：遮光布价格在 10 元/米左右，造价远远低于一般窗帘，大概每米能省 50 元左右。

6. 墙面水泥开槽

墙面往往是家庭装修中最经常进行装饰的地方，而装饰墙面的传统做法往往会使用大芯板打底+面板饰面+刮腻子+刷漆等工艺，花费较高。此法另辟蹊径，直接在墙面的水泥砂浆层开槽，然后用腻子找平、打磨，最后粉刷乳胶漆，可在墙面上形成直条状、弧形条等装饰效果。

省钱理由：传统做法造价在 200~400 元/平方米，而此法花费以人工费为主，所需材料费较少。

7. 背景墙用肌理涂料

不刻意做所谓的背景墙，而是直接涂刷肌理涂料或价廉物美的壁纸，具有较强的视觉冲击力，装饰效果远胜传统的背景墙。需要注意的是，此法的运用需要有专人指导，其颜色、款式的搭配及材料的综合运用需要协调进行。

省钱理由：造价为 40 元/平方米起，比传统背景墙做法可省一半以上。

8. 整体家具代替背景墙

对于已经计划购买整体客厅家具的业主来说，没有必要再花钱设计一个所谓的背景墙。具体做法就是利用购买来的整体客厅家具，直接用做电视背景主题，而电视背后的墙面则需要根据家具做相应的搭配设计。

省钱理由：不用另做电视背景墙。

十八、巧妙设计让客厅角落活色生香

在客厅利用中，角落总是显得难以装饰和发挥作用。这里，介绍几种





方法，可以作为解决角落问题的参考。

(1) 在角落处设置一个距地面 0.7~0.8 米的精品台，台上可摆鲜花或雕像、瓷器等工艺品。精品台造型宜简洁大方，选材以木质配少量金属为佳，也可以直接到家具店购买造型美观的金属架。

(2) 在角落上方离地面 1.8~2 米处挂个两边紧贴墙体的花篮，内置色彩艳丽、气味芬芳的干花或绢花。

(3) 在角落的上下两头设角柜。下角柜高度在 0.6 米左右，上角柜高度在 0.4 米左右。中间部分设置 90° 扇形玻璃隔层板，间距任意选定，层板上搁置工艺品；或者在上下角柜间拉铁丝（刷黑漆）做造型。甚至可将下角柜做成花池，种些造型独特的植物。

(4) 摆放大型植物，打造家庭绿色专区。另外，在经过处理的角落上方加盏射灯，会让角落更富生机。

十九、客厅电视背景墙软装饰

几乎每个装修完的家庭都有不尽人意的地方。于是如何“亡羊补牢”弥补缺憾就为更多人关切了。下面介绍几种常用的补救方法。

缺憾一：墙面用色太杂乱。

补救措施：用纯色家具去冲淡。

年轻人喜欢张扬个性，装修房子也用色大胆，往往将多种颜色大面积运用在墙面上。但是在家待久了就会感觉头晕眼花。这种情况只要搭配纯色家具，比如白色、原木色等，就能起到视觉中和的效果。其实墙面用白色最保险，白色具有自然、舒适、柔和的特性，而且还易于与其他家居用品搭配。

缺憾二：电视墙缺乏创意。

补救措施：软装饰来弥补。

做个美观又有创意的电视墙是不少家庭装修的重点。因种种原因，很多业主装修后发现家具和电视墙不协调如果换电视墙需要砸墙重做，成本大、难度高，只好放做电视墙的计划。

石膏板，雾化玻璃，壁纸等多种材质都可以做电视墙，材质不同价格和效果也有差别。其实，并不是每种房子结构都适合做电视墙，如果不顾及到自己房间的格局而盲目跟风，可能会适得其反。即便空间布局可以做电视墙，如果只是根据装饰公司的设计图样来做，最终的效果很可能并不像图纸上看起来有感觉，更甚的可能根本就不实用。

因此，如果业主对家里的电视墙不满意，完全可以通过后期的软装饰来弥补，比如在墙上挂上富有创意的装饰画或者挂钟等，现在比较流行的手绘画也可以通过二次装饰为失败的电视墙换上美丽新装。





二十、家居配饰让客厅瞬时蜕变

1. 茶几的收纳功能

茶几的透明桌面下可以带一个分成好几格的抽屉，把漂亮的杂志还有原先杂乱无章摆放的小饰品放在里面。这一招不仅让客厅空间变得干净整洁，美化了茶几，还为小饰品找到了独特的“展台”。

2. “拔地而起”的升降桌

在架空于地面之上的榻榻米上做文章是个另类的想法。不过谁见了这样的升降桌都会为它实用而巧妙的构思而叫好。当桌子隐藏在地面中的时候，榻榻米上一片平整，可以睡觉、练习瑜伽。而当按下机关让桌子缓缓升起之后，这里就变成了可以吃饭、工作，甚至和朋友打牌的好地方。

3. 沙发和睡床的角色转换

对于小户型来说，留宿客人总是一个令主人尴尬的事情。现在，客厅里可以“变身”的沙发能够为主人分忧了。留宿客人的时候，只需要将隐藏在沙发内部的弹簧床拉出来就行了，十分方便。平时，沙发还是沙发，谁也不知道它与主人之间的小秘密。

4. 墙角的对角折叠桌

墙角往往是一个被人们忽略的角落，其实只要选择了合适的家具，墙角也能“变废为宝”。一个可以沿对角线折叠的小方桌是您改造墙角的好帮手。折叠起来后，它就变成了富有情趣的小角桌，在使用的同时，还可以装饰墙角。展开后，它就成了小方桌，吃饭、工作时都可以使用。

5. 沙发也是储藏箱

沙发不仅可以变成床，也可以“变身”成储藏箱，帮助主人存放平时不用的被单、衣物。只需要提一下手拉带，沙发的内部空间就可以展露眼前。

二十一、打造简单理想客厅布局

1. 客厅装修颜色的选择，打造简单理想客厅布局

家居布局，颜色是重要的一篇，合理的布局加上合适的颜色，才能让家更加舒适。关于客厅装修颜色的选择，我们不推荐颜色过于鲜艳的搭配，五光十色会分散人的注意力，就会使人心神不宁或胡思乱想，所以地板、顶棚的色调搭配，最好以一个主色调为基本色调，用其他两三种副色调来搭配就可以了。





2. 采光口不同颜色不同

客厅采光的方向与颜色的搭配同样有一些讲究。如果客厅窗口向东，东面的阳光是早上清新自然的阳光，比较有生机活力，客厅的颜色最好用黄色或者米黄色等稳定的颜色来布置。如果采光口是向南，南边进来的阳光是比较充足的，而且过于热气，会给家里带来比较烦躁的气，建议客厅颜色以冷色白色为主色。

如果窗户的采光口在西面，西面的阳光比较强，会产生黄昏一般比较沉重的情境，这种情况的家庭建议用绿色调为主色，与所接触到的黄昏光线，正好形成反差，起到平衡的作用。

客厅如果是向北的采光口，因为北方的气流会比较寒冷，客厅主色调可以是红色，因为红色会给人一种比较温暖、热情的感觉，与光线形成一个比较好的平衡作用，这就是中国传统住宅文化上的阴阳互补。

3. 奇怪形状不宜选

有些客厅的形状很不规则，比如三角形，从理论来说，这种形状对于方正的客厅来说是不太好的。但也并非无法改善。这种情况下，一般是通过家具的摆放来尽量弥补，使放置了家具以后的空间格局趋向于方正。门窗开放的大小和形状，影响着光线纳气，也会对客厅带来很大的影响，要格外留意。

二十二、客厅中植物摆放

客厅是家中功能最多的一个地方，朋友聚会、休闲小憩、观看电视等都在这里进行，是一个非常重要的活动空间。客厅着重光线充足，所以应在阳台上尽量避免摆放太多浓密的盆栽，以免遮挡阳光。通常以中、小型盆栽或插花方式为主，避免选用大型盆栽，以免容易招来蚊虫和产生压迫感。特殊节庆活动可做短暂的布置，平日工作忙碌的家庭可选择绿色观叶植物以舒缓压力，假日休闲时可换上色彩较缤纷的花叶来装饰。

配置植物首先应着眼于装饰美，数量不宜过多，否则不仅杂乱，生长状况亦会不佳。植物的选择需注意中小搭配。此外，应靠角放置，以不妨碍人们行动为宜。

要注意植物的摆放位置，以免阻碍家人活动，或显得杂乱无章。大型盆栽植物，如巴西木、假槟榔、香龙血树、南洋杉、苏铁树、橡皮树等，可摆放在客厅入口处、大厅角落、楼梯旁；小型观叶植物，如春羽、金血万年青、彩叶芋等，可摆放在茶几、矮柜上；中型观叶植物，如棕竹、龙舌兰、龟背竹等悬挂植物以及假堤、常春藤、鸭石草等可摆放在桌柜、转角沙发处。





PART 2 尺寸巧拿捏，营造多功能厨房

一、厨房布局的基本原则

- (1) 厨房的设计应从减轻操作者劳动强度、方便使用来考虑。
- (2) 厨房燃气灶台的高度，以距地面 700 毫米为宜。
- (3) 厨房设计应合理布置灶具、排油烟机、热水器等设备，必须充分考虑这些设备的安装、维修及使用安全。
- (4) 厨房是烹饪的场所，劳作辛苦。为减轻劳动强度需要运用人体工学原理，合理布局。
- (5) 因每个人不同需要，把冰箱、烤箱、微波炉、洗碗机等布置在橱柜中的适当位置，方便开启、使用。
- (6) 厨房里的矮柜最好做成抽屉，推拉式方便取放，视觉也较好。而吊柜一般做成 30~40 厘米宽的多层格子。
- (7) 吊柜与操作平台之间的间隙一般可以利用起来，放置一些烹饪中所需的用具。
- (8) 厨房里许多地方要考虑到防止孩子发生危险。
- (9) 为自己设置一个可以坐着干活的附加平台。
- (10) 厨房里垃圾量较大，气味也大，宜放在方便倾倒又隐蔽的地方。
- (11) 厨房的家具、设计要依主人身材而定。
- (12) 抽油烟机的高度以使用者身高为准，而抽油烟机与灶台的距离不宜超过 60 厘米。总之，厨房装修需要方方面面全盘考虑到，这样最终会拥有一个满意的厨房。

二、厨房装修必修课

1. 科学设置通风系统

厨房空间相对较小，而厨房设施的密度却极高，橱柜、厨房电器、灶台、管道等，加之每日在厨房中起火做饭，使之成为一个烟气混杂的场所，不管是从人在厨房工作的舒适度来说还是从安全的角度考虑，通风对于厨房都十分重要。厨房内送、排风口的布置应按灶具的具体位置加以考虑，不要造成排风时油烟的倒吸。为了安全起见，厨房的排气系统宜按防火分区划分，尽量不穿过防火墙，穿过时应装防火阀。



2. 量身订制正确的台面高度

正确的操作台面高度不仅使厨房劳作更加顺畅，而且有效防止腰背部疾病。从人性化的角度考虑，根据各人情况不同，通常肘下5厘米是水槽的合理高度；操作台的合理高度在肘下10~15厘米，可以避免长时间地弯腰倾身；灶台一般在肘下25厘米，灶台距离墙面至少要保留40厘米的侧面距离，才能有足够空间让操作者自如地工作。操作台与灶台之间这段自由空间可以用台面连接起来，成为便利有用的工作平台。

3. 提高厨房小电器的使用率

作为一种改善生活品质的辅助工具，厨房小家电的发展与生活水平息息相关。在国内，煮蛋器、多士炉、果汁机、面包机、油炸锅、烧烤炉等这些新兴厨房小家电，能为日常生活提供不少方便，但是这些小家电真正的使用率并不高。为了提高这些小电器的“服务效率”。尽量不要购买那些不实用的小家电；其次尽量购买具备多功能的厨房小家电。

4. 适当减少平开门

平开门是最常见的橱柜开门方式，但对于地柜和顶柜都要求有一定的柜门开启空间。对于顶柜可以采用上移开启柜门的方式，它的优越性在狭窄和开启不便的空间表现得尤为突出。柜门开启时平行上移，即使安装位置较低，也不会磕到头部。而阻尼的开启方式，可以让柜门停在任意一点，更方便操作。放在地柜深处的物品一般拿取都会比较吃力，利用抽屉则可免去不必要的下蹲，也不必为取出某物而将柜内大部分物品腾出。但安装抽屉会比安装柜门的成本高一些，在选择配置时要有所考虑。

5. 合理保养让厨房光亮如新

厨房设计固然重要，然而定期为厨房做彻底清洁和保养才能常保厨房洁净如新。

(1) 橱柜。平日清洁以微湿抹布擦拭即可，若较难擦拭的，可用中性清洁剂及菜瓜布轻刷。而定期的保养消毒可以用漂白水与水1:1的稀释液擦拭，锅具碗盘等物体尽量擦干后再放入柜体，同时避免尖锐物品直接刮伤表面，勿用钢刷刷洗。

(2) 台面。日常清洁用湿布即可，如有斑点可用肥皂水及中性清洁剂清洗，切忌使用化学性强的清洁剂，当遇到牢固的污垢时不妨使用肥皂水，若为雾面台面，则可使用去污粉及3M菜瓜布（黄色），以画圆周方式轻轻擦拭，同样的方法可应用于被香烟灼烧的情况。

三、二手房小厨房的装修改造

二手房装修的一个重头戏就是厨房改造，虽说是旧房子，但若想提升





家居的生活品质，那就一定不能忽视厨房装修，不仅要装得好，更要装得巧。

1. 小也要配整体橱柜

以往的旧房装修，橱柜多半是由装饰公司现场定做的，虽然在尺寸上非常合适，但功能设计与品质都会有不尽如人意的地方，因为装饰公司毕竟不是专业的家具生产厂家，大的方面在人性化设计上大都考虑不周全，在细节上五金件的使用往往较劣质，用过一年半载就会出现吱吱嘎嘎的声音。以前对于旧房子，人们的装修要求仅仅是能使就行，从而忽视了许多关键性的因素。如今即使是旧房子，也一定要买套整体橱柜，这样的厨房才算得上是升级换代的厨房。

旧式厨房一般都较小，面积大约在4~5平方米，如此一来，挑选整体橱柜时就要有所选择。从色彩上说一般以浅色系为主，比如橘色、明黄、海蓝等，可以增大空间的视觉感；从款式看最好选择简约的现代版本，任何繁复的设计都可能影响视觉效果，上柜采用玻璃或金属材质都应是不错的选择；因为空间小，所以柜子的设计就尤其要合理，吊柜是必不可少的，而且最好能占用可能利用的所有空间。这样整体橱柜的价位一般在1000元/延米左右，价格在7000元左右较为合适。

2. 设计因地制宜

旧厨房的设计可以充分体现设计师的水平，一般来说，老房子都会设计有阳台，如何发挥它的作用，设计师就有了更多发挥的余地。如果老房子烟道的排放情况不是很好，那么最佳的方法就是把阳台变成工作间，把排风管直接从阳台接到室外，把灶台及抽油烟机都安排在阳台上，这样做饭的油烟就会一扫而光，而厨房也可以放下更多的柜子，设计上也可以更加巧妙合理。另外，这样的设计也可以考虑把厨房做成开放式，只要墙体不是承重墙，就可以轻而易举地把厨房打开，这样一方面可以增加客厅的空间延展性，另一方面也可以把漂亮的整体厨房展示出来。

关于旧房子里的厨房管路设计及电路设计是一个非常挠头的问题，因为这些管路与电路都较旧，更需要懂得厨房设计的专业人士来提出建设性的意见，比如由于电器产品的增加，厨房要设计更多的电源插头，来满足更多电器的使用；再如管路设计，经过合理的改造，可以保证热水器、煤气管道互不干扰，正常工作。

四、厨房装修中橱柜的选购

家装的过程是建材选购的过程，但建材种类繁多，容易让人犯晕。选购完水电材料，下一步就是选购橱柜了，甚至有人选购橱柜比水电





材料还早。因为橱柜需要事先定做，有一定的生产周期，还需与家装设计师沟通，使之与整个房间氛围相适应。所以，橱柜需及早下手。橱柜包含诸多方面，各种材质性能各不同。

台面主要有耐火板、人造石、天然石、不锈钢等材质，其中以人造石台面的性能价格比最好。

(1) 木制台面，耐火板台面，色泽鲜艳易被侵蚀。

优点：色泽鲜艳、耐磨、耐刮、耐高温性能较好，给人以焕然一新的感觉，且橱柜台面高低一致，辅以嵌入式煤气灶，增加了美感。价格也为普通消费者所接受，一般每延米 200 元至 500 元。

缺点：台面易被水和潮湿侵蚀，使用不当，会导致脱胶、变形、基材膨胀等后果；另一个缺点在于切断后暴露的断面部位，需用耐火板贴面、PVC 贴面、金属条封边来掩盖断面木制基材。

(2) 复合板台面，圆润柔和怕划伤。

优点：打理简单，耐磨性强，比三聚氰胺板处理起来在周边上更圆润，且还有多种颜色和纹理，感觉更柔和。

缺点：为木制品覆盖花纹纸和耐磨层高压制成，怕刀划伤，属于工业制造品，相比而言没有高贵的感觉。

(3) 人造石台面，抗污耐磨性能高。

优点：人造石材更耐磨、耐酸、耐高温，抗冲、抗压、抗折、抗渗透等功能也很强。因为表面没有孔隙，油污、水渍不易渗入其中，因此抗污力强；可任意长度无缝粘接，同材质的胶粘剂将两块粘接后打磨，浑然一体。打理简单，脏了之后还可进行抛光处理。

缺点：价格高低差异大。因其加工工艺的不同，质量也分三六九等，普通消费者不易辨认优劣。

(4) 石英石台面，超硬环保寿命长。

优点：石英石台面采用超硬环保复合石英材料，用刀直接划都不会留下任何痕迹，具有超耐磨、抗高温、耐腐蚀、无毒等优异性能。由于石英石台面几乎没有毛细孔，因此不必担心会有油污渗透，日常只需要用清水擦拭即可。使用寿命长达数十年，维护周期也可以延长到 2~3 年。

缺点：接缝较普通人造石明显。

(5) 天然石台面，防刮耐磨但易裂。

优点：天然石材的纹理非常美观，质地坚硬，防刮性能十分突出，耐磨性能良好；造价低，花色各有不同，最为常用的几种价位仅为几百元左右一米，属于经济实惠的一种台面材料。高档的天然石台面价格也在千元左右。

缺点：两块拼接不能浑然一体，缝隙易滋生细菌；天然石密度较大，需要结实的橱柜支撑，弹性较差，如遇重击会发生裂缝，很难修补，细微





裂纹，遇温度急剧变化也会发生破裂。天然石材的长度不可能太长，无法做成通长的整体台面，与现代追求整体台面的潮流不相适宜。

(6) 不锈钢台面，实用性强视觉较冷。

优点：坚固，易于清洗，实用性较强。近几年来，不锈钢台面顺应橱柜美观实用相结合的发展趋势，做了相应改进。偏重于“实用”考虑的消费者，或者喜爱金属质感的消费者，选购不锈钢台面也未尝不可。

缺点：视觉感较“硬”，给人“冷冰冰”的感觉。大多数不锈钢台面转角部位和各结合部缺乏合理、有效的处理手段。

(7) 贴砖台面，维护成本高。

优点：在木制上贴砖处理非常漂亮，有纹理，有田园的风格。

缺点：相比人造石等平整的台面，贴砖台面因有勾缝剂等物品，清理起来比较麻烦。为了有更好的抗污，通常要使用高档的勾缝剂，成本相对较高，成本也因瓷砖材质不同而不同。

五、9大橱柜门板全解析

橱柜门板是家中橱柜华美的外衣，它种类繁多，在挑选时有些无从下手。了解不同材质门板的特性有助于量身定做一款美观、实用、使用时能唤起美好心情的橱柜，让厨房真正成为私享空间。

1. 烤漆板

烤漆板基材为密度板，表面经过6次喷涂进口漆（三底、二面、一光）高温烤制而成。表面经过打磨、上底漆、烘干、抛光而成，分亮光、哑光及金属烤漆3种。

流行度：★★★★★

风格特点：色泽鲜艳易于造型，具有很强的视觉冲击力，非常美观时尚。

价格指数：★★★★★

适用厨房：由于颜色多样、整体造型感强、所以空间大小不是问题。面积小的空间可以选择一字形和L形格局配以浅色系，具有放大空间的作用。面积足够大的厨房，更要注重色彩的搭配，亮丽的红到明亮的绿再配以岛形、走廊形的格局既个性又现代。

优点：色泽鲜亮，表面平整、抗污能力强，易清理；表面烤漆能够有效防水、防潮、不需封边；不渗油，不褪色。

缺点：产生磕碰和划痕后很难修补；在油烟较多的厨房中易出现色差。

选择和保养：选择时要看喷漆是否均匀，边框是否里出外进。烤漆门板适合对外观和品质要求较高的人群，但在油烟较多的厨房中易出现色差，选用时应该考虑家庭情况。擦拭时一定不能用钢丝球，必须用清洁棉布，





如有划痕无法恢复且会藏污，影响光洁度，以后再清洁时会很难。使用清洁剂擦洗过后一定要用清水擦净，否则时间长了会造成偏色。

2. 金属板

金属板其结构为中密度板上粘贴经特殊氧化处理、精细拉丝打磨、表面形成致密保护层的金属板，金属质感门板是直接一次加工成型的。

流行度：★★★★★

风格特点：金属质感门板是欧洲最新流行款，大胆前卫极具个性化风格与时代感，冷静气质给烦劳的厨房生活带来清凉气息。

价格指数：★★★★★

适用厨房：金属板现代气息浓郁，厨房面积不用很大就能突显出它的简约、时尚。一字形的橱柜已足够，让所有的工作在一条直线上完成。

优点：金属质感门板具有极好的耐磨、耐高温、抗腐蚀性且日常维护简单；纹理细腻、线条简洁大方，极易清理，使用寿命长，经久耐用，还很环保，不会散发异味。

缺点：金属板色彩以冷色调为主，有“冰冷”的感觉，缺乏家庭温馨感且容易变形，稍微碰撞后就容易留下凹槽状的坑点，划伤较难修复。

选择和保养：擦拭金属板时一定不能用钢丝球，必须用清洁棉布，如有划痕无法恢复且会藏污，影响光洁度，以后再清洁时会很难。清洗时要选用专业清洗剂，忌选择酸性和摩擦性的清洁剂，去油漆剂等也绝对不可使用。金属沾到盐分就有可能生锈，因此平时还应注意经常清理表面。

3. 实木板

实木板其门框为实木，以樱桃木色、胡桃木色、橡木色为主。门芯为中密度板贴实木皮，制作中一般在实木表面做凹凸造型，外喷漆，从而保持了原木色且造型优美。这样既可以保证实木的外观，边框与芯板组合又可以保证门板强度。

流行度：★★★★★

风格特点：具有回归自然，返璞归真的效果；整体自然，华贵经典，粗朴的工艺和材质赢得了现代人的喜欢。

价格指数：★★★★★

适用厨房：传统的古典风格要求厨房空间很大，U形与岛形是比较适宜的格局形式。乡村风格的厨房也多以实木为主，同样要求面积很大，最好配仿古设计的地砖。

优点：实木板是一种纯天然的材料，环保，质感较好，纹理自然，与其他材质相比导热系数小，耐高温，耐刮，在冬天也不会出现冰冷与收缩的情况。





缺点：价格高，颜色由树种决定，可选择性少。过于干燥和潮湿的环境都不宜使用实木材料，所以保养起来比较麻烦，耐酸碱性强。

选择和保养：由于价格高，选择时要警惕商家以次充好，最好要选择正规的及售后体系完整的厂家。保养用实木板切忌用硬质百洁布、钢丝球、化学剂擦拭或钢刷磨洗，否则会造成刮痕或侵蚀。厨房操作完毕后应尽快将积水、水渍擦干，避免长期浸水导致变形。尽可能使用柔软的清洁布。

4. 高分子聚合物板 (PVC)

高分子聚合物属于新型材质，在国外称为无缺损板材，里外双贴，不渗油，不渗水，耐划伤，也叫吸塑板，基材为密度板，表面经真空吸塑而成或采用一次无缝 PVC 膜压成型工艺，是最成熟的橱柜材料，是最方便、最适宜百姓生活的。门板在正常尺寸下无须封边，防水、防潮、硬度及柔韧性好。

流行度：★★★★

风格特点：高分子聚合物系列橱柜门板分亮光和哑光两种效果。既有烤漆的亮丽色泽和华丽品质，又比烤漆更坚韧、耐磨。经过一定的造型处理，时尚经典，光泽细腻，色彩柔和。

价格指数：★★★

适用厨房：表面光滑易清洁，没有杂乱的色彩和繁复的线条，适用于普通家庭中面积不大、设计简洁明快的厨房，一切以实用为主。

优点：此板材不开裂不变形，耐划、耐污、防褪色。色彩丰富，木纹逼真，单色色度纯。无缝 PVC 膜压成型工艺不需封边，不存在开胶问题。日常维护也很简单，不需要特殊保养。

缺点：由于表面是 PVC 膜，所以耐高温的性能较差，使用寿命相对较短。

选择和保养：在选择时由于这个称谓消费者很少或从未听过，个别厂家就趁机复杂化、专业化概念，以此来提高身价赚得高利润，消费者应注意这点。吸塑板可以满足对于板材造型有较高要求人群的需求，造型非常丰富。

5. 玻璃门板

玻璃门板是吊柜柜门中常用的材料，四周可用铝框或木质边框，中间大面积是玻璃。还可以作为局部镶嵌、花饰陪衬。

流行度：★★★

风格特点：古典风格的橱柜，天然的木材与玻璃搭配古朴而又怀旧；烤漆板与玻璃结合既现代又时尚。尤其是面积较小的厨房，玻璃明亮而通透是放大空间的最好手段。



价格指数：★★

适用厨房：任何风格厨房中的吊柜均可使用，尤其是面积较小的厨房。

优点：玻璃透光性好，环保，不会散发异味。颜色丰富，可以制成多种特殊颜色，防潮、防火性能好，不存在变形问题。

缺点：玻璃材质脆、易碎，使用时需特别注意。表面的可塑性较差，花样较少。

选择和保养：如果使用频率较高，建议选用磨砂玻璃，不仅显档次而且防划伤的效果更好。使用玻璃门板，橱柜中的物品一目了然，所以要摆放整齐以免影响美观。

6. 木单板

木单板是指采用包覆技术对板材表面进行实木贴皮，能够突出木材纹理，一般为里外双贴各 0.6 毫米。

流行度：★★★

风格特点：质感柔和，环保性能好，同时能具有古典或现代等各种风格。

价格指数：★★★

适用厨房：木单板具有实木的效果，在小面积的空间也可使用。工作台面可以搭配温润的石材，墙壁可以用彩色的马赛克瓷砖作为点缀。

优点：造型新颖、质感好，门板无需封边，防水、防潮性好，不易变形，表面光滑不渗油，易清洁。

缺点：表面耐划性差，木材原本的瑕疵会自然显露。

选择和保养：选择木单板时要注意胶合剂的使用，避免甲醛含量高的胶合剂。注意清洁时的力度，小心划痕。

7. 防火板

防火板又称耐火板，它是由表层纸+色纸+多层牛皮纸构成的，其基材是刨花板或是中纤板，经过高温压贴后制成。防火板具有耐磨、耐高温、耐划、抗渗透、易清洁的特征。防火板的种类很多：有金属、亮光、哑光等。

流行度：★

风格特点：图案清晰透彻、效果逼真、立体感强；没有色差；表面平整光滑、耐磨。

价格指数：★

适用厨房：面积小，橱柜设计比较简单，一般多用于一字形的格局，墙面、地面的颜色最好统一并与橱柜的颜色形成一定的反差，这样可以提升厨房空间的整体效果。





二手房装修完全指南

优点：防火板色泽鲜艳，不褪色，耐刮，触感细腻。

缺点：防火板是热压成型，所以防水性能差。与烤漆、树脂材质相比，色彩和时尚感稍差。可塑性差，无法创造凹凸的立体效果。

选择和保养：有些厂家为了节省成本，门板反面贴平衡板，造成应力不均门板易变形，所以选购时需要看清楚。由于技术、所用材料等多方面因素，一般的防火板容易开胶、开裂，所以选择时要选择可靠的知名品牌。清洁时应注意一定不能用钢丝球，必须用清洁棉布，否则表面划伤不易修复。

8. 树脂门板

树脂门板是指门板包覆镜面或磨砂树脂材质的门板，通常硬度比烤漆要高。树脂板多采用着色喷漆处理，整板原装进口，也是制作高档眼镜的材质，性价比高。

流行度：★★★★

风格特点：光泽细腻，色彩柔和，表面光滑易清洁，不易变色。镜面树脂门板具有一种直入心底的魔力质感，表层具有光亮度，质地通透晶莹。

价格指数：★★★★

适用厨房：镜面和磨砂效果的材料更适合面积较小的厨房空间，纯净、通透的质感既整洁也有放大空间的神奇效果。

优点：安全环保，质量轻，颜色丰富，透光时尚可无限加厚。防潮性能优越，不易变形。抗冲击力及承重性高于玻璃 200 多倍，不易碎，安全系数高。

缺点：耐高温性能较差，耐磨性较差，容易刮花。

选择和保养：空间较小的厨房柜门可以选择树脂材质，可以增加空间的通透感。树脂材料比较容易附着油污，清洁时注意不宜使用钢丝球，否则会造成起毛现象。

9. 三聚氰胺板

三聚氰胺板全称是三聚氰胺浸渍胶膜纸饰面人造板，是将带有不同颜色或纹理的纸放入三聚氰胺树脂胶粘剂中浸泡，然后干燥到一定程度固化，再将其铺装在刨花板、中密度纤维板或硬质纤维板表面，经热压而成。

流行度：★★★★

风格特点：外观简单大方、整体造型感强又不失时尚。

价格指数：★★★

适用厨房：在面积适中的厨房里使用性价比高，但由于颜色较少，可以在地面和墙面瓷砖的使用上下工夫，做一些时尚的点缀和色彩的搭配。



优点：表面平整耐磨、耐酸碱、耐高温，防潮性能好，且非常环保，坚硬、不易变形。

缺点：封边易崩边、胶水痕迹较明显、颜色较少、表面不能做雕刻造型。

选择和保养：挑选时要看贴边是否贴合、牢靠。使用时要注意不要长时间被水浸泡，以免封边开裂。

六、整体橱柜的设计标准

仅仅面积大并不能保证是一个功能齐全、感觉舒适的厨房，空间怎样被利用才是最重要的。好的整体橱柜设计应具备以下几个要素：

1. 作为工作区的厨房

工作区最重要的3个活动是配菜、烹调和清洁。为实现以上活动，还会采取以下步骤：在够得着的范围内将食品储存在食品柜、冰箱、冷柜里；将炊具放在随手可及的地方。

配菜：水槽和灶具之间绝对需要保持80毫米的距离，100毫米更好。这是厨房的中心点，鱼、肉、蔬菜等都在这里准备。所需的炊具和调料要放在随手可及的地方。

热的食品准备区此处的中心点是灶。炉灶周围操作面的每一边都要能经受至少200℃高温，可在地柜放置汤锅或煎锅。

提示：从安全角度考虑，不应在炉灶周围直接设置抽屉，儿童们会把抽屉拉出来做阶梯爬到高处，这样会碰到热汤锅而受伤。

洗涤：洗碗机应在以水槽为界炉灶的另一旁。最常见的水槽与排水板柜的组合是：两个水槽分别是340毫米和293毫米宽、安装在800毫米宽的地柜上。与水槽紧邻的，应该是存放杯子、调料盒、玻璃器皿和餐盘的壁柜；存放净菜碗等炊具的壁柜；存放炊具和餐具等的抽屉；存放去污粉、洗涤用品或其他化学清洗剂的位于水槽下的地柜，这里也是内藏式垃圾桶的最佳摆放位置。因为儿童能够打开这个柜子，故而可以使用上锁的地柜是明智的做法。

提示：在橱柜和烟道之间采用填料以降低火灾的风险或传热对橱柜的影响；采用安全挂钩或安全锁以防儿童接触到尖锐的器具或化学品、清洁剂、药品等；炉灶两旁的工作台面至少要保持400毫米宽，电炉或煤气灶周围以及炉灶前应有一个儿童防护装置。

2. 厨房里的工作点及其设备

工作点：工作点自然是为在这里工作的人而设计，因此一个明显的标准就是这个或多个使用者是否有残疾、坐轮椅或因为上了年纪而行动不





便等。

照明：光线适宜的灯安装在适当位置比采用高瓦数的灯更重要。工作台面区的采光应来自厨房顶灯和壁柜下前端安装的照明灯。重要的是灯光在工作台面上不反光，用壁柜下类似窗帘盒的遮盖物做适当遮挡，使眼睛不被灯光直射。

视线：壁柜、抽油烟机或遮光盒都不应挡住使用者的视线，使他看不到台面后边的东西。工作台面和壁柜底端保持 50 厘米的距离。常用的炊具应放随手可及的地方。

拿取高度：应设定在使用者手伸长后脚下不垫任何台阶所达到的高度。一些人，尤其是上了年纪的人，弯腰和下蹲会有困难。可拉出的层板或拉篮的设计可以使他们容易取放东西。

灵活性：每套橱柜都能在增配不同的配件之后满足用户的不同需求。

3. 就餐区

设计良好的厨房要求橱柜和工作台面保持最合理的距离并使就餐区有足够大的活动空间，不影响开门。

一条好规则可用于合适的餐桌：要有 90 厘米宽，餐桌两旁都要留有 85 厘米的自由空间来放椅子和过身。因此需要总宽度 260 厘米。最少也要求在 240 厘米，用 80 厘米宽的餐桌。餐椅拉出后与最近的橱柜的距离为 60 厘米，而与炉灶的距离为 75 厘米。从餐桌的一端到最近的橱柜应有 90 厘米，而距离炉灶 100~120 厘米。

七、橱柜计价最普遍的四种方法

(1) 按延长米计价，即按长度计算。但这种方式的标准并未统一，如底柜，到底是按靠墙一面算，还是沿台面中线计，或是沿台面外沿计。直线方形的倒无妨，一遇转角，问题就来了。现在大多厂家都认为应以柜体长度来计算（高度如有差别，也应考虑差价）这种计价方式最大毛病在于内部构造的差异难体现，价差计算问题多。

(2) 按单体柜算。这种计价方式是将柜体、柜门、五金件作为一个整体算，以每一款式为单位，可认为是定款定价；台面另计。海尔和韩国樱丽者是这种算法。

(3) 四分法。即将柜体、柜门、五金、台面分开计算，度身定造。其性价比一目了然。

八、小户型实用厨房的装修

户型再小，厨房也不可少。小户型里的小厨房虽没有足够的空间供人“挥霍”，但是准备、料理、储藏方面仍需面面俱到，缺一不可。所以如何





在小空间里打造出实用好看的厨房，让空间看起来不拥挤，让橱柜够个性，整体感觉够时髦，在方寸之地，充分借助各种厨房设备，以达到别有洞天、物我和谐的效果，真得需要动动脑筋。

小厨房一般是指面积在6平方米以下的厨房。小面积厨房一方面要注意功能完备，更要注意最大限度地提高空间利用率，充分让视觉空间显得宽阔。可以将诸多电器尽量容纳进橱柜里，让台面显得清爽。墙面上可利用镜面延伸空间感，可以采用局部艺术装饰分散视觉注意。地柜与吊柜之间是可以充分利用的地方，可以设计一幅墙面搁架安装于此，把盘、杯、调料瓶、铲子、勺子等全部收纳，避免它们占据橱柜的台面空间。

厨房中总有些小角落。折叠或长度可调节的连柜餐桌可以充分利用这些小角落，安置推拉式高柜，这种储藏能力很强的柜体大大减少了对空间的需求。如果是开放式厨房，将料理台延伸出来做成小餐台也是不错的构思。

在厨房作业时，经常需要一些物品随时可供取用。小厨房有限的空间，决定了只能将这些物品放入橱柜内部，取用时非常麻烦。在做橱柜时，留出一个简单空位放置一个带滑轮的不锈钢架。上面可以摆放一些常用物品，用完后推回原位，这样节省空间。如果没有地方料理，还可以将砧板摆在最上层，做个临时的操作台。

九、布置小厨房有妙招

有人经常抱怨，房间的面积太小，不够用。其实空间不在于大小，关键是要充分利用。居家空间是一个很有限的空间，如何在有限的空间放一张餐桌，并在结构、布置上更符合居家的需要和喜好。仔细看看，厨房一定会有些被忽略的角落，好好利用橱、柜、架等软性分隔方式，厨房内将会别有洞天。

妙招一：将餐桌移至窗口，享受阳光早餐的味道

想过在就餐的时候享受阳光的味道和窗外的风景吗？将餐桌移至朝南的窗口是个不错的选择，顺着窗台的一角，不规则的搁板延伸开来，在桌上摆放一束新鲜的百合，清香夹杂着泥土的气息扑面而来，白色的主色调给人以回归田园的清新感，春天沐浴在阳光中享受早餐，一天的好心情也会随之而来。

实用指数：★★★★

提示：厨房如果有朝南的大窗户，千万不要浪费，借着窗台，摆块搁板，就能享受阳光早餐。如果阳光强烈，可以试着在窗上装幅纱质窗帘，柔化一下光线又不阻挡视线。





妙招二：抽拉式早餐桌

见过抽拉式餐桌吗？拉开搁板是一个采用隔热材料制成的足够大的平板，茶壶、咖啡杯随意地摆在桌上，推过来一把转椅，就可以开始一顿简单的早餐，您完全不用担心搁板的承重能力，底部的金属支架有足够的强度，五金连接件也确保了抽拉的顺畅，不用的时候推进去，空间又恢复到了原样。

实用指数：★★★★★

提示：抽拉式早餐桌的金属支架是悬空的，有一定的承重限度，太重的东西不宜放在上面。

十、小厨房变大的三大绝招

小厨房和餐厅的布置中，要注意“小处着眼”。在餐厅和厨房中，有各式各样的小装饰物以及各种刀具、餐具等用品。如果利用好这些东西，房间的装饰效果就可“事半功倍”。厨房的大小设计很重要，一般的装饰方法有以下几种：

(1) “统一法”。即所有装饰材料、饰物和家具都严格地采用同一种颜色。这种手法比较容易产生大效果，但易让人觉得单调。

(2) “烘托法”。就是室内所有用品的色调都采用同一色系的颜色。这种做法目前采用较多，也是最容易产生效果的手法之一。

(3) “对比法”。这种方法就是利用色彩之间的对比，如在浅色的环境中点缀比较艳丽的装饰品。“对比法”最忌讳的就是画蛇添足、重复使用。

十一、迷你厨房扩大空间妙计

空间比较小的厨房也许少了大厨房那么多的变化，但是小也有小的好处和设计上的优势，只要用心打造，小厨房也能发挥大效用。

打造方式一：多安装壁柜

要在设计空间的时候尽量节省，并且要学会多多开发新空间。比如在墙上安装橱柜、储物柜等，在设计的时候既要考虑节省又要考虑美观。还可以把一些厨房用品和电器通过特制的柜子放置在一起。

打造方式二：“挖”出新空间

除了传统橱柜之外，在墙上“挖出”一些空间来，在里面嵌入搁物板，就是一个很好的存放物品地方。

十二、“三角形工作空间”

厨房设计的最基本理念是“三角形工作空间”，即洗菜池、冰箱及灶台安放在适当位置，最理想的是呈三角形，相隔的距离最好不超过1米。在进行空间设计时，最基本的出发点是个人日常厨房劳作的程序。





(1) 一字形。把所有的工作区都安排在一面墙上，通常在空间不大、走廊狭窄情况下采用。所有工作都在一条直线上完成，节省空间。但工作台不宜太长，否则容易降低效率。在不妨碍通道的情况下，可安排一块能伸缩调整或可折叠的面板，以备不时之需。

(2) L形。将清洗、配料与烹调三大工作中心，依次配置于相互连接的L形空间。最好不要将L形的一面设计过长，以免降低工作效率，这种空间运用比较普遍、经济。

(3) U形。工作区共有两处转角，和L形的功用大致相同，空间要求较大。水槽最好放在U形底部，并将配膳区和烹饪区分设两旁，使水槽、冰箱和炊具连成一个正三角形。U形之间的距离以120~150毫米为准，使三角形总长、总和在有效范围内。此设计可增加更多的收藏空间。

(4) 走廊形。将工作区安排在两边平行线上。在工作中心分配上，常将清洁区和配料区安排在一起，而烹饪独居一处。如有足够空间，餐桌可安排在房间尾部。

(5) 变化形。根据四种基本形态演变而成，可依空间及个人喜好有所创新。将厨房独立为岛形，是一款新颖而别致的设计；在适当的地方增加了台面设计，灵活运用于早餐、熨衣服、插花、调酒等。

十三、开放式厨房布置要点

开放式厨房通常与餐厅合二为一，或与客厅相邻而无隔门。开放式厨房已经成为一种潮流，但设计时要注意以下五点：

(1) 空间改造要巧妙。每个厨房空间在建造时均会有防火墙或过顶梁等基本结构，对厨房隔墙改造时，一定要考虑结构的现有情况，做到“因势利导，巧妙利用”。如要改造的墙体上有过梁，可将它改造成吧台灯光顶，而不能将它拆除，以免影响到建筑结构的稳定性。

(2) 家具橱柜风格要统一。如果您的开放式厨房是餐、厨、客一体式的，就要考虑客厅、餐厅的家具与厨房家具的和谐，确保开放式厨房能自然地融入整体家居氛围中。

(3) 回转空间要足够。餐桌椅在开放式厨房间的摆放，不能影响烹饪操作空间，当餐椅拉出时，椅背距橱柜要在1米以上，而一般的餐桌椅至少要占2米的宽度，再加上橱柜的进深，就要求厨房长或宽的一边至少在3.6米以上。

(4) 通风除烟效果要加强。开放式厨房的炉具，应考虑选用不会产生太多油烟的厨房用具，因此大功率抽油烟机是开放式厨房不可缺少的“除烟卫士”。最好能有大一些的窗子，这样能确保良好的通风，以减少室内的油烟味儿，而且也能让室内的光线更明亮。





(5) 储物空间要留足。开放式厨房的台面不应放过多的炊具,以保证其美观性。因此需要橱柜的储物功能尽可能大一些,能将一切的“不美观”都装到柜子中。

十四、开放式厨房首选玻璃墙

一般开放式厨房是指非封闭式的厨房隔间,也就是厨房空间与餐厅合二为一或与客厅空间相邻而无任何门挡住的空间。开放式厨房因为显得空间宽敞,造型好看,所以越来越多的人将厨房改造成了开放式。

在厨房内将烹饪区与操作区分隔开让厨房局部开放,也是阻隔油烟的方式之一。中式厨房并不适合做成开放式,因为中餐的烹饪方式必然产生很大油烟,开放式厨房虽然美观,但对于喜欢吃中餐的人来说的确不实用。一般在装修时,很多人都会把厨房的一面墙打掉,做成开放式厨房。这样显得空间比较大,而且整体性很强。所以把开放式厨房再封起来听上去是一件比较滑稽也比较麻烦的事,它会破坏原来的整体感,而且从什么地方封也是需要考虑和设计的。如果没有设计感,随便封一下,虽然封住了油烟,也确实会影响外观。

除了全面“封锁”厨房之外,巧妙利用玻璃隔断制造半隔效果,或者加大排油烟机的功率也都是不错的选择。

1. 玻璃墙既通透又隔烟

很多人既想厨房有开放的功能,又想隔油烟,最好用玻璃墙来处理。这样既通透又能起到阻隔作用,还非常隔声,厨房里的噪声外面根本听不见。

做玻璃墙最重要的基础是镶玻璃的框架,目前市场上有不锈钢的、木质的,价格差别比较大。如果是采用推拉门形式,还有固定滑轨、吊轨等多种选择,如果推拉门的五金件不好,时间长了推拉的器件容易损坏。用普通的合页门,只是依靠合页的咬合力量也禁不住时间的考验,可以考虑采用地簧,门无论向里还是向外,都可以开合自如。

提示:玻璃墙的不足是不能像轻体墙一样在上面挂些东西,只能做隔断和装饰用,但在通透感上比轻体墙要好很多。但玻璃需要经常清理,否则油烟较大,时间长了不好清洗。如果玻璃墙的面积过大,清洗起来会更加麻烦。

2. 局部开放适当遮挡

有人不想把厨房全部封闭起来,想做成半隔断的形式,其实厨房与其他区域的半隔断方式很多,有用吧台隔断,有用玻璃、不锈钢、帘子等各种材料进行隔断。但这种半隔断的方式对于油烟并没有太大作用,油烟不





会因为有部分隔断就被挡住。

如果把厨房做成局部开放，只有一个窗台大小的位置和餐厅相通的话，这样的油烟比较好处理，炒菜时可以用玻璃、帘子或者其他东西遮挡一下，等做饭完毕油烟排干净再把挡板拿开，也是一种方法。

提示：对于半开放式厨房，如果是东南或西南向的，油烟味就容易吹回屋内。厨房向西，食物不易储藏，建议窗户使用百叶窗，冰箱不要靠着被阳光照射的墙壁。

3. 加大排油烟机功率

有很多人不想改变开放式厨房的格局，最好的办法就是增加抽油烟机的功率。国产深罩型抽油烟机将吸油作为主要目标，比较适合中式厨房。

中式吸油烟机多为深罩型，设计了较深的集烟罩，避免油烟扩散，对经常烹饪且喜欢煎、炒、烹、炸的中国家庭来说，除油力强、拆洗方便的中式深罩型抽油烟机更加实用。当然最好选择三重静音的机型。

另外，厨房需要正常的“补风口”。如厨房的门下必须留些门缝、门板上做些百叶窗、通风板，以便通风换气。如果厨房的门窗没有缝隙，抽油烟机的噪声会特别大，油烟也难以排走。

提示：抽油烟机的清洗很重要，在购买时，应该挑选那些不用任何专用工具就能轻松拆卸网罩和风机涡轮扇叶的机型。同时还应仔细观察抽油烟机的集烟罩不应有接缝和沟槽，以方便清洗。

十五、厨房的物品收纳

厨房的空间一般来说是有限的，避免厨房拥挤的关键在于合理利用收纳空间，拓展更多的储存空间。

1. 善用墙面

挂件。市面上有很多种类的金属挂件，如横杆、挂钩等，它们可以帮助您收纳一些零碎的东西，特别是烹饪过程中常用的东西，如刀具、铲子、餐具等，这样厨房看起来会整齐很多，用时拿取也很方便。

搁板。在墙面上设置搁板，能起到更强的收纳功能。像喝水的杯子，存放调味品的调料瓶，经常用到的型号比较小的锅碗等。既省去其他的收纳空间，又调节了枯燥的厨房空间。

2. 善用吊柜、立柜开拓空间

吊柜。吊柜让厨房的上层空闲空间完全得到了合理利用。可以将碗碟等易碎品放置其中，增强了安全性，取用也方便。

立柜。立柜在厨房中体积较大，所以收纳空间相对来说也就比较宽裕。





通常把它作为储藏柜来运用，不太常用的物品都可以收纳进去，既节约了空间，又使厨房显得整齐利落。还可以根据需要安置篮筐和抽屉，让不同的物品皆有安家之处。

3. 五金件提高收纳功能

橱柜转角的利用。有些厨房的工作台、橱柜在设计时有一些转角，仔细开发的话这也是一块宝地，利用起来，会有意想不到的效果。如可以选择安装旋转式网架，使用时只需轻轻一转，就可以拿到需要的物品，十分简单方便。

善用保鲜盒。厨房中琐碎的事很多，不管是小的工具还是调料品等器皿，都经常不好收纳。可以用大小不等的保鲜盒来收纳各种调味品，让厨房整洁的同时，不同形状的保鲜盒和还可以充当装饰品。

十六、完美厨房 10 细节设计

在厨房的装修中，细节很重要，下面推荐 10 个完美的厨房细节设计：

(1) 角落收纳柜。厨房的边角经常被忽略，其实完全可以设计连接架、内置拉环或者角落抽屉，让边角加入到收纳队伍中来。不仅充分利用了空间，由于靠近烹饪区，拿取抽拉出来的物品会非常顺手。

(2) 上掀式吊柜。一头撞到打开的吊柜门上，会觉得气恼。传统吊柜多采用平拉式，打开柜门时既占用空间，又影响正常的料理操作，而上掀式吊柜解决了这个问题，找寻吊柜里的东西也比以前方便多了。

(3) 阻尼抽屉嵌入式胶粒。越来越多的人喜欢在厨房里安置音响、电视，让自己的下厨时光也有声音陪伴。那么诸如关闭柜门、抽屉产生的噪声当然是越小越好。阻尼抽屉在装满物品的时候，可以借助滑轨的缓冲自动关闭，平滑舒缓，自然免去了“肚”中物品相互磕碰的声响。门板与箱体接触的部分，也可以依靠嵌入式胶粒而充分防撞，从表面看与箱体完全融为一体，美观又实用。

(4) 液压撑杆，随意停撑杆。液压撑杆和随意停撑杆可以根据门板的质量自行调节撑杆的力度，门板可以随意停在任何角度，而且门板的开启是悄无声息的。值得注意的是，撑杆应该使用两个。

(5) 抽屉式立柜。大容量的立柜由门式换成抽屉式以后，直接拉出的抽屉可以使物品全部展现在视野之内，一目了然，不必像使用门式立柜那样经常要进行下蹲运动，从光线不足的大柜子里寻找物品了。

(6) 抽屉防滑垫安全锁抽屉护栏和分隔架。抽屉防滑垫可以避免因为抽屉推拉造成的噪声，既保护抽屉底板，又容易清洗。

抽屉在关闭时会自动上锁，可以避免小孩子接触到容易造成伤害的器具。抽屉护栏和分隔架大大增加了拿取物品的便利性。





(7) 大水槽伸缩龙头。水槽上有可以暂时放置将洗或已洗器皿的沥水筐，不用担心跟正在洗的物品混放在一起。弹性可拉伸的龙头，可以对各种蔬果进行近距离的洗刷。

(8) 电子秤。很多菜谱对菜肉、调味品的用量都有明确的说明，刚刚学习做饭的人不可能上来就能找准用量，这时一个小天平就可以让问题迎刃而解。

(9) 感应灯。现在橱柜的灯光更加人性化，其借鉴了类似冰箱的感应技术，只要一拉开抽屉或柜门，里面的灯光就会亮起来，既方便存取东西，又很省电。

(10) 随手扔垃圾，节约体力，水槽下仿制垃圾桶。双手忙着择菜，又不得不四处寻找垃圾桶。打开水槽下的橱柜柜门，垃圾桶已经自动顺着滑轨滑了出来，随手扔垃圾，很是方便。

十七、厨房安全

安全起见，设计厨房时要尽量避免尖锐的突出角，可以把角弄成圆的，或者用玻璃纸包住它们，或者买一些塑料的用来包住角的小套子，能用便贴纸粘住的那种。此外，厨房里最好避免用垫子、席子。以免滑倒。

十八、厨房防水问题

厨房防水主要是要做好洗菜盆的位置和地面的倾角。前者关键要做好接口的防水。一般情况下，用夹板做的橱柜受水后通通气就行了，但组合式的橱柜受水后就会膨胀，致使其后表面防火板层脱离。因而橱柜的坐地部分一定要做 10 厘米的砖台，这样能起到很好的防水效果。

十九、清爽大方厨房布置诀窍

一个舒适的厨房环境对于家人的健康起着至关重要的作用。下面提供几点建议，帮您打造一个清爽大方的厨房。

(1) 收放自如，释放操作空间。拥有备餐间对很多人来说，还仅是奢侈的愿望。所以足够的“桌面”就显得格外重要，起码能容纳一个切菜板、两盘煮好的菜和一些待用材料的空间。否则，就会给人转不过来的感觉。可以考虑在设计上加上收缩功能的工作板，要用的时候拉出来，用完了就马上退回去。

(2) “黄金三角”，设计基本功课。“黄金三角”，就是说炉灶、水池和冰箱要成三角形。三角形里的空间就是操作者站立的位置。这样，就不需要来回跑，只要一转身就能拿到需要处理的材料。这对于面积大的厨房尤为重要。





二手房装修完全指南

(3) 藏起来吧,除了那瓶花。厨房不光要有足够的收藏空间,还要有足够的工作空间。有些人喜欢把面包、零食、酒油糖盐,统统放在工作台面上,其实工作台面是不适合放很多杂物的。不仅零乱,而且由于厨房油烟,很快就弄脏了。除了一瓶花,一切零散的东西,都应该放进相应的收藏空间。

(4) 收藏空间,从门后解放。收藏空间主要有两种,壁橱式和抽屉式。壁橱式就是打开一道门,门后是收藏空间,通常我们得爬高钻低地把东西往里塞。抽屉式其实是把收藏空间从门后解放出来,不需低头弯身,需要的物件就直接出现在面前。但是挑选的时候,还要特别留心辊轴的材质。理想的材质能承受合理的重量,并且不会让部分空间留在看不见的地方。

(5) 空间特定性,不必太清晰。抽屉里面的间隔有很多种。每件物品都有自己的位置,碗有碗的位置,这当然合理整齐,不过要记得我们的需要和用具是经常更新的,空间的特定性越高,将来能继续使用就会越低。

(6) 不锈钢厨房,打造厨艺高手。不锈钢材的厨房是几年前开始从国外流行的。据说因为厨艺高手们不再满足于家用设备的功能,而改用专业设备。而专业设备,重点在实用。不锈钢持久耐用,便于清洁,耐热防潮,可以很方便地营造无缝的工作环境。从厨房工作台面到水池,一气呵成,绝没有漏水藏污等问题,所以是为上选。今天拥有一个不锈钢的厨房,就等于告诉访客们,我是一个认真的厨师。时髦又不落俗套。

(7) 专项清洁液。如果水质比较硬,一滴水在不锈钢的工作台上干了就会留下一个明显的水痕。看来不锈钢也有它的缺点。所以每次使用完之后,必须把工作台面擦干。在一些超市里有不锈钢专用的清洁液,用了之后,不锈钢面会更为明亮照人。

(8) 麻石和大理石,比拼实用。工作台面,除了采用不锈钢材质之外,石材也是很流行的。大理石、麻石,都很理想。既高贵又实用,颜色花纹也很丰富。该留心的是石材有时候会出现渗色的情况,一杯红酒倒在白色大理石上,如果不马上擦掉,酒色就会渗入石材里,从此留下不可磨灭的痕迹。因此来讲,麻石比大理石实用。

(9) 薄垫子,以柔克刚。石材因为比较硬,娇巧瘦薄的水晶杯子很容易一碰就破碎了。晚宴的时候,可以先在工作台面上放一块薄垫子(杯子在厚垫上站不稳),即便在忙乱中,也不会意外把杯子砸坏。

(10) 人造材料,经济耐用。各种人造材料的工作台面也很普遍。优点是价钱合理,但是挑选时要留心它们的防水和隔热功能。还要看其制作,是压上去的,还是贴上去的,压上去的比较经久耐用,贴上去的容易出现松脱的现象。





(11) “顶天立地”，越平整越干净。门上、壁橱的板上，最好不要有任何凹凸花纹。因为每一条凹坑里都有藏起油污的可能，会增加打理的难度。定做的话，应该尽量“顶天立地”，这样做不光是扩大了储存空间，更省去了清洁壁橱顶部和底部的麻烦。形状方面，经验告诉我，越是平整的地方就越能减少藏污纳垢。整体感觉方面，颜色大可随个人喜欢，只要配搭合宜足矣。

二十、常见厨房装修问题

遗憾 1：冰箱放在厨房，想和橱柜一个水平线，起码不往外突出太多，但是实际情况却不是这样。原因在于开始设计的时候只想到了预留冰箱的位置，但忘记测量冰箱的宽度，除了换个冰箱就只能忍耐了。

遗憾 2：厨房橱柜内部隔板加少了，人造台面货不对板，手工做的门不精致，便宜货管理很乱，很多货不对板串货严重。

厨房橱柜内部多加几层隔板，总不会是错误的选择。

遗憾 3：人造石台面开孔的位置有偏差，尤其是台下盆。台面窄、盆又大工人说没法装。从开孔位置到支撑方案都要自己统筹规划好。不要过于信任工人的智慧。

遗憾 4：安装橱柜后安装抽油烟机。抽油烟机安装时麻烦了许多，而且橱柜之间的缝也比较大。最好能同时安装。越是这种小事越容易被忽略，业主在安装前测量好大小，同时多方借鉴他人经验。

遗憾 5：水盆龙头一定要选择能用手指背开关的，那种必须用手指的不容易保持干净，手上有油的时候转动起来也有困难。

遗憾 6：柜上用的封边线买的太贵了。

柜上用的封边线最好专程去买，多比较几家，与其他材料同时买很可能没有拿到好价钱，这是非常暴利的产品。

遗憾 7：龙骨间距比较小，到后来买水槽就会非常烦心，大小会受到限制，去建材超市太贵，去市场质量又不好。

厨房橱柜设计时要事先考虑水槽尺寸，龙骨间距决定了水槽尺寸。

遗憾 8：油烟机中看不中用。选用的是进口品牌油烟机，外观漂亮，功能齐全，但是抽烟能力太弱。平板式的机体设计简洁时尚。然而，它并不适合中国菜煎、炒、烹、炸的烹饪形式，因为集烟罩太浅或根本就没有集烟罩，来不及抽走的油烟外溢扩散严重。要解决这个问题，建议换个深罩型的抽油烟机。

遗憾 9：操作区布置不合理，无放案板位置。由于水管与煤气管是挨在一起贴墙排的，为图省事，紧贴管道安装了灶台与洗菜盆。洗菜盆与侧墙的距离不到 10 厘米，又紧挨着灶台，几乎没有放案板的地方。做一道菜，





要在灶台的右边洗菜，然后到灶台的左边切菜，来来回回的，特别不顺手。

装修厨房是一定要强调实用性的，不仅要结合操作流程对操作区进行合理布置，还有台面高度、柜体高度和厚度、灯光的亮度等问题，都要根据业主的具体需要进行调整。

遗憾 10：用劣质五金件，装修完不到一年，橱柜的柜门掉了，后来才得知五金件质量太差，但悔之已晚。

橱柜上的五金件可以说是整体厨房最重要的组成部分，甚至比柜体板材、台面还要重要，它直接影响着橱柜的整体质量，因此业主在定制橱柜时一定要舍得把钱花在点上。

二十一、4 种方法升级橱柜收纳，让厨房更实用

在储物柜的设计上，以往橱柜最常见的就是地柜、吊柜。地柜的储物功能毋庸置疑是最好的。除此之外，橱柜其他部分的储物功能也越来越好。吊柜也从原来的以装饰为主，转化为兼顾储物功能。不仅如此，立柜内部配置的升级换代，隔板的亮化，甚至岛台上方吊架的充分利用，都使橱柜的设计更加的实用了。

(1) 吊柜是厨房中最美观的储物柜。玻璃柜门，灯光装饰，都可以使厨房的整体环境更美观。但柜子的本职是用来放东西的，用吊柜来放些不常用的东西最合适。

传统做法：以往吊柜的设计是以装饰为主，主要注重柜门的款式，对内部并没有特别设计，大都是隔板。这类吊柜可以放一些不常用的东西，如储备的清洁用品等。但一些很重的东西，如米、面等，是绝对不能放在吊柜里的，不仅是考虑到柜子承重问题，在使用时将这些重物举上举下也很麻烦。

升级做法：吊柜可以用来放置碗碟。碗碟的放置一般都需要沥水盘，大都设计在地柜灶台下。但总是弯腰取用，时间长了不利于健康。吊柜下柜的高度一般与人手臂高度差不多，所以把最常使用的碗碟放在吊柜里是很健康的一种做法。只需要将吊柜最下面的底板换成沥水盘就行。不过要注意的是放置碗碟的吊柜一定要设在水槽上方，不然碗碟滴水会影响橱柜其他功能的使用。

(2) 岛台是很有生活情趣的一种橱柜设计。它不是必需的，但可以提升您的生活品位。而围绕岛台，许多配件的设计也是很有生活品位的。吊架就是其中之一。

传统做法：传统的岛台吊架只是在纯欧式的橱柜设计中才有。特别是那种有精美雕花的铸铁吊架。要不就是不设吊架，而把烟机灶台放在岛台上。这样做不仅不好处理烟道的问题，还白白浪费了空间。



升级做法：岛台上面设计成酒杯架也是很不错的一种选择。把岛台做出吧台的感觉，也是很有生活情趣的。再有，现代橱柜也是可以在岛台上设置吊架的。不过这类吊架一般都是不锈钢材质的，锅碗瓢盆、漏斗、陶罐，统统可以悬挂在上面。不用担心挂太多东西显得凌乱，它会散发出充盈充实的生活气息。

(3) 如果厨房空间足够且有两面靠墙，立柜是最好的储物空间。设计一个整面墙的橱柜，中间放置嵌入式的微波炉或消毒柜。两边是专门的储藏柜。

传统做法：以前最常见的做法是做一个三组的柜子，中间部分嵌入专门的厨房电器，两边是有隔板的大储物柜。可以用来放置米面等较重的烹饪材料。但在大柜子里放东西，如果不设隔板很容易显乱，可如果内部设计隔板，有些东西因为体积的问题就会放不下，这样就无法将橱柜的功能发挥到最大。

升级做法：两面的储物柜可以分别利用。一面安装一个实用的大拉篮，分门别类地放些小食品。拉篮的隔板还是活动的可以根据储存物品的体积改变储物空间。而另一侧最好是放置一个嵌入式冰箱，这样冰箱藏在橱柜中可以使厨房的风格更加整齐划一。特别是古典或欧式风格的厨房，如果放置普通的冰箱，很容易显得突兀，破坏整体的风格布局。

(4) 现代橱柜设计更多地体现了生活的品位与情趣，所以许多设计都考虑到了环境的美观。隔板的产生就属于此列。不仅如此，隔板也是很实用的一种储物空间。

传统做法：一般用户家里都会有一些水管、煤气管，如果两个管子中间的空间不够放下一个单元柜，那么设计成隔板是最实用的一种做法。以往的隔板大都选用和橱柜柜门板材一样的材质，计价方式也是按板材的面积计算。

升级做法：隔板灯是近几年在橱柜设计中很时尚的一种材料。以往都用来作为吊柜底板使用，以保证柜子内部的照明。现在这种板材也可以用在隔板上，在旁边安装独立开关，这样一来，晚上到厨房拿取物品就不需要开主光源了，只要把这个隔板的灯打开就足够了。而隔板能够发光也是很时尚的一种设计。

二十二、厨房装修流行配置

尽管现在家家都会安装整体橱柜，但大部分仅仅满足了基本的煮饭料理需求。目前厨房装修正向更舒适、更流畅的可操作性，更合乎人体力学的角度发展。装修时，不妨多从这些方面考虑，让厨房全面升级。





二手房装修完全指南

1. 人性化篇

设计的根本是为人服务的，很多考量到人体最细微需求的改进方案不断涌现，让厨房也成为人们放松、休闲的地方。

(1) 踢脚抽屉。踢脚处多为挡板，下面的空间等于浪费了，如果做成窄型的抽屉，可以放置刀铲等物件，也可以码放抹布、湿巾，底层不易积土，让地面时刻保持干净。

(2) 拐角抽屉。橱柜的拐角位置除了用推拉式拉篮，还可选用巨无霸式样的双面夹角式大抽屉，能够放置足够多的餐厨用品，每次抽拉都带来视觉震撼。

(3) 厨卫两用龙头。带有抽拉蓬头的龙头，不仅可以灵活冲洗水槽角落，还方便为制作进程的用水，用在浴室面盆处还能早上洗头，造型也很时尚。

(4) 灶台拉篮。水池拉篮，大怪物、小怪物拉篮都很寻常，这种灶台下的拉篮就很少见了。三层滑轨平推型的灶台拉篮，适合收纳水盆、锅具等中型厨具，方便实用。

2. 享乐篇

以视、听、触觉的全方位角度，进行适度的奢侈设计，可以调节人们做饭时的感受。

(1) 嵌入式冰箱。不用担心嵌入式冰箱的散热问题，它们多采用侧面散热方式，与橱柜完全一体化的造型可以节约空间，门体门板一同转动，别有情趣，耗电量还很低。

(2) 摇摆提篮。安装在平开门水池柜内，提篮可以左右摇摆，比普通拉篮的推拉更自如；对柜体的安装要求低，可以随处添置，适合朋友聚会时拿取即食的食物。

(3) 数码收音机。轻巧外形，安装也很方便，可随意安置在橱柜的任何角落，比如吊柜下方等。音质清晰，内涵丰富，增添无穷的厨房乐趣。

3. 安全篇

日常的煎炒烹炸、储物拿取都存在着安全隐患，让操作中可能产生的危险降到最低，是橱柜升级中最实用的设计。

(1) 超强吸力的欧式烟机。侧面宽大的欧式烟机，排风量能达到 1000 立方米/小时，内部有 2~3 块防油脂金属过滤网，再大的油烟也能抽吸干净。

(2) 隔板前沿铝条。在橱柜里面的隔板前沿处，安装上不会划手的弧形铝条，可以防止物品（如鸡蛋等）外滚，还能对隔板的封边条起到加固作用。





(3) 70 千克承重隐藏式吊码。普通吊柜使用的吊码承重仅为 35 千克，而且多为外露式，不美观。这种 70 千克承重的隐藏式吊码，耐受力更强，从表面根本感觉不到它的存在。

(4) 隔板托。这种卡入式的隔板托，等于给隔板上上了个锁扣，不用担心隔板滑动或被掀翻。

(5) 防撞条的防水铝底板。在水池柜的底部，装上带防撞条的铝制底板，可以防止顺水盆、龙头滴下的水浸泡到柜子里面，还让关门变得悄无声息，延长水池柜的使用寿命。

(6) 自动熄火的燃气灶。家中无人或忘记关火，它能自动感知到，关掉炉火。中欧结合式样的灶眼，无需拆换面板，就能迅速更换不同的气源和火势。

二十三、橱柜与墙面共同调配，让厨房赏心悦目

厨房的悦目，要由橱柜与墙面共同来调配。或美艳，或素洁，或质朴，而个中变化，就要看设计者的功力了。其实，对于以功能优先的空间来说，最能出彩的办法，一是质地，二是色彩。

1. 纯净

黑与白的搭配一直以来被认作是经典，大面积地使用白色，让黑色作为一个色块在其中起平衡作用，是不会出错的做法。切忌用黑色做整体墙面，那样虽然看上去很酷，打理起来却颇费工夫，因为黑色的砖面会让灰尘纤毫毕见。黑白色块交叉使用也是常见手法之一，但却最见功力，过于细密或过于零散地运用不但渲染不出纯净的效果，反而会让空间更显凌乱，具有创意的排序能将黑白的经典品位发挥得更为出色。

2. 田园

田园风格之所以能让众多都市人喜爱，是因为它的色彩让人忍不住联想到乡间的树木花草、青山绿水。

在这种色彩环境里，可以清爽为主导。乡土气息的颜色搭配让人神清气爽。相比于地面，墙面显然有更大的发挥余地，因此是最好的表现场所。图案是调制田园味道不可缺少的组成部分，精美图案的组织安排，四方联的整块使用或二方联的连续使用都会很容易被人接受。明亮的空间是让空气感到清新的重要因素，颜色含灰度不能高，要始终保持一定的亮度。而高明度的原木色或略含灰度的蓝绿色在色彩感觉上比较协调，也更适合厨房。

3. 优雅

优雅最大的魅力在于其平易近人的亲和力。最令人感到完美的莫过于咖啡色系。不同深浅的咖啡、奶黄和暗红，会让人感到从容和镇定。





柔和的材质表面比夸张的亮度更易于被接受。仿古的凸凹表面最具有古典的优雅味道。为了便于打理,平滑并微微泛着釉面光泽的砖材当然就是首选。玻化砖和金属材质不在选择范围内。细节的严谨是优雅风格里最重要的一环,连同灯光、装饰品也需要暖暖的颜色,相信在这样一个厨房里操作的主人,连动作都是舒缓而从容不迫的。

二十四、厨房装修利用细节省钱

整体橱柜加上炉具、抽油烟机等厨房电器,几平方米的一个厨房,一般费用都在一万元左右,是一笔大的开销。下面介绍几点省钱的方法:

1. 根据实际需要做橱柜

从台面到柜身、吊柜,橱柜公司一般都会以米计算价格,材料不同,橱柜的价格也不同,一般一千元到几千元每米不等。橱柜公司一般按吊柜、台面、地柜各占多少比例分别计算吊柜、台面、地柜的价格。

在做整体橱柜时,业主先要根据自己的实际需求选择做合适长度的地柜与吊柜。不少家庭往往根据厨房的面积大小来做吊柜,结果浪费颇多。实际上,有些吊柜根本用不上,因此,业主先要盘算下自己的厨房生活用品,吊柜做到能满足需要就行。做地柜也一样,究竟做多长都要根据自己的需要而定。做得太长,就会造成浪费。

在做橱柜时,橱柜顶端与厨房顶棚一般都有一段距离,橱柜公司往往会要求业主采用上封板将这些空间封起来,理由是更加美观卫生。实际上,对于厨房而言,更讲究的是通风,上封板将这一段距离封闭起来,实际上也影响了厨房的通风。因此,业主可以根据自己的需求选择是做上封板还是不做。

2. 菜盆洗碗盆选中档

不锈钢米柜可用密封塑料盒代替。洗菜盆与洗碗盆一般都连在一起,有些还设计了垃圾桶。这些盆因功能、材料及品牌不同价格差别较大。对于工薪阶层而言,可选择价位适中、质量尚可的中档产品,一个包括洗菜与洗碗功能的中档盆往往两三百元就可买到,而一个包括洗菜、洗碗、垃圾盛放功能的高档洗菜盆要八九百元到上千元不等。

不少家庭往往都会做一个不锈钢米柜盛米,价格一般在两百多元。对于工薪家庭而言,采用密封的塑料米盒不仅密封效果相当好,虫子也爬不进去,就价格而言,一个密封的塑料米盒价格也就十几元到几十元。

3. 厨房电器:选对的,不选贵的

市场上,款式新颖的厨房电器自然价格也是挺贵的,比如一台欧式品牌抽油烟机,一般在2000~5000元,款式新颖的品牌炉具价格都在两千元左右。



对于工薪阶层而言，在厨房电器的选择方面不用太追赶潮流，选择适合小区燃气种类、质量可靠的电器即可。

二十五、厨房瓷砖清洁保养

首先在刷子上挤适量的牙膏，然后直接刷洗瓷砖的接缝处。牙膏的量，可以根据瓷砖接缝处油污的实际情况决定。因为瓷砖接缝处的方向是纵向的，所以在刷洗的时候，也应该纵向刷洗，这样才能把油污刷干净。另外，瓷砖接缝处的主要原料是腻子和白水泥，所以油污黏附在上面后很难擦洗干净，而牙膏则有很强的清洁作用，所以选它做清洁工具。但是灶台后面的这块瓷砖和瓷砖接缝处很容易染上油污，每次都要这样清洗实在是很麻烦，还有一个窍门，关键工具就是普通的蜡烛。

把蜡烛轻轻地涂抹在瓷砖接缝处，首先是纵向地涂，这样是为了让接缝处都能均匀涂抹上蜡烛；然后再横向地涂，这样可以使蜡烛的厚度和瓷砖的厚度持平。为什么要涂抹蜡烛呢？因为蜡烛表面光滑，即使有油污沾染在上面，也只要轻轻一擦就干净了。以后再清洗灶台后面的这块瓷砖和瓷砖接缝处的油污，只要用洗涤剂擦洗就可以了。

这个窍门的关键就是，用牙膏能擦洗干净您厨房灶台后面瓷砖接缝处的油污，而在接缝处涂抹上蜡烛，可以使瓷砖接缝处不宜沾染上油污。



PART 3 注重细节，营造整洁卫浴

一、卫生间的色彩

在色彩搭配上，卫生间的色彩效果由墙面、地面材料，连同灯光等共同营造。

卫生间的色彩以清洁感的冷色调为佳，搭配同色系和类似色系为宜，如浅灰色的瓷砖、白色的浴缸、奶白色的洗脸台，配上淡黄色的墙面。也可用清晰单纯的暖色调，如乳白、象牙黄或玫瑰红墙体，辅助以颜色相近、图案简单的地板，在柔和、弥漫的灯光映衬下，不仅使空间视野开阔，暖意倍增，而且愈加清雅洁净，怡心爽神。黑色配金色，代表着神秘与高贵，再加上玻璃、云石、镜子，借着灯光散着点点星辉，更显得金光灿烂，气派不凡。另外，卫生间大胆使用黑白色，显得分明、简洁明净，以绿色植物作点缀，可平添不少生气。





二、卫生间的洁具选择

家庭卫生间通常包括厕所和浴室（多数家庭是合二为一），它的组成大致可以分为三个部分：卫生洁具区、洗浴区和洗脸美容区。每个区域之间都有着紧密的联系，同时又具有功能性的区别。

选择坐便器先要确定卫生间排水方式是下排还是后排。如果是下排必须测量排污口至墙的距离，按此尺寸对号选购，否则再好的马桶也不会物尽其用。其次是排水性能，马桶的性能表现在冲净、节水、静音。

现在人们对“冲净”二字的认识存有误区，以为污物排出坐便器就可以了。其实冲净包含两层含义。一是冲出坐便器。二是要冲出排污管道，两者兼具才能彻底冲干净。节水静音则是大势所趋，这类马桶选购应主要从排水方式、管道位置、内部结构和便器配件等方面着手。目前马桶的排水方式以虹吸和冲落为主。虹吸是利用溢满水的排污管道与水封的水位高差产生吸力排污；冲落则是利用水流的冲击力达到一次排污。这里也存在矛盾，冲落式节水优于虹吸式，但音量大；联体坐便静音效果强于分体，而用水量多。找到两者的最佳结合点是选择的关键。

目前市场上的面盆主要有台盆和柱盆两种，两者在功能上没有区别，只是在形式上存在差异。台盆适用于开间较大的卫生间，显得庄重大气；柱盆适用于布局紧凑的卫生间，看上去精巧别致。浴缸的选择倾向于压克力缸，因为压克力型材质质量轻，导热率低，易清洗，手感好，设计更符合人体造型，但价格高于钢板缸。

釉面既是洁具的脸面也是内在品质，好的洁具釉面光洁、均匀，抗酸碱性能强，吸水率低，不挂污垢，便于清洗，是家庭主妇的“青睐”点。洁具款式、颜色的选择则全凭个人喜好，白色卫生间清洁、明朗；黑白相间卫生间显得青春活力；色彩纷呈的卫生间突出个性与风采。而古朴、典雅、简洁、前卫款则是生活新概念的彻底展现，生活化、个性化已不再是客厅、卧室的专利了。

与洁具配套的五金件的选择则要“重品轻貌”，好的龙头均采用陶瓷芯阀，与外壳紧密结合浑然一体，经久耐用，这类龙头的选择只能依靠手感，手感生涩的要谨慎购买，切记买时要索取检验合格证书和质保单。

一般来说，做到以上几点，卫生间洁具的选择就基本合格了，当然洁具与壁砖、地砖的和谐统一也不可忽视，使用这样的卫生间才会舒心。

三、卫生间布局注意事项

事项 1：挂壁式电热水器一定要安装在承重墙上，否则不能承受几十公斤的重量。





事项 2: 装修卫生间时一定要统筹安排好, 量好台盆尺寸再贴腰带。

事项 3: 卫光线要亮些, 装吸顶灯效果很好, 射灯不用装太多, 光源多了也是污染。

事项 4: 卫生间台盆供水最好用可以装在浴室柜里的上出水的热水器, 这样可以节省墙壁用来安装毛巾架。

事项 5: 浴缸分缸体、支架、裙边、下水等部分。最便宜的浴缸无裙边、支架和下水, 一般 500 元上下就可以搞定。但要自己配下水, 好点的要 100 元以上, 没支架和裙边就要自己用砖砌个池子放, 也要费工费料。带裙边的浴缸安装比较简便, 要包含裙边、支架和下水。裙边分单裙和双裙的。单裙适合三面是墙的环境, 一般价格 800 元左右; 双裙适合两面是墙的环境, 价格 1000 元左右。

事项 6: 选择浴缸还要考虑尺寸, 一般浴缸尺寸都是外形尺寸, 从 1.3 米到 1.5 米、1.7 米不等, 但实际使用尺寸可能要减少 10~20 厘米。所以, 建议个子高的人买大的。不过, 还要根据卫生间尺寸来定。

事项 7: 大家在购买的时候尽量买名牌产品, 市面上的浴缸也有 200 多元一个的, 估计会很薄, 容易损坏。

四、卫生间的照明和电器

卫生间的照明, 一般整体照明宜选白炽灯, 柔和的亮度就足够了, 但化妆镜旁必须设置独立的照明灯作局部灯光补充, 镜前局部照明可选日光灯, 以增加温暖、宽敞、清新的感觉。在对卫生间灯具的选择上, 应以具有可靠防水性与安全性的玻璃或塑料密封灯具。在灯饰造型上, 可根据自己的兴趣与爱好选择, 但在安装时不宜过多, 不可太低, 以免累赘或发生溅水、碰撞等意外。

同时, 还要特别注意卫生间的通风设备和电器。通风设备可采用经济实惠的排气扇, 装有热水器的卫生间使用时要防止煤气泄漏。另外, 卫生间的电源开关、插座, 都必须放在浴室以外, 防止因潮湿漏电, 避免发生意外事故。

五、卫生间的安全

由于目前卫生间普遍面积较小, 采光不理想且很潮湿, 所在装修和布置卫生间时, 需要格外注意:

1. 地面: 要注意防水、防滑

卫生间的地面装饰材料, 最好用有凸起花纹的防滑地砖, 这种地砖不仅有很好的防水性能, 而且即使在沾水的情况下, 也不会太滑。

在卫生间的墙壁装修方面, 最好使用和地砖配套的墙砖, 使卫生间的





装修统一在一个大风格下。

2. 顶部：防潮、遮掩最重要

在装修卫生间的顶部时，要注意防止水蒸气，所以最好采用防水性能较好的 PVC 扣板。这种扣板可以安装在龙骨上，还能起到遮掩管道的作用。

3. 洁具：追求合理、合适

目前洁具的种类很多，您要选择最适合自己的。如果您的卫生间面积很小、水压又不稳定，就没有必要选择体积较大的按摩浴缸。而上下水口的位置，有时也会影响到对卫浴设备的选择，所以在挑选时，最好多听听设计师的意见，以免花冤枉钱。

4. 电路：安全第一

卫生间比较潮湿，所以在安装电灯、电线时要格外小心。灯具和开关最好使用带有安全防护功能的。接头和插销也不能暴露在外。

5. 采光：明亮即可

卫生间一般可选用防水型日光壁灯或防爆型白炽吊灯。在照度方面最好稍强一些，以弥补自然采光的不足。

6. 绿化：增添生气

卫生间不应该成为被绿色遗忘的角落。您可以选择些耐阴、喜湿的盆栽放置在卫生间里，使这里多几分生气，少几许凉意。

六、卫生间装饰的小窍门

门框下方嵌上不锈钢片可防腐。卫生间的门经常处于潮湿的环境中，其门框下方不知不觉会腐朽。因此可考虑将下方损坏的部位取下，做一番妥善修理，然后在门框四周嵌上不锈钢片，可减缓或防止门框腐朽。

柜橱门面上安装镜面。为了贮存一些卫生用品，卫生间常常做壁柜。如果在柜橱门面上安装镜面，不仅使卫生间更宽敞、明亮，而且豪华美观，费用也不贵。更可以与梳妆台结合起来，作为梳妆镜使用。

洗脸盆上装莲蓬头。晚上洗头洗澡，睡一觉后常把头发弄得很乱，于是在早晨洗头的人尤其是女士渐渐多起来。因为每次洗头而动用沐浴设备较麻烦，可在洗脸盆上装上莲蓬头。

洗脸盆的周围可钉上 10 厘米宽的搁板。洗脸盆上放许多清洁卫生用品会显得杂乱无章，而且容易碰倒，因此，不妨在洗脸盆周围钉上 10 厘米宽的搁板，只要能放得下化妆品、刷子、洗漱杯等便可以了。搁板高度以不妨碍使用水龙头为宜，搁板材料可用木板、塑胶板等。

浴缸周围的墙壁上打一个凹洞来放置洗浴用品。在浴缸周围的墙壁打





一个凹洞，此洞可用来放洗浴用品。这样扩大了使用空间，使用起来也十分方便。

利用冲水槽上方的空间。抽水马桶的冲水槽上方是用厕时达不到的地方，我们可以利用此空间做一吊柜，柜内可放置卫生用纸、毛巾、洗洁剂、女性卫生用品等，也可在下部做成开放式，放些绿色植物作装饰。

七、卫生间装修5要诀

(1) 现在居室卫生间一般都很小，空气流通差，安装排风扇，可使里面的空气保持通畅，使人感觉舒服并有利于健康。

(2) 在卫生间的一面墙上装上一面较大的镜子，可使视野变宽，而且便于梳妆打扮。门口的缝隙可由平常的下方改为上方，这样可避免大量冷风吹到身上。在卫生间门后较高处安上一个小柜，放一些平时不用又可随时随取的东西，这样可以解决卫生间的壁柜不够放东西的问题。

(3) 卫生间的瓷砖最好从地面一直贴到顶部，这样做可以方便以后的清洗，保持卫生间的清洁。

(4) 卫生间要经常清洗，一般人都用洗厕精或稀盐酸，也可以用洗衣机洗衣服时第一次排出的有洗衣粉的污水，趁时用刷子清洗厕所的地板，效果很好。

(5) 水龙头漏水而没有水管工修理时，可先关上总闸，扭开坏的水龙头，用自行车内胎按照里面的胶垫尺寸剪两个替用，问题就解决了。

八、小卫生间装修妙计

卫浴间的装修日益时尚化之际，一些住房面积小的家庭可能正在为此郁闷，想要打造卫浴时尚，无奈家里的卫生间太小。其实不用怕，巧施妙计，小卫生间也可以拥有自己的卫浴空间。

1. 设计开放法

卫生间的基本设备就是抽水马桶、浴盆、洗脸盆三大件。面积小的卫生间不妨采用开放式的设计，这样在同一个空间内可大大节省地方，又可节省给水、排水管道，简洁实用。

2. 玻璃改造法

采用大面积玻璃镜增大空间是家居装修的常用手法，想让小卫生间变大，这种方法是值得一试的。

具体做法是安放两面大镜子，一面贴墙而立，一面斜顶而置，不仅遮住楼上住户的下水管道，也使空间富有变化。通过大面积玻璃的反射，足以让人对卫生间产生“扩大”的视觉效果。





二手房装修完全指南

如果墙上再贴上黑白或绛红色的墙砖，装置一些白色洁具和黑色的大理石洗脸池，那整个卫浴空间就会形成强烈的对比，一个现代时尚的卫浴空间也就呼之欲出了。

3. 大色块装饰

首选是白、红、黑大色块分割。白色瓷砖墙壁、浴池、洗脸盆，配以红色的浴帘、黑色的天棚、银色的毛巾架，既可以丰富空间又不至于让人的视觉感到拥挤。当然，几盏浪漫优雅的小灯也是必不可少的，让柔和的灯光通过洗脸镜散射，可使浴室充满舒适和温馨之感。

九、二手房小面积卫生间的装修

卫生间面积有点小，只要精心设计，巧妙取舍，小面积的卫生间同样也能在满足日常功能的同时，增加生活的舒适度。

小卫生间的面积通常在1~5平方米，空间显得比较局促。这就需要对整个卫生间的整体布局进行通盘考虑。通常，通过对各种卫浴设施的合理布置，光线照明的科学安排，卫浴物品的合理收纳以及饰品的巧妙搭配，可以使卫生间结构更紧凑，并从视觉效果上使本来狭小的空间得到扩展和延伸。

在装修小面积卫生间的时候，要尽可能充分发掘每一寸空间，尽可能地把闲置空间结合起来，提高空间的利用率。比如说，可以在橱柜的外表镶上镜面，这样不但能起到装饰作用，还能使空间显得更加明亮宽敞。如果把台式面盆下部的空间利用起来，设置储物处，就可以增加卫生间的收纳功能。

对于形状狭长的卫生间，应该尽可能地利用两端，把走道缩短。

只要尺寸能与空间的面积大小相匹配，小面积的卫生间的功能也可以很完整，坐便器、洗脸盆、淋浴装置、镜子等都可以在这个小空间中有它们的一席之地，只是形式要尽量简洁以节约空间。比如，坐便器可以选择靠墙式，洗面盆可以选择柱式或者靠角安放，选用挂墙式淋浴龙头等。

对于小卫生间来说，最重要的是把有限的空间做大，消除人的空间压迫感。所以空间的布局很重要。如果卫生间的门是内开门，可以考虑把门改成外开门，这样，可以留出门旁的空间用于其他用途，空间也会显得相对宽敞。

对于三四平方米的卫生间，不要硬性地划分功能空间。因为空间小，建议不要用浴缸，在干湿分区时，可以用拉帘来解决这个问题。

装饰在小卫生间起到非常重要的作用，只要布置得巧妙，小空间同样可以变得幽雅舒适。在小卫生间里，镜子可以发挥其最大功用。所以，在装修时，一定要注意镜子的安放，一块大小合适、安放合理的镜子，不但可以增加空间的亮度，还可以增加空间的宽敞感。





照明也是一个不容忽视的问题。小卫生间的光照要柔和，可以安装镜前灯，让柔和的灯光通过镜子的散射，达到增加卫生间的空旷感的效果。

十、将老旧卫生间“小变大”

房价不断上涨，越来越多的人都选择了地理位置优越、价格适中的二手房。但是，老房子就意味着老设计，特别是建造于20世纪八九十年代的房屋，卫生间普遍都存在空间窄小、功能安排不合理的现象。那么，如何才能装修出一个舒适、方便的“大卫生间”呢？

1. 加强采光

巧妙利用光线，可以很好地改变空间感。明亮的采光，可以让人感觉到空间的提升，而黯淡的光线，则会使人觉得空间窄小、不舒服。二手房的采光通常不是很好，因此打造空间感首先就要从采光入手。

二手房卫生间的开窗很难改变，那么可以考虑增强室内采光，比如，利用磨砂玻璃、烤漆玻璃、单面玻璃等玻璃材质制作卫生间与室内其他空间的隔断和推拉门。这样既可以节省空间，又提高了卫生间的采光，一举两得。

2. 合理布局

良好的布局可以增加空间的使用率，这对狭小的二手房卫生间来说，更为重要。以4平方米的卫生间为例，最关键的是合理布置面盆、坐便器、淋浴间。“三大件”基本的布置方法是由低到高设置：即从卫生间门口开始，逐渐深入。其中，最理想的布局方式是洗手台向着卫生间门，而坐便器紧靠其侧，把淋浴间设置在最里端。这样无论从使用、功能还是美观上讲都是最为科学的。

如果选择干湿分区的布局，那么一定要把面盆、坐便器和通道与沐浴区分开，尽量在确保通道的前提下，合理地安排面盆和坐便器的位置。

3. 善用角落

中国人历来讲究居住格局的方正，因此人们都习惯了横平竖直的思维方式，认为挨着墙壁，一字排开就能使空间紧凑了，却常常会忽略掉对房间角落的设计。事实上，合理规划边角空间，不仅能发挥出它的最大利用价值，还能提升整个家居环境的艺术性。墙角是人行走时最不容易经过的地方，也就是说，是最适合安排一些功能区的地方，比如面盆、坐便器、储物柜。

利用好角落，可以使卫生间的空间感增加，看起来更敞亮。这就需要打破寻常的思路，尤其是在面积特别小的卫生间里。比如，可以把通常并列的面盆和坐便器放在卫生间的对角线位置上，中间的空间用来淋浴。这种安排的好处在于，既可以增加视觉的空间感，又增加了淋浴的舒适度。





十一、浴室地板的设计原则

浴室地板最主要的考量重点是防水的处理良好及踩踏舒适。若以舒适为主要考量,地毯是最受欢迎的选择,但最好采用专为浴室设计的橡胶地板的地毯。

成片的塑胶地板垫通常是比较理想的选择,脚感舒服,价钱亦合理。软橡木砖在近几年受欢迎的程度日渐下降,但对浴室而言却不啻为一个很好的选择。这种材料的地板温暖而舒适,只要所选的是密封式的,也具有防水功能。

若在浴室的地板到顶棚都砌上瓷砖,也是相当合适的。花岗岩与瓷砖可以营造出休闲的气氛。但任何一种瓷砖地板,踩在脚下都会有股沁凉感,而且打湿时也非常滑,因此,选购时,务必确定瓷砖地板是否为防滑设计。

十二、卫生间门的选择

卫生间大多是两种情况,一种是空间比较大而且干湿分区;另一种是空间比较小,干湿分不了区或者说不太好分区。

针对第一种情况,大多是干区在空间的外侧,也就是进门处,湿区相对靠里一些。可以用适合于自己家风格的任何一种门。

第二种情况比较常见,只有一个卫生间,且卫生间空间较小,甚至只有4平方米左右。这样的话干湿分区就不太容易了,可选的门大概有以下几种。

(1) 选择放心但不太美观的塑钢门。

(2) 选择钢板面木头芯的门,能防水,但门的样式不多,可供选择的余地不大。

(3) 选择所谓铝合金(也有铝镁钛合金)材料的门,防水性能好,样式比较多,色彩比较丰富,但质量不稳定,其他的不用多说,光材料厚度就可以看得出质量的好坏,只要把好质量关,使用这种门应该是最佳选择。

(4) 不锈钢加玻璃门,防水及使用性能都不错,但是价格比较高,普通居室装修中使用不太划算。

十三、卫浴装修中的小问题

1. 不要买双杆毛巾架

首先不要买双杆毛巾架,买的时候可能觉得双杆的美观,而且挂的毛巾数量也多,但实际的使用情况却并非如此,不同用途的毛巾不能挂在一起,也就是说一个毛巾架只能挂两条毛巾,另外一根是没有用的。





2. 放化妆品的玻璃搁板要买质量好的

卫生间中放化妆品的玻璃搁板要买质量好的，否则放重一些的物品容易松动。

卫生间的柜子可以到橱具公司定做，不过要做下面有金属脚悬空的，否则以后漏水了不好修，平时打扫也不方便。卫生间一定要做防水，包括地面、墙壁。洗脸盆和龙头的尺寸要配套。

3. 腰线和花砖事先要想好

卫生间瓷砖有腰线和花砖的事先要想好，将来其他东西装好了不要挡住或冲突。瓷砖添缝剂用色粉配颜色的话最好先调试一点看一下，再决定用量，否则不是太浅就是太深。

4. 坡度大些，水能够迅速流净

卫生间地面的坡度要在铺砖之前考虑好，按照国标的坡度并不能够达到迅速排水的效果，而且如果用了防臭地漏或者超薄地漏，将会大大加剧排水的困难。有人说坡度大不美观，笔者觉得相反，坡度大些，水能够迅速流净是一件非常令人舒畅的事情。

十四、卫浴设备的安装

(1) 面盆的安装。理想的安装高度为 800~840 毫米。台式面盆应配合台板，由于台板大都为易碎的天然石材，一般应在正面台板下立装一块增力裙板。正面装一面镜子。立柱式面盆由于缺少平台，一般在面盆正墙上安装搁板，便于放置洗理、化妆用品，上方也应有一面镜子。挂式面盆适宜小卫间的装修，角式挂盆正好可利用卫生间的墙角。

(2) 便器的安装。理想的安装高度为 360~410 毫米。卫生间排水管道有 S 弯管的，应尽量选用直冲式便器，选用虹吸式便器后，安装上应留排气孔，使之保持同一气压以达到虹吸效果。便器附近墙上应安装手纸盒。家有老人的卫生间，坐便器附近应安装不锈钢助力扶杆，以方便站起。卫生间安装蹲便器，可选用带存水弯踏式蹲便器，它防滑除臭。选择普通坐便器，为方便安装和地面装饰，可选用前后四角均 45°倒角的便器，这样安装后的地面便器结合部不会有大的间隙。

(3) 浴缸的安装。理想的安装高度为 380~430 毫米。为简便安装和增加装饰性，可选用带裙板的浴缸。选用浴缸长度在 1500 毫米左右为宜。经济较宽松的家庭可选用冲浪按摩浴缸，电动造浪可解除您一天的疲劳。一间式卫生间浴缸外应有沐浴帘，浴缸靠墙方便的地方应安装皂盒，在浴缸靠背方向的上方应安装浴巾架。

(4) 其他设备的安装。一个标准卫生间应安装换气扇、毛巾杆，地面





二手房装修完全指南

装饰要防滑。卫生间一般只需一组主光源，安装于镜面上方。经济情况较好的家庭，还可在出门处安装红外线烘干机。卫生间应尽量安装暗管道，以保持空间的洁净。内墙面应安装内墙装饰砖，较大的空墙面可安装拼花门架，或不规则地安装几块装饰效果的手工贴花（印花）砖，在墙面一定高度安装一周腰线装饰砖。

十五、洗手台的设计

洗手台设计依卫生间大小来定度，洗手台区的设计是一个卫生间的主体。千万不要一味追求宽大，这只会给日后的清理及维护造成麻烦。

因现在楼宇的卫生间设计一般在3.6平方米左右，卫生间内的洗手台大小必须考虑出入的活动空间，若就3平方米洗手间而言，1.2米×0.6米的洗手台已经足够了。洗手盆可选择面盆或底盆，二者使用上差不多。然后是镜子的设计，镜子当然是愈大愈好，因为它可充分扩大小卫生间的视觉效果，但因为窗或其他的间隔，也只能依实际作决定。不过，从其容易清洁及美观来看，一般设计与洗手台同宽即可。

十六、玻璃洗脸盆的安全选购

玻璃面盆和许多玻璃制品一样，易碎且不耐高温，所以在选择时要注意质量，目前市场上出售的玻璃面盆，壁厚一般为12~19毫米。专家建议，如果经济条件允许，最好选择19毫米壁厚的产品，因为它可以耐80℃的温度，耐冲撞性和耐破损性也相对较好。

由于玻璃面盆从工艺到设计成本都较高，所以价格也相对贵一些。一般高品质的玻璃面盆价格应在800~1000元，如果低于这个价格就要注意其质量了。在搭配上，玻璃面盆无论是色彩还是风格都应与洗面台和浴室其他设施相配套，否则会显得突兀。

玻璃留给消费者的印象往往是难打理，但经过特殊工艺处理的玻璃面盆表面光洁度极高，不易挂脏。平时清洁保养玻璃面盆与普通陶瓷面盆没有太大的区别，只需注意不要用利器刻、划表面，不要用重物撞击，还要注意避免开水、百洁布、钢刷、强碱性洗涤剂都对玻璃面盆的损伤。

十七、卫生间水龙头购买安装要有讲究

通常二手房只有一个卫生间，在配置时应该购买以下龙头产品：面盆龙头1个；浴缸龙头（或淋浴龙头）1个；厨房龙头1个；花洒套件1套；配角阀4个（厨房龙头和面盆龙头各两个）。购买花洒时请注意：如果购买套件不需另购任何产品；如果单买花洒则需要购买软管、升降杆或者固定器。



买好龙头一定不要忘记清点零配件，否则拿回去装不上很麻烦。一般面盆龙头的配件主要有去水器、提拉杆及龙头固定螺栓和固定铜片、垫片；浴缸龙头还要有花洒、两根进水软管、支架等标准配件。正规企业生产的混水龙头在出厂时都有安装尺寸图和使用说明书，挑选时要注意。

要请有经验和有资质的专业人员施工安装，特别是进口的高档产品，小垫圈、小配件多，一定要按图纸一步一步地安装，才能保证不会出现漏水等问题。

新房装修安装水龙头时，最好先放水冲洗管道，确认水管中没有砂石等杂质，以免堵塞，影响出水。

擦洗龙头时，不要用酸碱碱性溶剂。龙头使用一段时间后，如发现出水量减小，可用扳手拧下水嘴滤网，清洗杂质后再小心装上。

十八、什么样的马桶不易溅水

马桶溅不溅水，关键看它的水封（马桶内存水处），而水封的高低和面积大小又取决于马桶的冲水结构设计。目前市场上较普遍使用的是虹吸式马桶，其水封较高，水封面积较大，所以容易产生溅水现象。

国家规定，坐便器的水封标准为 50 毫米，较好的产品在 55~60 毫米之间。但购买时，这一标准不好衡量。所以，应优先挑选品牌马桶，或是目测一下，一般来讲，马桶内壁坡度较大的，水封面比较小，不易溅水。

十九、热水器在卫生间中的合理安排

淋浴设备是卫生间中的一大件，目前许多家庭在安排淋浴设备的热水器时，都不太注意美观及合理性，大都是在卫生间的墙面上找一块空闲的位置装上即可。其实，设置热水器也大有学问。

1. 美观性

设置热水器除从电器本身考虑外，从装饰美观角度也要做通盘考虑，如卫生间的整体颜色、高矮、空间等。热水器的颜色多以白色为主，白色与各种颜色组合都不难看。从外形上考虑，热水器有方形、桶形、立柱形等。

2. 外观选择

在选择形状时，要考虑自家卫生间的高矮。有人在选择热水器时，只考虑自己喜欢的形状，而忽视了这种形状的热水器放在自家的卫生间是否合适。比如现在有许多卫生间是长条状的，只能容纳一个人行走，且房顶装上吊顶后又很矮，在这种状况下，若要在一面墙上放置一个立柱式的热水器，人在底下走动时，只能鞠躬哈腰，一不留神，还会发生磕碰。有人





选购热水器时只注重大小，越大盛水越多，但忽视了卫生间的空间，如果卫生间面积较小，在头顶处装一很粗壮的水器，给人头重脚轻之感，看起来也不美观。这些虽然都是很不起眼的细节，但如不考虑，会给生活带给很多不便。

3. 选择一个符合各项电器指标，又满足卫生间各种需求的水器

目前市场上出售的水器品种很多，可供挑选的余地也很大。可以根据卫生间的大小、高低、风格选择任何适合的电水器。

二十、浴霸的选择

由于浴霸经常在潮湿的环境下工作，在购买时马虎不得，否则会危及消费者的人身安全，因此，在选购浴霸时，应注意以下几点。

(1) 选择安全高质量取暖灯的浴霸。取暖灯泡即红外线石英辐射灯，采用光暖辐射取暖范围大、升温迅速、效果好，无需预热，瞬间可升温到23~25℃，浴霸有2灯和4灯的，其每个取暖灯泡的功率都是275瓦左右，可单独控制功率，有500瓦和1100瓦高低两挡。

选购时一定要注意取暖灯是否有足够的安全性，要严格防水、防爆；灯头应采用双螺纹以杜绝脱落现象。此外，应该挑选取暖泡外有防护网的产品。红外线取暖泡采用了硬质防爆玻璃，它高强度的连接方式，也防止了灯头和玻璃壳脱落的危险。浴霸照明基本选用常规45瓦和60瓦灯泡，可以作为浴室的照明使用，凡是具备以上特点的高质量浴霸，产品说明书中应有记载。

(2) 选择智能型全自动负离子器浴霸。选择集取暖、照明、换气、吹风、导风和净化空气为一体的，采用内置电过热保护器，当温度升到一定时，可自动关机；而清新负离子器技术，使之能够源源不断地产生清新负离子，避免空气中的细菌繁殖。风机噪声小并具有强大的换气功能，能及时排除室内的污浊空气、异味和湿气，增强空气流通，保持空气清新。尽量采用大灯距设计，其优点是增大取暖泡间的距离使热辐射面更广，使热量在浴室中的覆盖面积更广，热量分布更均匀。同时，还可以灵活地通过遥控器调节温度。

(3) 选择装饰性突出的浴霸。浴霸装在浴室顶部，不占用使用空间。最新型浴霸在降低厚度、流线外形和和色彩多样化上都更具现代气息，有很好的装饰效果，取暖泡采用了低色温设计，光线柔和，不刺激眼睛。这种浴霸有蝶型、星型、波浪型、虹型、宫型等多款时尚造型，充分采撷自然之美，能为您的浴室增添几许和谐气息。另外面罩特有的不锈钢、塑胶材质，能完美搭配个性独特的浴室靓丽空间。

(4) 根据使用面积和高低选择功率。现在市面上的浴霸主要有两个、





三个和四个取暖灯泡的，其适用面积各不相同。一般以浴室在 2.6 米的高度来选择，两个灯泡的浴霸适合于 4 平方米左右的浴室，四个灯的浴霸适合于 6~8 平方米的浴室。

(5) 检查材料和外观工艺。选购浴霸，还应该注意检查外形工艺水平，要求不锈钢、烤漆件、塑料件、玻璃罩、电镀件镀层等，表面均匀光亮、无脱落、无凹痕或严重划伤、挤压痕迹，外观漂亮。选择时要注意识别假冒伪劣产品，其往往采用冒牌商标和包装，或将组装品牌冒充原装商品，此类商品一般外观工艺较粗糙。

(6) 选购时掌握各种类型性价比。一般 4 盏灯浴霸的正常售价应在 500 元以上，如果低于这个价格就要考虑它的品质了。浴霸对取暖灯技术的严格要求决定了高质量的浴霸价格不会很低，如果消费者在市场上看到 200~300 元的浴霸，甚至是四盏灯的，大多是伪劣假冒产品，因为一只安全指标合格的红外线取暖灯泡的价格应在 50 元以上，四只就是 200 元，其他正品配件价格也应在 150 元左右，再加上厂家的利润，最少售价也应 500 元以上，低价的浴霸为降低成本，只能采用一些低价的原材料从而降低浴霸的安全性，消费者千万不要上当。

(7) 选 3C 认证名牌产品。一些技术、资金雄厚的专业厂家，开发出的电器名牌产品，一般工艺都比较精良，性能稳定，安全可靠。选购时应检查是否有我国对家电产品统一要求达到的产品质量的 3C 认证标准，获得认证的产品机体或包装上应有 3C 认证字样；还要有国家颁发的生产许可证，有厂名、厂址、出厂年月日、产品合格证、检验人员的号码，以及图纸说明书、售后信誉卡、维修站地址和电话等。

(8) 选择售后服务有保障的产品。浴霸专业厂家生产的并被市场公认的名牌产品，一般保修一至三年，终身维修，本地有维修服务部网点，做到免费安装、登门维修。取暖灯等零配件失效后，到厂家能即时更换和长期供应，并能做到产品免费升级待遇。所以，消费者应该选择售后服务完善的产品。

二十一、如何选择卫生间地漏

1. 地漏引发的问题

卫生间或厨房地漏泛出异味，是一个老问题了。地漏是连接排水管道系统与室内地面的重要接口，它的性能好坏直接影响室内空气的质量，臭气虽然没有甲醛那么大毒性，但也非常破坏居室氛围。

选用地漏产品要慎重，严格以排水设计为依据，以免造成事后的臭气麻烦；同时购房者也需了解地漏的知识，尤其是购买精装修的房子时，注意一下卫生间的味道。





地漏作为住宅中排水系统的重要部件，一直不为各相关方面所重视。普遍认为地漏只要能够承接地面的散水就可以了，而对地漏本身的构造、性能缺乏专门的研究，致使最传统的钟罩式地漏长期并广泛地使用至今。

近年来，随着 UPVC 管材的普遍使用，一些厂家开发生产与之配套使用的 UPVC 或 ABS 等材质的塑料地漏，也有的生产不锈钢或其他金属材质的产品。但是，现有的地漏都存在着或多或少的问题：

- (1) 地漏的水封高度不够，多数只有 20~30 毫米，极易干涸，使排水管道内的气味返入室内。
- (2) 钟罩式地漏的扣碗可以轻易取出或由于管道系统内的正压引起上浮，使水封破坏。
- (3) 地漏的排水流量小，易出现排水不畅的现象。
- (4) 地漏的自清能力差，容易挂住头发、污泥，造成堵塞。
- (5) 地漏构造不合理，保持水封能力差，易被排水管道系统内形成的负压把水封抽吸破坏。
- (6) 地漏的形式单一，不能满足日益提高的住宅设计水平及用水器具增多的要求。

2. 地漏的选择

(1) 地漏本身结构满足“自清”要求。地漏本体是指地漏形成水封的部件，该构造是否合理决定了地漏排污能力的大小。

新型地漏的本体应保证水封高度 50 毫米，并有一定的保持水封的能力，以防止泛臭气。应有流畅的过水断面，保证污水可迅速通过，且不会因地漏内部构造的凸凹挂住毛发、纤维之类的污物。有较大的自清能力，当发生堵塞时，便于疏通。

(2) 地漏的高度有限制。地漏的高度是由排水系统的布管方式决定的。常用的暗装做法有卫生间结构楼板局部下沉布管和卫生间做垫层布管两种。

为了满足卫生间净高及人体工学的要求，前者的下沉净空为 300 毫米，后者的垫层高度最高为 170 毫米，因此，与之配套选用的地漏的高度宜分别为 200 毫米以内及 120 毫米以内，而且必须侧向排水。

(3) 地漏算子的开孔面积不宜太大。地漏算子的开孔孔径应控制在 6~8 毫米之间，防止毛发、污泥、沙粒等污物进入地漏。

实际上，关于地漏的技术要求还很多，但消费者只需当做常识了解，解决小小地漏的老问题还需设计人员、产品厂家和施工人员的共同把握。

二十二、小空间演绎卫浴间的风格潮流

当人们厌烦都市生活的时候，大自然成了心中的向往，越来越多的人选用了“自然”的装修风格。通透的阳光、淡雅的色彩，再加上材质轻盈





的用具，方寸之间，可以享受到拥抱自然的感觉了。

1. 自然风格

(1) 符合人体工程学的坐便器。坐便器和每个人的生活息息相关。拥抱自然，最重要的是要让人感觉轻松舒适。根据人体工程学区设计的马桶自然是上选。

(2) 造型圆润的洗脸盆。没有任何矫揉造作的装饰，流水打在壁上，让人联想到嬉闹于山间瀑布的感觉。自然流行风超越单纯的另类造型，实用和手感才是更为重要的。

(3) 轻盈透明的配件。透明的材质在视觉上给人一种轻快的感觉。

2. 简约气质

简约因为符合现代人的生活方式而成为设计中的经典潮流。线条、留白，简约的风格里少有零星的装饰。宽敞的空间里，一切的用具设置都是以人为本。

(1) 金属质感的龙头。金属总是给人以时尚、干练的感觉，很适合在简约的风格中使用。现代工艺可以赋予金属各种优美的造型。一个弧度、一个曲线，在毫厘之间都可以显示设计的功力。简单的几何造型在适度的空间里体现出非凡的魅力。

(2) “安稳”的浴缸。四平八稳的浴缸很“扎实”地摆放在卫浴间里，给人以安稳的感觉，把身体交给它绝对可以放心。

3. 怀旧优雅

在家居装饰上，怀旧优雅的风格逐渐流行，卫浴间的各个环节充分体现出这种复苏的潮流。

(1) 艳红的色彩。习惯了黑白的简约搭配，装饰的色谱中似乎已经忘记了彩色的要素。当卫浴间锁定怀旧风格的时候，不妨采用红色。用红色装饰的空间给人以华贵的感觉，配合白色的洁具，确实有些尊贵的味道。

(2) 朦胧的灯光。灯光是营造情调的高手，有了灯光的装饰，单调的卫浴间就会生动起来。在洗面台前、浴缸边装饰造型优雅的壁灯，可以增添效果。

二十三、卫生间装修省钱的办法

1. 镜子和梳妆柜合二为一

卫生间有洗漱、妆容等功能，因此既需要有收纳洗漱用具的柜子，又需要有至少一面梳妆用的镜子。此法恰恰将这两者合二为一，将镜子贴在水盆上方的柜门上，梳妆起来也很方便。

省钱理由：安镜子和柜子两样东西，只花一份钱。镜柜的市场售价在300元左右。





2. 浴帘代替玻璃浴隔

小户型房间的浴室往往空间狭小，因此若再采用玻璃做冲淋区的隔断，就更显局促。所以，在这样的浴室空间里，宜在墙角冲淋区域用 1/4 圆形浴帘充当干湿区的隔断物。

省钱理由：用来挂浴帘的不锈钢弯架价格 30 元左右，塑料浴帘 20 元左右，造价较低。

3. 彩色水泥墙面

此法在卫生间墙面先用水泥涂抹，然后直接抹混色粉，待凝固后，刷一层透明水泥清漆。此法的好处在于代替瓷砖，且防水性能佳。需要注意的是，此法需要辅以灯光。

省钱理由：以每平方米 40 元的造价代替瓷砖或马赛克材料。

4. 水泥洗手盆

用红砖做底，外表砌以水泥，表面再刷水泥清漆，就能得到一个水泥做的洗手水盆。

省钱理由：造价 300~400 元，低于市场单独购买的零售价。

5. 水洗鹅卵石墙面

此法同样用在卫生间的墙面，具体做法和传统的水刷石做法一样，将鹅卵石与水泥混合涂抹于墙面，抹平后对水泥墙面进行水刷的工艺，再用毛刷刷掉表面水泥，露出水泥中嵌有的细密鹅卵石，以作为墙面装饰。

省钱理由：造价 60~70 元/平方米，让传统做法焕发出新意。

二十四、卫生间装修节省资金注意事项

1. 墙内不省墙外省

埋入墙内的电线和水管要选择达到国家标准的，电线做到套管，水管建议走天花板。

水管走地面的话，一旦出现问题不容易检修，损失也比较严重，还会把水漏到楼下，严重影响了和谐的邻里关系。

水管走吊顶里，万一出现漏水现象，比较容易发现并查出漏水部位，把顶拆了，检修比较方便，损失比较小。

2. 多了解产品

由于各种卫浴产品花样繁多，价格从几百元到几万元差异巨大，所以，可以找一些内行人帮忙，选择经济、美观、耐用的卫生洁具，或是自己到市场多看看，多了解一下，再根据需要选购。





3. 地面不省立面省

人与地面接触的时间最长，而一般不与墙面直接接触，所以选择地面材料要关注品质，地面建议做好防水。卫生间的地砖可选择品牌的产品。而墙砖则可以选择一般品牌的，由于地面只有一个面，而立面有四个面，这样节省的资金比较可观。另外，花砖、腰线及顶线可根据需要取舍，一般这些都是起装饰作用的。

4. 开关不省插座省

选择开关时买好的品牌，插座则可选择普通品牌的。原因是开关的使用频率高，对品质的要求也高，并且开关一般安装在显眼的位置。而插座一般使用频率很低，电热水器等插上电源后一般就不会拔下，加上插座通常安装在隐蔽的位置，对装饰性没有很高的要求。这一条还可适用于整个家居的装修中，由于整套房子中开关的数量一般只有几个，而插座的数量往往要几十个，这样就能大大节省开支。

二十五、浴室瓷砖发黄如何处理

瓷砖长期处在潮湿环境下，容易松动并脱落。可以采用树脂型黏结剂粘贴瓷砖，强度不仅可达到或超过瓷砖的本体强度，而且长期处于潮湿环境也不会脱落。

卫浴间的瓷砖常被油腻、水锈、皂垢等玷污，为保持瓷面清洁又不损坏瓷面光亮，可以使用多功能去污膏清洁。至于瓷砖缝隙处，可先用刷子蘸少许去污膏去除污垢，再在缝隙处刷一道防水剂即可，这样不仅能防渗水且能防霉菌。

二十六、四招让卫生间芳香四溢

一般人家的卫生间，如果稍微不注意，就会有一股异味，其实只要稍稍动动心思，日常生活中的一些小物品、蔬菜水果甚至调味剂都可以帮您美化、增香卫生间。

1. 花束装饰

买两只自己喜欢的广口瓶，将干花插入瓶中，摆放在卫生间里，每隔一段时间滴几滴香水即可。如果条件允许的话，摆放鲜花更好。

2. 除臭剂

柠檬是最好的除臭剂，将鲜柠檬切成片状，干燥后放入器皿中置于卫生间，可以防霉除异味。注意不要直接将柠檬片放在陶瓷表面，以免印迹不易清除。





3. 调味料除臭

各种调味料也是不错的除臭剂，大料、辣椒、香叶、桂皮等不仅能够调出上好的美味，也能散发出宜人的馨香。

4. 植物、水果除臭

绿色植物和水果是最好的除味剂。如洋梨、香瓜、小南瓜等，将它们放在马桶水箱上，既美观又自然。值得注意的是，充当除味剂的瓜果不要洗，需要时可以用干布擦拭，水洗后的瓜果易腐烂变质。

二十七、洗衣机保养的 10 大原则

(1) 洗涤前取出口袋中的硬币、杂物，有金属钮扣的衣服应将金属钮扣扣上，并翻转衣服，使金属钮扣不外露，以防在洗涤过程中金属等硬物损坏洗衣桶及波轮。泥沙、硬物、沙土钻入洗涤桶内，会磨损轴封，造成漏水；而硬物会损伤或卡住波轮，造成电动机过载而烧坏。

(2) 一次洗衣量不得超过洗衣机的规定量，水量不得低于下线标记，以免电动机因负荷过重而导致过热，造成绝缘老化影响寿命。普通洗衣机都标称有衣物洗涤重量，如果洗衣时投放的衣物过多，不仅翻滚差，磨损率高，洗净度低，而且还有可能引起过载烧坏电动机。

(3) 注意用水量，用水量过多不一定洗涤效果好，反而会使水外溢；用水量过少，则可能影响洗涤效果，增加被洗衣物的磨损。一般洗涤 1.5 千克的衣物时，用水量在 30 千克左右；3~5 千克衣物，在 50 千克左右，只有用水适度，衣物才能翻滚均匀，而且洗净度也高。

(4) 洗涤水的温度不宜过高，一般以 40℃ 为宜，最高不应超过 60℃（滚筒高温消毒洗衣机除外），以免烫坏洗衣桶或造成塑料老化、变形。如需加温洗涤时，应先将冷水放入洗衣机水桶内，然后加热水，温度过高会损坏机件。

(5) 每次洗衣结束后，要排净污水，用清水清洗洗衣机桶，用干布擦干洗衣机内外的水滴和积水；将操作板上的各处旋钮、按键恢复原位；排水开关指示在关闭位置，然后放置于干燥通风处。

(6) 刷洗洗衣机时勿用强碱、汽油、烯料和硬毛刷，清理过滤网、排水管时勿用坚硬器具。

(7) 经常注意检查电源引线，发现有破损或老化，应及时处理。

(8) 有些洗衣机的波轮主轴套上设有注油孔，每隔两三个月可用油壶向油孔加注几滴机油。

(9) 注意洗涤时间。洗涤时间长，效果不一定就好，洗涤开始时，洗净度明显，但过一段时间后，洗净度就难以再提高，这时反而会增大衣物的磨损率。





(10) 平时,洗衣机的金属外壳和电器部分是绝缘的,由于某种原因,电器部分的绝缘性能下降或被破坏时,会使金属外壳带电。这时,人体一旦接触水浸衣物或金属外壳,就会引起触电事故。所以,在使用洗衣机时,一定要注意确保接地线安全良好。



PART 4 气氛为主, 营造舒适卧室

一、卧室布置原则——健康最重要

首先,任何一间卧室的位置都应该尽可能地远离大门。这样,嘈杂声才不会干扰睡眠;其次,人也会觉得自己很安全,有了这种安全感,绝对能提升睡眠质量。同时最好让厨房和卫生间也离卧室远些,同样是为了避免无关声音的干扰。此外,食物的味道(如果不是在您进餐的时候,而是经常闻到食物的味道)对您的身体和睡眠不仅没有任何帮助,相反还可能有害。

如果卧室是长方形的,这种被拉长的空间很难利用。很多人试图把房间一分为二,用柜子从中间隔起来。但是,这样做也没有什么益处,因为门口被隔断出来的空间采光不好的,让人感觉很压抑。可以在房间长的那一面从背光处画出1.5米的距离做出一个储衣间。这个储衣间的存在使房间变成了正方形的尺寸,而在正方形的房间里人会感觉比在长方形的房间舒服。而且,在相同面积下,正方形的房间比长方形的房间看起来要宽敞。而且有了这样一个储衣间后,您就可以不用在房间放柜子和抽屉柜了,因为它的容积要大得多。如果间隔出一个储衣间后,还是有一个狭长的空间(看上去还是很别扭),那么,可以试着用个“半透明”的隔框隔开,这样的隔框能令自然光线变得更柔和。

在卧室内其实不需要特别明亮的太阳光。这样做的结果是可以将卧室分隔成两部分:光线充足的工作区和有些黑暗的睡眠区。这样的分区可以在房间内创造一种舒适的感觉,并且,还可以保障您在一天任何时刻都能获得香甜的睡眠。

二、小面积卧室如何装修

比起二居室、三居室,一居室确实少了许多实用空间,所以一居室的卧室往往具有书房、客厅甚至餐厅的功能。这就要求设计时要方寸必争。





二手房装修完全指南

一般来说,装修时应遵循几点:

(1) 在墙面、角落或门的上方可以装设吊柜、壁橱,用来贮放衣物,摆设书籍、工艺品等,节省占地面积。

(2) 家具要尽量简朴、明净,色泽淡雅;对于茶几、餐桌,应选用透明的玻璃桌面,以减少它们的笨重感。

(3) 窗的饰物尽量从简,如果顶部有短帷,不要过于突出,应避免层层叠叠,给人一种繁琐累赘的感觉。

(4) 房间应尽量采用浅色的色调,整个居室也应采用同一色调来布置,甚至卫浴也应如此。

(5) 除此之外,一居室要特别注意安排好卧室空间。因为床铺、衣柜等占用空间最大,只有把卧室区域处理好了,一居室才能紧凑而不零乱。

三、卧室布置

主卧布置的原则是如何最大限度地提高舒适度及主卧的私密性,所以主卧的布置和材质要突出清爽、隔声、柔软。

子女房与主卧最大的区别在于设计上要保持相当程度的灵活性。子女房只要在区域上为他们做一个大体的界定,分出大致的休息区、阅读区及衣物储藏区就足够了。在室内色彩上吸引孩子是设计子女房的要点。儿童房间容易弄脏,装饰时应采用可以清洗及更换的材料,最适合装饰儿童房间的材料是防水漆和塑料板,而高级壁纸及薄木板等不宜使用。

四、卧室装修颜色的选择

颜色搭配要看了令人觉得舒服,即色彩统一、和谐、淡雅、温馨,比如床单、窗帘、枕套皆使用同一色系,尽量不要用对比色,避免给人太强烈鲜明的感觉而不易入眠。

卧室大面积色调一般是指墙面、地面、顶面三大部分的基础色调,家具织物为主色,顶棚颜色宜轻不宜重,而地板的颜色宜稍深,家具色彩要注意与房间的大小、室内光线的明暗相结合,并且要与墙、地面的颜色相协调,但又不能太相近,不然没有相互衬托,也不能产生良好的效果。它们的搭配还应根据年龄的不同进行布局,老年人要祥和宁静,大人房要柔和温馨,小孩房要生动活泼。

总之,卧室应在色彩上强调宁静和温馨,以创造良好的休息环境。

五、小户型装修卧室设计配置

除去睡眠,卧室还承担着另一个重要的功能——更衣及储物。储物功





能对小空间卧室来说是一项挑战，如果卧室不大，考虑把衣柜放在其他地方，在保证良好睡眠功能的同时，尽力增加卧室的储物功能。

六、巧布置创造卧室宁静氛围

卧室空间常常为诸如床等大体量的家具占据着，因此家具越少，空间就越显干净。尽管我们在卧室里的大部分时间都是在睡眠中度过的，但清晨醒来的一瞬间感受却会影响一天的心情。所以不妨从以下方面多加注意：

(1) 避免使用卧室顶灯，尽量使用床头台灯，并使用漫射光源以及可调节明暗的灯具。

(2) 柔软的材质可以营造舒服温馨的卧室氛围，地毯或皮毛织物的脚垫，便于创造宁静的卧室环境，天然材料与纯棉织物的寝具让睡眠过程成为一种享受。

(3) 如果对光很敏感的话，那么请选择遮光性能良好的窗帘。

(4) 根据房间的朝向来选择墙壁的颜色，朝阴面的房间最好选暖色调的墙壁，以缓解房屋阴冷的感觉。

(5) 如有可能，将卫生间安置在卧室旁边，使它们形成一个整体套间，这样更方便起居。

七、卧室装修装饰的技巧

卧室装修中家具的配置、色调的搭配、装修效果的美化、灯光的选择及安装位置至关重要。而这些首先依据的是居住者的年龄。

1. 儿童卧室装修

在必备家具的选择上，首先应该满足儿童阅读、学习、更衣的功能，其次要满足儿童天真、活泼的个性。在墙角处或窗两侧放置木质角柜，把儿童玩具、工艺品及生活照片摆放其中，点缀空间。墙面涂料应以儿童性别、年龄及爱好而定，最好是浅色调，还要与家具颜色相匹配。地面最好用复合木地板或地砖，地砖颜色很重要，要整体考虑，这样简洁、明快、容易清洗。床罩、窗帘色调的选择要合理，图案要满足儿童的个性。光源要亮一点，尤其是写字桌旁。

2. 中、青年卧室

要结合自身的经历、阅历、爱好进行通盘考虑，当然要满足睡眠、更衣、看书、写字（有书房者除外）的需要。整体墙面颜色要略暗一些，要考虑与家具颜色及个性相结合。床罩、窗帘整体要协调，床头上方应配以油画等点缀物，梳妆台摆放应以床头两侧及墙角为最佳位置。如需木制作，应考虑在卧室柜（或多用柜）中配以灯光，这样会使室内





二手房装修完全指南

整体效果更佳。地面应以地砖、木地板为主，颜色应与家具、涂料颜色相匹配。灯光配置除顶灯外，地灯、床头灯也可在考虑在内，灯光颜色应以柔和的光线为宜。

3. 老年人卧室

老年人由于年岁及身体原因，行动可能不便，所以卧室装修首先要考虑这一特性。家具要简洁，床两侧尽可能要宽敞一些，光线一定要以柔和为主。地面应以铺设木地板为宜，以满足老人行走安全。另外，窗帘以暗色调为主，室内保暖、通风是必需条件。

八、卧室中床的摆放

床在卧室摆放时要方便使用，并且要让在床上睡觉的两个人都感觉方便。要是一个人（靠墙睡的人）只能通过叫醒另一个人才能下床的话，很难把这叫做“方便”。这种现象在蜜月时和这之后的不长时间还可以，但是，从那以后就开始变得让人气愤了。

尝试一下意想不到的摆放床的方法。例如不横着摆，也不顺着摆，而是床头顶着房间一角（就是顺着一条对角线摆放）。这样，使用床的两个人可以从两个方向上下床，相互不影响。而且，在床头后的空间（哪怕是不大的地方）还可以放置一个储物柜。因为卧室的空间不大，在选择床的时候，可以选择带有储藏箱或者抽屉的床。这样，床下同样可以放许多东西，这样的床相当于一个横躺着的柜子，可以节省很多空间。

摆放床的时候，应注意以下6个不宜。

(1) 床头不宜在窗下。床头在窗下，人睡眠时会有不安全感。如遇大风、雷雨天，这种感觉更是强烈。再者窗子是通风的地方，人们在睡眠时稍有不慎就会感冒。如果家中有儿童，儿童天生好动，容易借床爬窗，因此很危险。

(2) 床头不宜设在卧室门或窗的通风处。客厅里的人一眼就能看见卧室的床，会使卧室缺乏宁静感，影响睡眠，也不雅观。

(3) 床的摆放不宜正对梳妆镜。这主要是因夜晚人起来时，特别是睡眠中的人朦胧醒来或噩梦惊醒时，在光线较暗的地方，看到镜中的自己或配偶活动，容易受惊吓。

(4) 床忌高低不平。现代人用弹簧床居多，如果床垫质量不好，弹簧发生变形，就会影响健康。所以床垫的选择也十分重要，忌选太硬或太软的床垫，否则脊柱长期弯曲，睡久了影响血液循环，使人疲劳，容易生病。

(5) 床下不宜堆放杂物。床下往往通风不佳，放上杂物，容易因受潮发霉或滋生细菌，另外平时也难清理到，会成为卫生死角。





(6) 摆床不宜东西向。这是因为地球本身具有地磁场存在，地磁场的方向是南北向（分南极和北极），磁场具有吸引铁、钴、镍的性质，人体内都含有这三种元素，尤其是血液中含有大量的铁（在红细胞的血红蛋白中），因此睡眠东西向会改变血液在体内的分布，尤其是大脑的血液分布，从而引起失眠或多梦，影响睡眠质量。

九、卧室壁橱装修设计

有的卧室面积过小，可能没有地方设置壁橱，其实只要在床上搭一个平台，将衣服挂在下面，就可以让室内显得整洁有序。

如果壁橱因为塞了太多东西而关不上门，或是不管再怎么翻箱倒柜也找不到合适衣服，可以使用具棱纹的吊衣杆，如此一来，便能避免让所有的衣架都滑聚在一起。而为了扩大挂衣服的空间，可以将整个吊衣杆撑高，这样不但可以挂上不同样式的衣物，也可以利用到壁橱底部容易浪费的空间。

另一个运用空间的方法是多添一支较低的吊衣杆，用来悬挂夹克与短外套。可以购买直接悬挂在主吊衣杆的横杆，或是以双脚架支撑的不锈钢管。这两种配件在DIY商店里都能买得到。如果想腾出半边的空间来悬挂较长的礼服或外套，可以将壁柜的底部以一块板子一分为二，然后在板子与壁橱边架安一横杆便可。

帽盒已经是个过时的玩意儿，所以，与其将成堆的行李箱放落在壁橱顶上，倒不如以美丽的帽盒来替代；此外，也可以有效地利用它们的颜色与图案——绝大多数是花样的图案——依其不同的大小尺寸来摆放皮带或内衣裤——当然，也包括帽子在内。

另一个规划壁橱空间的好方法是鞋架的使用，它们同样有许多尺寸与设计，可置于壁橱底部，也可悬挂于门背。要不，利用塑胶制的蔬果保鲜盒也是个不错的点子，放在壁橱的底部放置鞋帽、围巾或其他容纳得下的小东西。

在卧室的门背安上带挂钩的吊衣杆也是个俏皮的好主意，那儿有足够的空间可以挂上三、四件外出服，一旦有朋友造访过夜时，可以让他们悬挂衣服，感觉轻松自在些。

如果房里没有充足的空间容得下全尺寸的壁橱，那么一只吊衣柜或许就够用了。这些吊衣柜也有许多样式可供选择——多数是松木与挑花心木制的传统型式，它们的外表看起来像个带抽屉的普通衣柜，然而一打开，便显露出挂衣服的空间，而且也有抽屉的安排。但是，唯一的缺点是，它无法容纳太长的衣物，一般而言，只能挂夹克或衬衫。





十、卧室照明选择

1. 卧室的一般照明

卧室的一般照明气氛应该是宁静、温馨、怡人、柔和、舒适的。那些闪耀的、五彩缤纷的灯具一般不宜安装在卧室内。

由于主人的年龄、文化、爱好的不同，对舒适与温馨的看法和标准也会有差异，对卧室光照风格的要求也不同。

2. 卧室的局部照明

卧室内必须考虑局部照明设施。照度值在 300 流明以上，一般采用书写台灯照明。梳妆照明照度要在 300 流明以上，通常采用漫射型灯具，安装在镜子上方，在视野 60° 立体角之外，以免产生眩光。

由于灯饰中电光源是炽热的，带电的，从安全出发，安装在儿童卧室的灯具必须有一定的高度，使孩子无法直接接触及光源，并且更不宜在儿童卧室内安置台灯等可移式灯具。运用间接照明手法，以出光口向上的壁灯与主灯朝天棚照射，重在突出卧室的安谧。

十一、卧室软装饰的布置原则

现代的装修观念已由注重装修过渡到注重装饰、陈设，卧室“软装饰”成为人们日益关心的话题。从“软装饰”入手，才能得到一个温馨浪漫的安居之所。

卧室是最私人化的空间，是人们休憩身心的港湾，它需要的是安静、舒适与温馨，所以造型繁复的吊顶、抢眼夸张的主题墙在这里都派不上用场，装修工程只能给它提供一个背景，而卧室气氛的营造、风格的确立和品位的展现，则主要靠“软装饰”。

1. 软装饰要注意营造整体风格

软装饰由于要涉及多种物品、材质，各种物品、材质之间的色彩、形状，多少的搭配与呼应就成为让许多人头痛的问题。其实这个相当专业化的难题完全可以简化处理，那就是要把握“大处着眼”的原则，只要注意大色块的协调和主导风格的统一，那么即使有一些局部细节不太理想，也无碍大局。要想从整体上把握整个卧室的风格，首先需对几种基本的风格类型有一定了解。

(1) 欧式古典主义。这种风格的卧室用精美的罗马帘、华贵的床罩与纯毛地毯以及造型典雅的灯具和油画来达到雍容华贵的装饰效果。需要注意的是应避免过于奢华的装饰破坏了自然的家居气氛。

(2) 中式古典主义。这种风格的卧室以清新淡雅为主，碎花的窗帘、





通透的帷幔、书香浓郁的卷轴字画以及水仙、文竹等绿色植物已成为中式古典主义不可或缺的软装饰。

(3) 现代主义。这种风格强调功能至上，以实用、舒适为原则，没有标志性的软装饰，而以兼收并蓄为其特色。它的优点是搭配灵活，容易产生变化，但弄不好也容易使之杂乱，难以形成统一风格。

2. 卧室软装饰宜少而精

卧室不像客厅，展示的意味少，休闲的意味多，因此不需要过多的饰品，以简约、轻松为佳，过多的色彩与物品不仅会引起视觉的疲劳，还会侵占宝贵的空间。所以我们说：让卧室成为卧室，而不要变成一间杂货铺。

十二、卧室植物的摆放

“水是生命之源，绿是生命之本”。养花，不仅可以美化环境，活跃气氛，还可以净化空气，排除居室有害物质。但也有一些花卉对人会产生负面影响，应引起注意。室内环境的有害物质达数千种之多，其中最主要也是最见的有氨、甲醛、苯、氨、聚氯乙烯、氮氧化物和碳氧化物等。另外，电器使用的增多，又使室内的负氧离子数量降低。

卧室摆花要讲究，因为白天花卉在进行光合作用时释放氧气并吸收二氧化碳；而在夜晚花卉不进行光合作用，释放二氧化碳并吸收氧气。这时，如果在卧室摆花，就会有害健康。因此要注意以下几点：

(1) 在卧室内，夜间最好少放或者不放花卉，以避免其同人争氧气，影响健康。

(2) 有些花卉，清新空气的同时也会对人产生某些负面影响，因而在卧室内最好不摆放，例如月季花虽能吸收大量的有害气体，但其所散发的浓郁香味，会使人产生郁闷不适甚至呼吸困难的感觉；杜鹃花、郁金香、百合花和猩猩木等也可吸收挥发性化学物质，但黄（花）杜鹃的花含有一种毒素，误食轻者中毒，重者会休克（注：市场上不出售），绝大部分的杜鹃都含有挥发油和杜鹃素等成分，对气管炎和哮喘有一定疗效；郁金香花朵含有一种毒碱，据报道，接触过久会加快毛发脱落；百合花的香味，闻久会使人的中枢过度兴奋而引起失眠。

(3) 还有一些花卉，例如紫荆花的花粉，接触过久会诱发哮喘症或使咳嗽症加重；含羞草体内的含羞草碱是一种毒性很强有机物，人体过多接触会引起毛发脱落；夜来香夜间散发的刺激嗅觉的微粒，会使高血压和心脏病患者感到头晕、郁闷、甚至病情加重，但夜来香是一种可供观赏的香花，它浓烈的香气，还可以驱蚊，一般用于庭院和阳台。





十三、卧室装修窗帘设计

卧室为居家主人最主要的休息场所，所以卧室的装修一般以温馨宜人为主题格调。因此设计卧室窗帘时，首先，窗帘宜以整面墙、落地式、双开型等款式的布帘为主，这样可最大限度地加大室内软装饰部分，增加室内的柔性成分；其次，窗帘的颜色、花样要与床上用品相协调，从而使室内的软装饰部分能自成一體，形成一个完美的柔性空间；再者，卧室的窗帘一般应设计为窗纱和布帘相结合的双层式窗帘，外面加一层白色、米黄色、棕色的窗纱，不仅使窗帘更加美观大方，而且可使卧室更显温馨和浪漫，白天把窗纱放下时，可使光线漫射屋内。





第九章

巧装饰，装点美好居室生活



PART 1 家居后期配饰知识

一、软装饰成为居室灵魂

如果说装修使家拥有了健全的躯体，那么软装饰就是居室的灵魂所在，居室风格的确立、气氛的营造和主人的品位都系于此。

软装饰是指利用室内装修中可以移动的、易于更换的饰物，如窗帘、沙发、床上用品、家具等对居室进行二度陈设和布置。家居装修的流行趋势变化迅速，往往几年时间，原本时尚而又昂贵的装修就显得陈旧和过时。软装饰的出现改变了这一状况，当需要改变时，不必花很多的钱重新装修或更换家具，就能紧跟流行趋势，给人新鲜、时尚的感觉。软装饰作为可移动的装修，打破了传统装修行业的界定，将床上用品、窗帘、沙发、工艺品、植物等完美地组合在一起，从整体上设计居室装修方案。

软装饰把室内装修中固定的、不能移动的装饰物和可以移动的、易于更换的饰物完美地结合在一起，突出表现主人的个性及品位。由于软装饰需要把多种物品、多种材质组合在一起，因此对于各种物品、材质之间的色彩、形状的搭配及呼应有很高的要求。作为非专业人士，只需要把握“大处着眼”的原则，注意大色块的协调和主导风格的统一，即使会有一些小的局部不理想，也无碍大局，细节方面可以在日后的家居生活中慢慢调整。在软装饰的设计中，必须先确定家居的整体风格，再来选择风格统一的饰品，好的饰品能起到画龙点睛的作用。主体风格是大的方向，软装饰是细腻的手法，两种完美的结合，可以把品位与个性表现得淋漓尽致。





二、软装饰分类

装饰品可以有多种分类方法：

(1) 按使用功能分，可分为具有实用价值的装饰品和没有实用价值的装饰品。如红木家具、手工地毯、花式吊灯、艺术壁纸等即为具有实用价值的装饰品，是大多数业主都非常喜爱的商品。而花瓶花艺、挂画、工艺品等就属于没有实用价值而只有纯观赏价值的装饰品，此类装饰品一般来说属于奢侈品，并非每个业主都会选择，但如选购得好，可大大增加室内空间的艺术品位。

(2) 按材料分，能分出几十种，如电器、木质家具、植物、布艺、花艺、铁艺、木艺、陶瓷、玻璃、石制品、玉制品、骨制品、印刷品、塑料制品等，还有一些新型材料，如玻璃钢、贝壳制品、合金制品等，每个大类还可以分出数个小类，还有数种材料组合而成的装饰品，门类众多，在这里就不一一列举了。

(3) 按摆放方法分，可以分为摆件、挂件，这两个类别也都容易理解。

(4) 按收藏价值分，可以分为增值收藏品和非增值装饰品。如字画、古玩、具有一定工艺技巧的装饰品属于增值收藏品，而其他多属于非增值的装饰品。

三、家装配饰基础知识

(1) 饰品规格。摆放空间的大小、高度是确定饰品规格的依据。一般来说，摆放饰品的大小和高度是和空间成正比的。

(2) 饰品配色。饰品摆放点周围的色彩是确定饰品色彩的依据，常用的方法有两种，一种配和谐色，另一种配对比色。与摆放点较为接近的颜色（同一色系的颜色）为和谐色，比如红色配粉色，白色配灰色。黄色配橙色等。与摆放点对比较强烈的颜色为对比色，比如黑配白，蓝配黄，红配绿等。

(3) 陈设搭配。家具的形状是确定饰品形状的依据。常规搭配的是方配方，圆配圆，但如果用的是对比的方式效果更独特，比如圆配方、横配竖、形状复杂配形状简单等。

(4) 光线组合。摆放位置的光线是确定饰品明暗度的依据，在光线好的位置，摆放的饰品色彩可以暗一些，光线暗的地方，放色彩明亮点的饰品。

(5) 空间组合。摆放空间的功能是确定饰品种类的依据。在这个空间放什么样的饰品，必须考虑这个空间的使用功用，可在餐桌上摆花、摆果、摆酒具，但如果在餐桌上摆人体雕塑，则让人无法接受。





四、软装饰设计布置

1. 客厅空间的软装饰

客厅空间可以进行软装饰的地方有窗帘、沙发、靠垫、桌布和各种织物、装饰物。

客厅的窗帘可以是落地双层帷幔式窗帘，外层经常采用淡色纱面料制作，既可以通风、采光，又能营造稍微私密的空间。内层窗帘采用深色或花色面料缝制而成，可以起到良好的遮光、隔热降低噪声的作用。

沙发套的选择款式众多，用料需要厚实，质地良好，可以用耐污面料，也可用绒布、毛呢等，在花色与款式上要与窗帘的内层相搭配，要么用相同的面料，要么用相协调的面料。沙发套的款式可以用平铺式、帘裙式、皱褶式、落地式等，必须能够拆洗，且方便更换。

客厅空间的软装饰还可以考虑选择壁毯，织或绣的壁毯画面非常丰富，一般有迎客松、竹子，能使人感到春意盎然，生机勃勃，又能够增添客厅空间的文化气息与韵味。

客厅空间的装饰与布置应该分层次进行，在窗帘可以选择落地式，墙壁挂以刺绣图案的织物，茶几和餐桌可铺上装饰台布，沙发套装饰沙发，营造温柔的气氛，再配以羊毛地毯，采用深浅不同的颜色搭配，可以突出空间的丰富多样与层次感。

2. 餐饮空间的软装饰

台布与装饰品搭配非常重要，台布的色彩要能够体现饮食文化，让人感到轻松、自然。

台布与餐厅的光线，要统筹考虑，光线暗的餐厅要选择浅色的台布，光线强的餐厅可选择颜色较深的台布。可以选用双层台布，上层选用耐污面料，易于清洗，下面料色彩较深，图案新潮，富有时代气息。

厨房布艺饰品如围裙、手套、小垫子、挂袋等，这些物品除了实用，也可以用作装饰，可以为相应的空间增添温馨的气氛。

3. 卧室空间的软装饰

卧室空间是人们生活的天地，讲究气氛和情调。卧室空间的软装饰应该避免采用对比强烈的色彩，也不适宜用十分饱和的色彩，否则会令人的神经系统长期处于强烈兴奋之中。卧室色调太深沉，容易让人产生压抑感、沉重感，甚至于因过于烦闷而产生不适，上述这些色彩搭配都有违卧室的功能。卧室的软装饰应选择淡雅而偏暖的主色调。譬如淡蓝紫、浅粉色、橙色、浅黄褐，这样才能让卧室空间产生温馨亲切的视觉享受。

卧室空间的软装饰应该与家具、卧室气氛融为一体。一般来说，卧室





空间的软装饰较多，帷、帘、床罩等软装饰较多，面积也比较大，对这一块软装饰的选择一定要配合主色调的色彩，至少要与主色调相适宜。

4. 窗户处的软装饰

窗户处是居室的灵魂，它占据卧室的中心位置，是居室布置的基础，窗帘的设计，布质与颜色要协调，窗帘的款式与变化很多，装饰效果用得好，可以改变窗户的形状和大小，利用不同的窗帘布，可使窗户变大或缩小，居室可以获得不同的光照和通风效果。

通过窗帘可以调节窗户的大小。选用比窗户框更长更宽的窗帘轨或窗帘杆，让窗帘布比窗户更宽，窗帘布垂在窗户两侧，这样窗户看起来要更大一些，同时光线也能尽可以多地透进来。那些整面墙都是窗户的，经常要将窗户缩小，以使居室更为温馨。可将两侧的窗帘拉上，用窗帘扣或流苏分别将两侧窗帘扎在两旁，使窗户上部形成一个三角形，就能使大窗户变得更小一些，更温馨一些。高窗户也可以通过窗帘调节变得矮一些，在窗帘顶端加上一块短帷，使窗户显得短一些。窄而短的窗户可以显得更长，将窗帘的拉杆或滑轨、挂杆等设计得比窗户更长，并固定在窗框上方，再增加窗帘框的长度，可增加窗帘的长度，使窗户显得更宽一些。

5. 书房的软装饰

书房需要清静的气氛，文雅、清新的装饰风格，安静，力求不俗气，可摆放小创意、小装饰品、小摆饰、小挂件。如果室外环境太嘈杂，可以使用双层落地窗帘，将喧哗的声音挡在窗外。书房的软装饰应追求清新、简洁、典雅的风格。

6. 儿童房空间的软装饰与布置

儿童的天性是活泼好动，儿童房空间的布置首先应该注意不要多棱多角，可以采取软装饰，以布料进行装饰，或用织物等饰物进行装饰，既能起到装饰效果，又能避免伤害儿童，还可以选用动物图案的软装饰启发儿童对游戏、学习和大自然的兴趣。

女孩屋空间可以用粉色调，设计得带有浪漫气息。男孩屋空间可以用蓝天的色调为主，用字母和小格进行点缀装饰，表现淳朴、清爽，有利于培养男孩开朗、刚毅的个性。窗帘的质地与颜色要协调，搭配得好可以获得更好的光照和通风效果。

7. 软装饰的混合搭配

在软装饰的图案选择上，可以借鉴的有古代青花与西洋玫瑰，现代风格的纹理与古典元素，民间剪纸与蕾丝、流苏，羽毛与牛仔的融合。如果选择浓烈的色调，深红与翠绿、橙色与深蓝、深黄与深红与纯黑等最不可能搭配在一起的颜色组合，还能取得出奇制胜的效果。



若要呈现华丽的怀旧风格，可以利用一些小元素，如编织的灯饰、抱枕、珠帘，或者少数民族图腾、东南亚的民俗布等。

选用古旧的收藏品作装饰，既可体现工艺和文化背景，又能使空间更加厚重沉稳。通过软装饰混合搭配装饰个性化空间，需要先把整体搭配的元素设计好，比如饰物的替换运用，或者将特殊的摆设换个地方摆放，都可产生不同的效果。



PART 2 用艺术完善生活气氛，

装饰画巧应用

一、画框的巧妙运用

用画框装饰房间裸露的白墙，一直备受人们的推崇。只是，实际行动中，往往因为挑选图片或解决悬挂问题而一再耽搁。旅行中收集的风情相框、孩子的涂鸦、随手的笔迹、美丽的蕾丝或者杂志上的图片，甚至户外收集的植物标本，都可以成为装饰墙面的元素。并不是名家画作或者艺术照片才值得挂上墙面。

画框的选择要根据居室和要悬挂的图片风格而定，和谐统一是关键，不要局限于一幅作品，应多副作品组合，效果突出，会让整个房间蓬荜生辉。下面介绍几招在不同居室空间使用画框、镜框装饰墙面的巧妙方法，可以在阅读之后根据自己居室的风格和爱好，马上行动。

1. 照片展示架

在整面墙壁安装便捷的狭长展示架，在其中陈列满满的家庭照片，照片尺寸虽大小不一，但同一色调的相框，令视觉重点不自觉的集中在照片上。

2. 创意色框

画面的选择重点当然是色彩，那些明艳的、纯度高的颜色都可以尝试，条纹、色块、规则几何都可以充分展示色彩而不至于发生构图上的不协调。如果兴致来了，也可以自己创作一幅作品，摆出来，绝对是独一无二的装饰品。

3. 抽象画框

抽象图案的画很适合阅读角落，不会很张扬，且可以在阅读空隙或者





喝茶的时候望着那些画畅想。画的色调从家具或者地毯装饰中选择抽取，保证不会出搭配的错误。

可以用在墙面上钉层板的方法解决挂画的问题，长度依墙面而定。这样，不需要把墙面摧残得千疮百孔，还方便根据心情随时调整画的位置或者更换新购置的作品。画的摆放要根据尺寸和内容，过于零乱或者死板都影响效果。

4. 超小型画作

小幅油画或照片可以根据色彩和主题，把它们展示在壁炉架上。如果喜欢植物类画作，可以选择一组，既不会像鲜花那样枯萎，又可以展示自己的涵养。

5. 相片与壁纸

挑选画作时要考虑它们是否与墙上其他装饰性图案冲突。画作的相框色彩与壁纸的柔美色调吻合，与壁纸相得益彰。

6. 现代艺术

许多小幅现代艺术图片聚在一起合成了一幅新的巨型艺术作品。棋盘形的摆放手法，更展示了彩色作品的独一无二。

7. 华丽镜面框

旅行时收集的装饰框，不必为风格、材质和颜色的冲突而担心，把它们镶嵌上镜子，集中展示在墙面上，保证成为居室中的亮点。

装饰框的选择面非常广，简约木质的，复古铁艺的，纯铜的或漆质的。颜色最好以中性色为主，留给形状和材质更多的空间。

8. 老照片组合

以前客厅讲究在视听区设计背景墙，现在人们也把视线转向了沙发后面。黑白的艺术摄影作品搭配艳丽色彩的沙发，本身就是一幅美丽的装饰画。

黑白照片是讲故事的高手，所以，您选择的装饰框就需要简单再简单，让迷人的情节娓娓道来，体会其中的意境，感悟事件和人物当时的心情。选择画面内容需要分类，比如人物、事件、风景、静物，悬挂的时候也要按此划分，避免故事情节相互干扰。情节趋同的，可以组合成一个单元，就像一本书，有段落、章节，整齐有秩序。

二、装饰画的选择

装饰画与照片在现代家居装饰中，往往起到画龙点睛的作用。别看身价不如家具昂贵，却能体现出一个家庭的格调，反映主人的修养。装饰画





与照片的运用不在多，而在于精，妙在因地制宜，点石成金。

面对内容繁复的装饰画容易挑花眼，自己喜欢当是首选。从观赏角度来说，在同一个观赏空间里只能表现一个主题，一种风格。

1. 客厅

要宁少勿多，大厅的主墙面上适合放置一幅大尺寸的作品，内容应丰富耐看，艺术水准越高，越能提高主人的格调。画框与作品的风格应与大厅内的家具风格统一，色彩可以亮丽鲜艳些，成为视觉中心。因为作品大所以不宜过高，底线比沙发背高 30 厘米就可以了。

2. 走廊的墙面

很适合布置成艺术走廊，可以同时挂几幅作品。画框的款式规格应一致，单幅控制在 50 厘米 × 60 厘米左右，并等距平行悬挂，形成连贯的整體，既美观又利于欣赏，如每幅画上方有射灯照明效果会更好。

3. 厨房、餐厅的空余墙面

可装饰色彩淡雅的小画，看上去漂亮又干净，如果内容能促进食欲就更好了。

4. 书房

装饰作品应让人从中得到灵感与创作的冲动，所以不应拘泥于任何形式，顶天立地也好，布满墙面也行，并且常换常新。

5. 卧室

卧室是私密的个人空间，画与照片不要拘泥内容，自己喜欢就是最好的。

6. 卫生间

可以挂防水的画，感觉会很放松，很多人都有在卫生间读书的习惯，放下书看看画也不错。

三、装饰画摆放窍门

窍门一：抽象装饰画提升空间感

眼下，越来越多的人喜欢简单明快的现代装修风格。抽象画一直被人们看成是难懂的艺术，不过在现代装修风格的家庭中却能起到画龙点睛的作用。很多人尽管看不懂画中的内容，但却知道画是否好看，对于普通家庭来说这样足矣。现代风格的家装配上简单的抽象画，能够起到提升空间的作用。

窍门二：视线第一落点是最佳位置

进家门视线的第一落点是最该放装饰画的地方，这样才不会觉得家里





墙上很空，同时还能产生新鲜感。

窍门三：角部装饰画改变视线方向

过去人们以为装饰画只能摆在一面墙的正中部，然而在现代的设计中，很多人喜欢把装饰画摆放在角部。如客厅两个墙面的 90° 。就像近年来比较流行的 L 形沙发，角部装饰画也有异曲同工之妙。角部装饰画对空间的要求不是很严格，能够给人一种舒适的感觉。在拐角的两面墙上，一面墙上放上两张画，平行的另一面墙放上相同风格的一张画，形成墙上的 L 形组合，这种不对称美可以增加布局的情趣，室内也不会有拘束感。

另外，角部装饰画还有通过视线转变提醒主人空间转变的作用。比如从客厅到卧室的途中摆放装饰画，就能起到指路的作用。

窍门四：色彩选择有忌讳

装饰画不但可以摆放在客厅内沙发后面、电视机后的墙面上、卧室内，还可以摆放在厨房、阳台、别墅外面的墙壁上。不过值得注意的是，摆放时要根据不同的空间进行颜色搭配。一般现代家装风格的室内以白色为主，在配装饰画时多选择暖色调。不宜选择色彩过重的装饰画，客厅内尽量选择鲜亮、活泼的色调，如果室内装修色很稳重，比如胡桃木色，就可以选择高级灰、偏艺术感的装饰画。

窍门五：与空间形状相呼应

如果放装饰画的空间墙面是长方形，那么可以选择相同形状的装饰画，一般采用中等规格的尺寸即可，比如 60 厘米×90 厘米、60 厘米×80 厘米、50 厘米×60 厘米。不过，如果有些地方需要半圆形的装饰画，只能在画面上做文章了，比如可以留出空间，因为现在市场上还没有半圆形的装饰框。

窍门六：细节搭配相呼应

选好装饰画后，还可以配一些比较有新意的装饰品，比如小雕塑、手工烟灰缸等，在细节上与装饰画相呼应，也能达到意想不到的效果。



PART 3 多彩布艺搭配，塑造精致生活品位

一、轻装修重装饰，用软装让小房间大起来

随着“轻装修，重装饰”理念的深入人心，作为软装饰重要手段的布艺窗帘越来越受到重视。



1. 选布艺要合年龄身份

选择布艺不但要考虑与家庭装修风格的搭配，还要符合主人的年纪、性格，年轻的主人不应该选择颜色老成、款式稳重的窗帘布艺，年纪较大的人不宜选用颜色太浅、花纹图案太活泼、款式过于新潮超前的布艺。同样的性格沉稳、喜欢安静的人也不适合选择太热烈、显得热闹的布艺。

2. 掩盖瑕疵

无论多么用心装修自己的房子，也会留有一些缺陷，用软装饰来掩饰这些缺陷是不错的选择。

布艺窗帘往往能够充分发挥其装饰或者“掩饰”的功能。如果房间不够明亮，可以用布质组织较为稀松、布纹具有几何图形的印花布做窗帘，同时，窗帘上的图案尽量和墙饰统一，这样能够让人视野更开阔。

此外，挑选具有光泽的反光布来装饰墙壁、顶棚和木材家具等也可以起到补充作用。假如房间显得太空，则可以选择具有吸光质地的材料来装饰地板、墙壁，而窗户则大量选用有对比效果的材料，或在醒目的地方采用颜色鲜亮的窗帘布幔、床罩，使其与地板和墙壁形成鲜明对比，以改变房间空洞、单调的感觉。

房间显得太矮。可使用色彩对比强烈的竖条纹和图案来装饰墙壁和窗户。显得太窄的则可用横条纹和图案装饰墙壁和窗帘。在狭窄的两端使用醒目的图案，可以利用材料的反差、对比，如在铺有木板、亚麻地毯的地面上铺放软质地毯。

3. 结合其他造型

对于家中高而窄的窗户，可以选用罗马帘，重叠的褶皱具有柔和的层次感，弥补窗户过于狭长的缺陷。大房间中如果铺上地毯，窗帘可以选用悬垂落地大方气派的窗帘，显得优雅气派；从宽度上来说，窗户和窗帘的比例如果能够达到1:3，所形成的褶皱将会更美观。

二、各空间布艺的选择

1. 客厅

如果客厅是以古典实木家具为主，宜选用提花布相配，显得比较大气稳重。如果客厅里选用的是颜色跳跃的家具，最好选用真丝、金属光泽的布艺窗帘来延续空间的现代感。

如果客厅家具是以板式家具为主，宜选用质地轻薄、色泽亮丽明快的印花布窗帘，如果喜欢春天嬉戏于百花中的感觉，不妨选用一款色彩淡雅的团花窗帘来迎接春天明媚的阳光，如果沙发、靠垫也能换上与窗帘同样的花色，空间的整体感就更强烈了。





2. 卧室

卧室窗帘是最值得花心思挑选的，一般选用质地较厚实的面料，能够有效地阻隔光线和噪声，不影响睡眠，如果可能的话，还可以在卧室窗帘外加一层遮光布。

3. 厨房、卫生间

厨房、卫生间一般选用防水、防潮、不易腐蚀、易于清洗的布料或是金属百叶窗。客厅作为门面，窗帘的选择要与整个房间的风格相得益彰。针对北方风沙较大的情况，客厅窗帘外需要加一层纱帘，这样不仅能防风沙，而且能够让阳光自由进出。对于家中高而窄的窗户，可以选用罗马帘。

三、靠垫激活色彩

在现代家居生活中，靠垫已经不可缺少。它是色彩的精灵，是绝好的搭配用品。

靠垫可以与家具相得益彰。家中如果有明清风格的家具，最好用古典风格的靠垫来搭配，可以采用绸、缎、丝、麻等做材料，表面有刺绣或印花图案做装饰。时尚靠垫的表面以中式衣服的超大型盘扣为装饰，现代中加入了传统元素，受到广泛的喜爱；家庭中如果是中式家具，可以选用印花棉布作为面料，用反差极大的单色布条做靠垫的绲边，醒目且起到装饰的作用。

当室内总的色调比较简洁单一时，靠垫可采用纯度高一些的鲜艳色彩，通过靠垫形成的鲜艳色彩来活跃气氛。借助靠垫色彩与周围环境的对比，能使室内家具所陈设的个性效果更加丰富，活跃和调节卧室的环境气氛。靠垫的形状可随意设计，多为方形、圆形和椭圆形，还可以将靠垫做成动物、人物、水果及其他有趣的样式，也可参照卧室内床罩或沙发的样式制作。

随着靠垫摆放的位置不同，色调也该有所差别。卧室中的靠垫要以暖色为主，同时要兼顾与床具窗帘的协调；客厅的靠垫应色彩明快，这样会使整个空间显得轻松；儿童房间的靠垫通常采用卡通印花布制作，从而增添更多的童趣。

四、购买布艺装饰时应注意的因素

布艺装饰具有避尘、保护家具等实用功能，同时又以其柔软强韧的可塑性及多样的色彩，调节着居室的气氛。购买布艺装饰时应注意：

(1) 货比三家。对同一款式、同一品牌的商品，要从质量、价格、服务等方面综合考虑。





(2) 色彩、质地、图案的选择。进行色彩选择时,要根据家具的色彩确定一个主色调,使居室整体的色彩协调一致。恰到好处的布艺装饰能为家居增色,胡乱堆砌则会适得其反。

(3) 面料的选择。在面料质地的选择上,也要与布饰品的功能相统一。比如,装饰客厅可以选择华丽优美的面料,装饰卧室就要选择流畅柔和的面料,装饰厨房可以选择结实易洗的面料。

(4) 与室内其他部位相配。对于像窗帘、帷幔、壁挂等悬挂的布饰,其面积的大小、纵横尺寸、色彩、图案、款式等,要与居室的空间、里面尺度相匹配,在视觉上也要取得平衡感。如较大的窗户,应以宽出窗洞、长度接近地面或落地的窗帘来装饰;小空间内,要配以图案细小的布料,只有大空间才能选择大型图案的布饰,这样才不会有失平衡。

(5) 注意缩水。窗帘布艺的价格受织物的影响,棉花、亚麻、丝绸、羊毛质地的价格较高,但也最受消费者喜爱,不过这些质地的织物有一定的缩水率,购买时“手要松一些”,打出缩水的尺寸,目前国家没有关于缩水率的标准,安全执行的标准在3%~5%,购买时消费者应该问清楚。

(6) 选择质地。床上布艺一定要选择纯棉质地的布料,纯棉布料吸汗且柔软,有利于排汗和人体健康,而且触感柔软,十分容易营造出睡眠气氛。

(7) 铺陈装饰的选择。铺陈的布饰如地毯、台布、床罩等,应与室内地面、家具的尺寸相和谐,要维护地面和床面的稳定感。地面多采用稍深的颜色,台布和床罩应反映出与地面的大小和色彩的对比,应以低于地面的色彩和明度的花纹,在对比中取得和谐。

(8) 呼应整体布置。在居室的整体布置上,布饰也要与其他装饰相呼应。其色彩、款式、意蕴等,要与室内装饰格调相统一。色彩浓重,花纹繁复的布饰表现力量,但较难配对,适合具有豪华风格的空间;浅色的或简洁图案的布饰,能衬托闲荡感强的空间;具有中国古典风格的居室最好用带有中国传统图案的织物来陪衬。

(9) 发票、合同上必须注明布艺的材质、规格、数量、价格、金额。

(10) 了解市场及商家的名称、地址、联系人、电话,以便发生质量问题能及时联系解决。

五、如何选择布艺饰品

1. 窗帘的选择

布艺窗帘的最终效果与装修中窗盒及阴角线安装方法有直接关系,因此安装窗盒、阴角线应与专业人员商谈,以达到窗帘的最佳效果。

窗帘对居室颜色搭配、气氛调节及整个风格有着举足轻重的作用,成





二手房装修完全指南

功的窗帘可以使普通居室产生戏剧性变化,因此应注意:首先,窗帘质地的选择取决房间对光线的需求,房间对光线的要求不是十分严格,选择素面印花棉质料即可。房间需要充足的光线,选择薄纱、薄棉或丝质的较合适。反之,要用窗帘遮挡阳光应用稍厚的羊毛混纺或织锦来做窗帘,加上薄纱内衬效果更好些。

其次,窗帘的颜色、图案要依据个人爱好及房间的主色调而定,主色调在居室装饰中十分重要。古典的家居装饰设计,配上布料厚重、花色沉稳的落地蕾丝,给人十分得体的感觉,而前卫的家庭则需要简洁、流畅、较少缀饰的窗帘设计,小窗户适合挂款式简单的罗马帘,大窗户是视觉的焦点,适合挂款式多种多样、做工精致考究的窗帘。

2. 价格因素

- (1) 布料质地、成分。
- (2) 纺织技术。
- (3) 美观程度。
- (4) 花色的流行。
- (5) 窗饰配件的不同质地。
- (6) 产地不同。

3. 布质对布蕊效果的影响

自然光线穿过窗帘照射进屋子的效果对选择布料有至关重要的影响,朝南和面西的窗户易受到阳光照射,朝北和面东的房间则较阴暗,另外不同颜色会造成心理上不同感受。

如想使房间变的温暖,可选择较暖的色调,如大红色、粉色、黄色、咖啡色、夕阳红、橙色等,以此类推可使朝西朝南的房间变的清爽。棉质的面料让人觉得细腻而感觉新鲜,平织料朴素动人,特别是久居城市的人们会感到来自乡间的轻松与无华。厚质亚麻、麻棉混纺有强烈的经纬纹理效果,手感舒适,温馨实在。

织法不同会令布料本身产生无穷魅力。一般来说,大提花的布料适合整体大面积悬挂;而平织印花配以小饰物,如垂缨流苏等则显得精致美妙,混合织法的印花布,形成另一种受人欢迎的布料种类。

六、布艺沙发的保养

一套漂亮、舒适的布艺沙发常常会让客人一进门就眼前一亮。如果不注意保养,不久就会发现以往的亮点变成了累赘。这里提供几点常用的保养方式:

- (1) 每周至少吸尘一次。注意去除死角、织物结构间的积尘。





(2) 如果垫子可翻转换用,应每周翻转一次,使磨损均匀分布。也可经常将垫子拿到户外拍打,疏松内部纤维,保持沙发的弹性。

(3) 如沾有污渍,可用干净抹布蘸水拭去,为了不留下印迹,最好从污渍外围抹起。丝绒家具不可沾水,应使用干洗剂。可以在沙发上铺一块干净湿布,然后用电熨斗在上面以较低的温度熨烫,这样便能使渗入漆膜的湿气和污物蒸发出来,使用这种方法时,使用的抹布不能太薄,熨斗的温度又不得太高。

(4) 所有布套及衬套都应以干洗方式清洗,不可水洗,禁止漂白。

(5) 如发现线头松脱,不要用手扯断,用剪刀将之剪平。

(6) 还可以采用沙发或地毯专用清洁剂,用干净的白布蘸少量药剂,在脏处反复擦拭,直至去掉污渍。切勿大量用水擦洗,以免水渗入沙发内层,造成沙发里边框架受潮、变形、沙发布缩水,影响沙发整体外观造型。如有大面积污渍,应请专业布艺沙发清洗队伍为您服务。高档的布艺沙发,在正常情况下,应每 10 个月左右清洗一次,以保持清洁。

(7) 此外,平时要加强对布艺沙发的保养,注意经常吸尘、防潮。

(8) 沙发的扶手、坐垫易脏,可在上面放上沙发巾。布沙发易积灰,所以定期用吸尘器等工具除尘是不可少的。但不可以刷头紧贴布料,以免脏污反而留在布面或将线头勾起。

(9) 布沙发的耐磨度不如皮沙发,所以应避免老坐在同一位子,若起毛球,请用小剪刀去除。有大脏点时,先以清水局部擦洗,若是可拆布面,拆下来依说明清洗。

(10) 平常使用,大约 3 个月至半年应清洗一次。新沙发购回时,可喷上布面保洁剂,防止脏污或油水吸附。



PART 4 家居配色基础知识

一、色彩的基本知识

(1) 三原色。由可见光形成的光谱中,可分解出赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种色彩,其中红、黄、蓝是三原色,把其中两种或三种原色按不同的比例进行混合,就可以调出所需的任何色彩。

(2) 色彩由色调、明度、纯度三要素组成。

1) 色调是指红、黄、蓝等不同颜色之间的颜色差别。



2) 明度是指颜色的明暗深浅的差别。不同的颜色,其明度也不同。

3) 纯度是指颜色的饱和程度,有时也叫彩度。一种色不加其他色为纯色,加入其他色就成为复色。在装修过程中所选择的颜色多为复色。

(3) 冷暖属性。色彩的冷暖属性即人对色彩的感觉,一般来讲,蓝色、青色为冷色调,冷色调使人感到寒冷、安宁、沉静;红色、橙色、黄色等被称为暖色调,暖色调使人感到温暖、热烈、欢乐、充满激情;绿色、紫色被称为中性色。

(4) 颜色的特点和作用。每种色彩都有自身的特点和作用,只有对其有足够的了解,才能在选择时做出适合自己的决定。每一种色彩都是个性和品位的表达,选择适合自己的色彩是装修居室成功与否的一项重要内容。

1) 中性暖色。中性暖色提供了一系列令人愉快和平衡的颜色选择。这些含蓄的颜色为人们的居室环境渲染出安静平和的感觉。像咖啡、奶油、泥土、苔藓以及干枯植被等这些色调优雅、朴素,配以白色的木线,整洁而简约,配以深色木架,则庄重而不失雅致。

2) 中性冷色。丰富多样的中性冷色,从完美的灰色开始,一直过渡到绿色或蓝色。这些颜色通常被使用在现代材料上,如铝、不锈钢。这些中性颜色似乎天生就与高科技、都市化生活画等号。所以,浅灰紫的墙面应该伴配以乳白色的居室门或搭配乳白色的花束;而浅灰绿的墙面同深灰色的家具相配,则比较朴素、清新。

3) 红色。在色彩家族中,红色包括了一系列引人入胜的色块。紫红色代表了人类对植物生机的渴望;焦红色如同火山喷发和岩溶的余烬;太阳的水粉红慢慢渗透,如果用红的墙面配以黑色的壁炉和黄色的饰物,就能够产生高贵的感觉;而粉红色的墙面配以红玫瑰,则彰显浪漫。总之,红色系赋予人类温暖,其能够丰富人类居住环境,创造舒适安逸和动人的气氛。

4) 黄色。因为黄色的可爱而成熟,文雅而自然,使得这个色系正在趋向流行。水果黄带着温柔的特性,牛油黄散发着一股原动力,而金黄色又带来温暖。在居室布置中,在黄色的墙面前摆放白色的花瓶,或配以黑漆木的饰物,都是极其完美的搭配。

5) 绿色。在炎炎夏日,嫩绿色的墙面前摆上一个插满紫色兰花的浅绿色花瓶,给人以清爽、惬意的享受。绿色的魅力就在于它显示了大自然的灵感,能让人类在紧张的生活得以释放。竹子、莲花叶和仙人掌,属于自然的绿色块;海藻、海草、苔藓般的色彩则将绿色引向灰棕色,十分含蓄;而森林的绿色则给人稳定感。

6) 蓝色。传统的蓝色常常成为现代装饰设计中热带风情的体现,这一色彩家族包括从大气层的水蓝色,到海军蓝等一系列冷色色块。如果家中





有个小院，不妨将住宅的外墙刷成蓝白相间的颜色，再支起一张白色木桌，摆上几株植物，可营造出一种欧洲乡村风情。

7) 紫色。紫色是脆弱纤细的，总给人无限浪漫的联想。时尚推崇的紫色，带一点灰色，略显中性。在以紫色为主的居室里，可以加入一些黄色，比如摆盆黄色的花，能让恬静的氛围变得活跃些。如果墙面是蓝紫色的，在布艺的选择上，可以尝试紫白条纹或纯白色的布料。

二、色彩的选用

(1) 家居装饰中，颜色是非常重要的一个环节，不同的颜色会带来不同的心情。如果室内色彩处理得好，可以创造一个温馨的环境，取得很好的装饰效果；反之，颜色利用不好，不仅显得俗不可耐，还会让人感觉不舒服。

单纯的某种颜色没有好坏之分，关键在于搭配，只要搭配得好，都会产生良好的效果。用暖色装饰房间，使人心情愉快，并能增进食欲。冷色装饰一般比暖色装饰节奏感要快些，使人看了心情爽快，不会沉闷、压抑。

在运用冷色时，要适当加入暖灰色和局部小面积的暖色点缀，在保持整体色调的同时，做到丰富、有变化。冷色和暖色在居室的色彩运用中不是孤立的，两者之间一定要有穿插、搭配。另外，个人喜好不同，审美标准和情趣不同，对于冷暖色的感受也不同，所以应该根据自己的想法，创造出一些更适合自己的搭配。

(2) 通常背阳光的房间或地下室等装修一般采用暖色，它可以弥补光线的不足，给人以温暖、明亮的感觉，而面朝阳光的房间装修一般采用冷色，可达到凉爽、安静的效果。选用冷色来装饰小房间，能使狭小的空间显得宽敞些，选用暖色来装饰大房间，能使空旷的空间显得紧凑些。颜色又有浅色和深色，浅色使人感受轻，深色使人感受重。通常房间的处理大多是由上而下，由浅到深。比如房间的顶及墙面采用白色，墙裙使用浅色，而踢脚线使用深色。这样就给人一种上轻下重的稳定踏实感。相反，上深下浅便会给人一种头重脚轻的压抑感，色彩的和谐搭配会使装饰效果更加理想。

(3) 墙壁色彩的选用。用内墙乳胶漆装饰室内墙面，可谓多姿多彩，那么如何选择色调、如何合理搭配便成了关键。在选择涂料色彩的时候一定要全面考虑，首先要考虑功能要求和美的要求，此外还要考虑空间形式和装饰材料的特点。

1) 根据房间的朝向选择颜色。朝东的房间由于最早晒到日光也最早离开而使房间较早变暗，所以浅暖色往往是最佳选择。朝南的房间日照时间最长，使用冷色常使人感到更舒适，房间的效果也更迷人。朝西的房间由





于受到一天中最强烈的落日西照的影响，宜用深冷色，这样似乎更舒服。朝北的房间由于没有日光的直接照射，所以你在选色时应倾向于暖色，且色度要浅。

2) 根据房间的用途来选择颜色。房间的用途往往决定了所要营造的效果。玄关是给予客人的第一印象，采用暖色系，可给客人带来欢迎的感觉。起居室是家庭群体生活的空间，人在其内逗留的时间相对较长，色彩可明快活泼些，但不宜用太强烈刺激的色彩，以免给人造成烦躁的感觉，选择的色彩应当让起居室显得明亮、放松或温暖、舒适。走廊和门厅只是起通道的作用，因此可大胆用色。卧室是家庭住宅中私密性要求最高的场所，其色调选择以私密和安静为前提，一般卧室的色彩最好偏暖、柔和些，以利于主人的休息。书房是人们用于阅读、书写和学习的一种静态工作空间，因此选用灰色、褐灰色、褐绿色、浅蓝色、浅绿色等为宜。通常厨房较热，因此适宜较白或较冷的寒色系列来配合。而餐厅可以用深暗色。卫生间里因为浴缸及瓷砖，大都是寒色系列，故墙面应以暖色系中和它，像水仙黄，金橙色都可以得到相当满意的效果。

3) 根据房间的形状来选择颜色。颜色能在一定的程度上改变人们对房间形状的感觉。例如冷色可使较低的顶棚看上去变高，使狭窄的房间变宽。在房间远端墙上用深色度的颜色，会使那堵墙产生前移的效果。类似的效果可改变任何房间的外观。

4) 根据空间部位来选择颜色。浅色使人感觉轻，深色使人感觉重。通常房间的处理大多是自上而下，由浅到深，如房间的顶棚及墙面采用白色及浅色，墙裙使用白色及浅色，踢脚线使用深色，就会给人一种上轻下重的稳定感；相反，上深下浅会给人一种头重脚轻的压抑感。一般来说，主墙面是装挂图画用的，适合以较重的色彩来表现，而一般墙面则是以较浅的颜色，把墙面衬托出来。门窗，包括窗框、门框，踢脚板，最好能用同一颜色，以统一整个房间的色调。

三、家具的色彩

1. 家具色彩的选择

由于家具在室内所占的空间最大，色彩最好力求单纯，同一件家具中色彩最好在3种以下，同一套家具中色彩也不宜超过4种。这样既强调本身造型的整体感，又易和室内色彩环境相协调。家具色彩如果太复杂，容易使人感到视觉疲劳。家具色彩的色相和明度可以左右人的食欲和情绪，因此对于家具色彩的选择要慎重选。

一般来说，气候温暖的地区，家具的色彩以冷色调的浅褐、浅紫罗兰、浅苹果绿或湖蓝色为好，因为这些颜色给人以宁静、凉爽之感。在气候寒





冷的地区，家具的色彩宜选用给人以温暖、开朗和充实感的颜色，比如红栗色、奶黄色、米黄色及咖啡色等。

原色与深色的家具简洁、大方、自然，既有品位又实用。以樱桃红、深棕色为代表的深色系家具，色调高雅富丽，与怀旧古典风格的装修配套，显示出主人与众不同的修养，适合住房较宽敞的家庭使用。

2. 家具色彩的语言

橘黄色是活力的标志，是活泼的、让人振奋的色彩。在使用和色调上，它还是比较花哨的颜色。

灰色是黑色和白色的混合色，灰色调的使用决定于它是白色偏重些还是黑色偏重些。灰色没有自己的特点，和周围环境容易融合。

紫色是过渡色，它是主动的红色与被动的蓝色的混合色，所以紫色表达了内部的不平静和不平衡，兼有神秘与迷人的特点。

红色生气勃勃，若使房间更加充满生气就要选择红色。同红色搭配在一起的颜色容易显得黯然失色，但黑色和白色与之搭配反而格外光彩照人。

棕色是木材和土地的本来颜色，使人感到安全、亲切，能取得舒适、温和的效果。在摆放着棕色家具的房间里更容易让人体会到真真切切家的感觉。棕色还是地板的理想颜色，因为棕色使人感觉平稳。

蓝色平静、内敛，淡蓝色友善、扩张、易于创造气氛，深蓝色则坚实、紧缩。

黄色有辐射效果，最常用于光洁的表面。应避免用黄色做地板色，因为它是非常不稳定的颜色。

绿色是安静的颜色，特别适于卧室，纯绿色最安静，淡蓝绿色较冷漠，但很清新。

四、家居色彩流行指标

1. 银色派

银色派，是当今最时尚的一种装饰风格，其特点是大量使用玻璃和银色的金属。

玻璃轻盈、剔透，正好给压力繁重、心浮气躁的现代人带来些许放飞心情的轻松感。金属大多用于支架，为玻璃提供了扎实的支点。银色在色彩中属于无色，同属无色的还有白色和灰色，是与玻璃最和谐的搭配。

抓住了这三个要点，就可以在家居装饰中尽量发挥想象，创造自己最酷的银色派了。玻璃可以是全透明的，也可以是有磨砂等半透明效果的，也可以是有机间隔的。在玻璃中镶嵌大幅的照片，这的确是个不错的创意，但如果是银色派的话，不妨取黑白照片，会显得更酷。为淋浴房安上无框





玻璃门，为台盆安上玻璃台面，简洁而实用。

再有一点非常重要，要构筑浴室的银色派格调，墙、地、顶、柜、洁具、手巾等都只能取白色、银色或浅灰色，一定不要用花砖或腰带。别担心会太单调，全部完成，一定是最酷、最时尚的。在简洁的银色派背景上，用任何花草或香水瓶来点缀，都会非常漂亮。

银色派的要点是，玻璃是简洁、完整的圆，不要分隔；玻璃可以取布纹、碎花等看似透明、但玻璃后的物体若不紧贴玻璃就会模糊看不清的那种，或将这种玻璃再加磨砂，将这两种透明度有对比落差的玻璃，组成一幅图案，图案可以抽象，也可以加一些柔美的具象。灯，可以是白炽灯，也可以是日光灯——必须选全光谱或称全色日光灯，那样的光才真正是太阳光一般的白光，而普通日光灯色谱不全，光线泛青、太硬，用在家里会显得不够温馨。掌握了银色派的要点，用它来装饰，那么最酷、最时尚的家就产生了。

2. 永远经典的4种色彩搭配方法

色彩搭配是家居装饰第一要素，当开始装扮家时，首先要有一个整体的配色方案，以此确定装修色调和家具以及饰品的选择。将色彩运用和谐，就可以更加随心所欲地装扮自己的爱家。4种经典颜色搭配，让家温馨舒适。

(1) 黑+白+灰，永恒经典。黑加白可以营造出强烈的视觉效果，而近年来流行的灰色融入其中，缓和黑与白的视觉冲突，从而营造出另外一种不同的风味。三种颜色搭配出来的空间中，充满冷调的现代与未来感。在这种色彩情境中，会由简单而产生出理性、秩序与专业感。

近几年流行的“禅”风格，表现原色，注重环保，用无色彩的配色方法表现麻、纱、椰织等材质的天然感觉，是非常现代派的自然质朴风格。

(2) 银蓝+敦煌橙，现代+传统。以蓝色系与橘色系为主的色彩搭配，表现出现代与传统，古与今的交汇，碰撞出兼具超现实与复古风味的视觉感受。蓝色系与橘色系原本又属于强烈的对比色系，只是在双方的色度上有些变化，让这两种色彩能给予空间一种新的生命。

(3) 蓝+白，浪漫温情。一般人在居家中，不太敢尝试过于大胆的颜色，认为还是使用白色比较安全。如果喜欢用白色，又怕把家里弄得像医院，不如用白+蓝的配色。就像小岛上，所有的房子都是白色，但天空是淡蓝的，海水是深蓝的，把白色的清凉与无瑕表现出来，这样的居家空间似乎像海天一色的大自然一样开阔自在。要想营造这样的地中海式风情，必须把家里的东西，如家具、家饰品、窗帘等都限制在一个色系中。这样





才有统一感。向往碧海蓝天的人士，白与蓝是居家生活最佳的搭配选择。

(4) 黄+绿，新生的喜悦。在年轻人的居住空间中，使用鹅黄色搭配紫蓝色或嫩绿色是一种很好的配色方案。鹅黄色是一种清新、鲜嫩的颜色，代表的是新生命的喜悦，最适合家里有小 baby 的居家色调。绿色是让人内心感觉平静的色调，可以中和黄色的轻快感，让空间稳重下来。这样的配色方法是十分适合年轻夫妻的。





第十章

健康生活，绿化摒除污染



PART 1 绿色装修的定义与原则

一、绿色装修的定义

绿色装修是以人为本，在环保和生态平衡的基础上，追求高品质生存、生活空间的活动。要保证装修过的生活空间不受污染，这里所说的污染是指空气污染、光污染、视觉污染、噪声污染、饮水污染、排放污染等。简言之，绿色装修应符合下列标准：环保、健康、舒适、美化。

二、绿色装修的要求

首先，在设计上，力求简洁、实用。尽可能选用节能型材料，特别是注意室内环境因素，合理搭配装饰材料，充分考虑室内空间的承载量和通风量，提高空气质量。

其次，在工艺上，尽量选用无毒、少毒，无污染、少污染的施工工艺，降低施工中粉尘、噪声、废气、废水对环境的污染和破坏，并重视对垃圾的处置。

第三，在装修材料的选择上，严格选用环保安全型材料，选用不含甲醛的黏胶剂，不含苯的稀料，不含苯的石膏板材，不含甲醛的大芯板、贴面板等，以保证装修后的空气质量；要尽量选用资源利用率高的材料，如用复合材料代替实木；选用可再生利用的材料，如玻璃、铁艺件，铝扣板等；选用低资源消耗的复合型材料，如塑料管材，密度板等。

绿色装修是一个完整的过程，包括绿色环保设计、绿色饰材使用、绿色环保施工这三个方面的内容。



三、绿色装修的主要原则

1. 安全第一的原则

评价家装设计的好坏，目前国际上普遍流行用三大标准，即所谓的三大概念：安全性、健康性、舒适性。

这三项的先后次序从一个侧面表达了重要性的程度。由此可见，任何家装中安全是最基本、最重要的。因为人类生活、生产及享受都必须以延续正常生命为前提。

2. 健康的原则

近几年来，人们对健康越来越重视，因此，建筑和室内装修的健康性问题也备受瞩目。目前我国在这方面也正采取相应措施，积极行动起来，并提出了“健康住宅”的理念。所谓“健康住宅”就是让人们的家居有一个对身体健康有利的自然环境，不产生或少产生对身体有害的污染，同时能满足特殊人群（残疾人、老人等）的正常使用。家装中为保证其健康性一般要做到以下几点：

- (1) 确保良好的自然条件。
- (2) 建立良好的家居自然环境。
- (3) 室内环境污染的防治。

3. 舒适性的原则

人们进行家装的目的就是要使自己的家庭生活更加舒适。想要让家庭成员感觉环境舒适，这主要取决于它满足人的物质与精神两方面需求的程度。前者就是在功能上满足家庭生活的使用要求，并提供一个使人体感到舒适的自然环境。后者则是创造出一种和家庭生活相适应的氛围，使家居具有一定的审美价值，并且通过联想作用，更使其能具有一定的情感价值。

4. 经济性的原则

家居装修要消费巨大的社会财富，据不完全统计仅上海地区目前每年老百姓用于家居装修的费用就达三百亿，就每个家庭而言家居装修少则花费三四万、十几万，多则花费几十万、上百万，这也许是其毕生的积蓄，所以，家居装修应力求节约。

四、家装污染危害健康

1. 家居环境的污染表现

(1) 建筑装饰装修材料的毒性。建筑施工中有时会加入一些对人体有害的化学物质，例如北方地区冬季施工加入的防冻剂，就会慢慢渗出有毒





二手房装修完全指南

的氡气；地下土壤以及建筑物中混凝土、石材、地砖、瓷砖等都能产生一定的放射性物质——氡，这是一种无色无味的天然放射性气体，对人体危害极大。

室内装饰装修材料及家具是目前造成室内空气污染的主要方面，油漆、胶合板、刨花板、泡沫填料、内墙涂料、塑料贴面、壁纸、化纤地毯、地板革、复合板、石棉、防水材料、绝缘材料、沙子、水泥、砖头等材料中均含有甲醛、苯、甲苯、氯仿等挥发性气体，以上物质都具有一定毒性，有些还具有致癌性。人类 90% 的时间在室内度过，68% 的疾病源于室内环境污染，装修后的房屋，据专家测量，有害气体浓度比室外高出几十倍，走进这样的房屋，人会感觉头晕、胸闷、眼涩等不适感。

(2) 传统的中式烹饪方式与饮食习惯。传统的中式饮食讲究色、香、味等特色，就必然少不了煎、炸、烧、烤等烹饪方式，油脂若经长时间高温煎炸等深度氧化后，会分解出 100 余种挥发物质，部分有毒性，甚至易致癌变。中式的饮食习惯是一团和气、其乐融融地围坐一桌，但各种消化道传染病的病原体也在这里交汇，大家都知道这样不卫生、不好，但明知故犯，这种陋习周而复始地在我们的生活中日上演。

(3) 室内花卉的毒性。室内养花可以赏心悦目、陶冶性情，但是有些花卉不宜室内种植，如兰花、百合花、含羞草、郁金香、紫荆花、月季花、黄花、杜鹃、夹竹桃、松、柏、洋绣球花、夜来香等。比如含羞草内含有含羞草碱，是毒性很强的有机物，会导致头发脱落，浑身不适；百合花中含有兴奋剂，使人彻夜难眠；一品红，整株有剧毒，茎、叶汁液会刺激皮肤，误食有中毒死亡的危险。

(4) 室内卫生及污染。室内环境首先要满足人体的舒适感，如适宜的温度和湿度，要有益于身心健康，有充足的日照杀菌消毒，有良好的通风以获得新鲜空气，尽量不要饲养宠物，因为宠物皮毛内会寄生尘螨，尤其对儿童、孕妇身心健康有害，居室灰尘要勤打扫、勤杀菌消毒，增加室内通气强度是减轻居室环境污染的关键措施。

2. 防止家居环境污染的对策

(1) 建筑、装修、装饰选择环保材料。环保材料又叫生态建材，也叫绿色建材，不仅节约资源和能源，而且减少对环境的污染。环保产品在生产过程中，不得使用甲醛、卤化物溶剂或芳香族碳氢化合物，产品中不得含有汞及其化合物的原料和添加剂，且尽可能具有多种功能，在不损害人身体健康的同时，增加如抗菌、灭菌、防霉、除臭、隔热、阻燃、消磁、防射线、防静电等功能。

建材市场的工商部门也应在政策调控作用下加大管理力度，杜绝劣质建材面市，保护消费者利益。房屋装修尽可能追求健康、自然、纯朴的风



格，装修越是豪华，毒害作用越强，装修完毕要将屋子空置至少半年以上。

(2) 改善中式烹饪方式中不合理的操作环节，科学搭配，营养全面，合理膳食。饮食习惯要逐渐过渡到分餐制，使用公筷、公勺，减少病从口入，切断传染病的传播途径，养成健康文明的饮食习惯，提高全民族的身体素质。

(3) 了解花卉知识。有选择地种植有益身心健康的花卉，不仅美化了环境，陶冶了性情，还增长了知识。

(4) 注意通风。现代社会，人类每天约 90% 的时间在室内度过，因此注意保持居室的通风，不要因为灰尘就门窗紧闭。新鲜的空气、自然充分的采光都有益于身心健康，减少疾病的发生。

总之，随着人们的物质生活水平的提高，在追求健康时尚的消费同时，更要重视家居环境的质量，提倡环保，排除毒害，让全社会都积极行动起来，共建绿色文明的家居环境，提高居室的环境质量，提高人们的生活质量。

五、如何挑选绿色环保家具

在选择家具时，如果偏好现在风头正劲的人造板材等材料制作的家具，就要注意查看家具上是否贴有国家认定的“绿色产品”标志。在挑选家具时，要打开门闻一闻里面是否有强烈的刺激性气味。如果消费者购买的是品牌家具，那么可以仔细询问销售人员，请他们对气味做出合理解释，同时查看质检合格证，如果确实通过国家检验，有些气味是油漆、黏合剂等必然附带的，回家之后打开柜门一段时间即可消除。

与销售人员询问价格的同时，切记询问家具是否符合国家有关的环保规定，是否有相关的认证等。另外，可以摸摸家具的封边是否严密，材料的含水率是否过高。因为严密的封边会把游离性甲醛密闭在板材内，不会污染室内空气；而含水率过高的家具不仅存在质量问题，还会加大甲醛的释放速度。

六、家庭装修中的隐形杀手

(1) 氡，氡是一种放射性惰性气体，无色无味。存在于在水泥、砂石中。

(2) 甲醛，甲醛具有强烈气味。人造板材使用了胶粘剂，而含有甲醛。

(3) 苯，苯是一种无色、具有特殊芳香气味的液体。

(4) TVOC，总挥发性有机化合物 (TVOC)，主要来源于涂料、胶粘剂等。

(5) 氨，氨气极易溶于水，对眼、喉、上呼吸道作用快，刺激性强。





七、甲醛——家具建材中的“杀手”

1. 甲醛的危害

甲醛是无色、具有强烈气味的刺激性气体，其 35%~40% 的水溶液通称福尔马林。甲醛是原浆毒物，能与蛋白质结合，吸入高浓度甲醛后，会出现呼吸道的严重刺激和水肿、眼刺痛、头痛，也可发生支气管哮喘。皮肤直接接触甲醛，可引起皮炎、色斑、坏死。经常吸入少量甲醛，能引起慢性中毒，出现黏膜充血、皮肤刺激症、过敏性皮炎、指甲角化和脆弱、甲床指端疼痛等。全身症状有头痛、乏力、心悸、失眠、体重减轻以及植物神经紊乱等。

2. 含有甲醛的材料

各种人造板材（刨花板、纤维板、胶合板等）中由于使用了胶粘剂，因而含有甲醛。新式家具的制作，墙面、地面的装饰铺设，都要使用胶粘剂。凡是大量使用胶粘剂的地方，总会有甲醛释放。此外，某些化纤地毯、油漆涂料也含有一定量的甲醛。甲醛还可来自化妆品、清洁剂、杀虫剂、消毒剂、防腐剂、印刷油墨、纸张、纺织纤维等多种化工轻工产品。

3. 如何预防甲醛

(1) 通风。通过室内空气的流通，可以降低室内空气中有害物质的含量，从而减少此类物质对人体的危害。冬天，人们常常紧闭门窗，室内外空气不能流通，不仅室内空气中甲醛的含量会增加，氡气也会不断积累，甚至达到很高的浓度。

(2) 活性炭吸附法。活性炭是国际公认的吸毒能手，活性炭口罩，防毒面具都使用活性炭。用活性炭的物理作用除臭，去毒，无任何化学添加剂，对人身无影响。摆放在房间内，72 小时可基本除尽室内异味。中低度污染可选此法。

(3) 土招。300 克红茶泡热茶加两脸盆水，放入居室中，并开窗透气，48 小时内室内甲醛含量将下降 90% 以上，刺激性气味基本消除。

(4) 植物除味法。中低度污染可选择植物去污，一般污染值在国家标准 3 倍以下的环境，采用吊兰、虎皮兰等植物净化能达到比较好的效果。根据房间的不同功能、面积的大小选择和摆放植物。一般情况下，10 平方米左右的房间，1.5 米高的植物放两盆比较合适。

八、苯——“芳香杀手”

1. 苯的危害

苯是一种无色、具有特殊芳香气味的液体，能与醇、醚、丙酮和四氯





化碳互溶，微溶于水。苯具有易挥发、易燃的特点，其蒸气有爆炸性。经常接触苯，皮肤可因脱脂而变干燥、脱屑，有的出现过敏性湿疹。长期吸入苯能导致再生障碍性贫血。

2. 苯的主要来源

(1) 油漆。据检测，苯化合物主要从油漆中挥发出来，苯、甲醛与二甲苯都有七种不可缺少的溶剂。

(2) 油漆涂料的添加剂与稀释剂。在各种建筑装饰材料的有机溶剂中，存在着大量的苯，比如，装修中常用的稀料等。

(3) 各种胶粘剂。溶剂型胶粘剂是装修中经常使用的材料，据监测，装饰时使用的溶剂多数都含有甲苯，比如，沙发中释放大量的甲苯，就是因为在生产中使用了含苯高的胶粘剂。

3. 猎杀“苯”

(1) 在装修的设计与装修中，要特别注意室内环境因素，充分考虑到空间的承载量和通风量。

(2) 购买符合国家标准家具，特别注意布艺沙发和油漆家具的选择，防止家具选择不当造成苯污染。

(3) 装修后居室不能立刻迁入，应该进行适当的通风，以便污染物的释放。

九、氨——侵入家中的“隐形杀手”

1. 氨的危害

氨是一种无色而具有强烈刺激性臭味的气体，氨的溶解度极高，主要对人体的上呼吸道有刺激和腐蚀作用，短期内吸入大量氨气可发生肺水肿、成人呼吸窘迫综合征，同时可能发生呼吸道刺激症状。

2. 氨的来源

室内空气中的氨，主要来自建筑施工中使用的混凝土添加剂，特别是在冬季施工过程中，在混凝土墙体中加入尿素和氨水为主要原料的混凝土防冻剂，这些含大量氨类物质的添加剂，在墙体中随着温度等环境因素的变化而还原成氨气，从墙体中缓慢释放出来，造成室内空气中氨的浓度大量增加。

十、氡——居室中的“放射性杀手”

1. 氡的危害

氡是由放射性元素“镭”衰变产生的，是自然界中唯一的天然放射性





二手房装修完全指南

气体。氡的特征是无色无味，容易被人们忽视。人类在高浓度氡的作用下，机体会出现红细胞的变化，氡对人体脂肪有很高的亲和力，特别是氡与神经系统结合后，对人体的危害更大，当人们将氡吸入体内后，氡衰变产生阿尔法粒子可以在人的呼吸系统造成辐射损伤，诱发肺癌。

2. 氡的来源

建筑材料是室内氡的主要来源。如花岗岩砖砂、水泥及石膏之类，特别是含有放射性元素的天然石材，易释放出氡。各种石材由于产地、地质结构和组成年代不同，其放射性也不同。国家质量技术监督抽查，发现花岗岩超标较多，其放射性较高。

3. 如何降低居室中的氡含量

降低室内氡含量最好的办法就是通风。例如：房间密闭一夜之后，氡的浓度为 151 立方米贝克，如果开窗通风一小时，空气中氡的浓度就会降低 48 立方米贝克。除此之外，在室内安装排风扇或者空气净化器等也是一种补救办法。

十一、总挥发性有机化合物 (TVOC)

1. TVOC 的危害

TVOC 可有臭味，表现出毒性、刺激性，而且有些化合物有基因毒性。TVOC 能引起机体免疫水平失调，影响中枢神经系统功能，出现头晕、头痛、嗜睡、无力、胸闷等自觉症状，还可能影响消化系统，出现食欲不振、恶心等，严重时甚至可损伤肝脏和造血系统，出现变态反应等。

2. TVOC 的来源

TVOC 的组成极其复杂，其中除醛类外，常见的还有苯、甲苯、二甲苯、三氯乙烯、三氯甲烷、萘、二异氰酸酯类等，主要来源于各种涂料、胶粘剂及各种人造材料等。

十二、家庭装修新隐患——一氧化碳中毒

燃气安全问题是家庭安全的重要安全问题，如果在装修时格局设计不合理，或者为了美观进行了不合理的改造和封闭，燃气器具使用或者安装不当，也会成为家庭室内一氧化碳中毒的隐患。注意防止装修留下一氧化碳中毒的四大隐患。

(1) 全封闭整体橱柜。一些家庭在厨房和卫生间装修时，为了美观，往往把煤气管道、煤气表，有的甚至把新型的燃气炉进行全封闭，而由于包封隐蔽，如有燃气泄漏很难发觉，极易发生一氧化碳中毒，甚至起火爆炸。同时，由于燃气设备和管道封闭在橱柜里面，一旦发生泄漏，也影响





抢修。

(2) 开放式厨房。一些家庭在装修中把厨房改造成开放式厨房，也容易留下燃气污染和一氧化碳泄漏危害的隐患。

(3) 厨房功能改变。有的家庭装修时将厨房位置变化，原厨房功能改变，但是原有燃气管在房间内，如果改造成卧室，很容易发生由于管道泄漏出现的一氧化碳中毒。

(4) 阳台封闭燃气器具通风难。一些家庭在封闭阳台时，没有考虑燃气器具的排风和通风，热水器安装在封闭的室内，废气排放在封闭的阳台里，在使用过程中可能导致用户一氧化碳中毒。

十三、石材的放射性

1. 天然石材到底有没有放射性

科学已经证明，放射现象几乎存在于任何地方，只是人的感觉器官不能直接觉察到它的存在而已。也就是说，地球上的几乎所有物质都含有放射性元素，石材取之于自然，含有放射性物质是肯定的、正常的。

天然石材中的花岗岩和大理石由于质地坚硬、美观自然而被广泛应用于建筑装饰中，但是，由于天然石材是地壳中的基本构成物质，其放射性是客观存在的。石材产品的放射性来源于地壳岩石中所含的天然放射性素。1999年2月，国家质量技术监督局公布了108种花岗岩、大理石等石材产品放射性指标，抽查结果表明，抽样合格率为73.1%。个别产品的放射量超出标准限值5倍。

2. 石材放射性的危害

天然石材中的放射性危害主要有两个方面，即体内辐射与体外辐射。体内辐射主要来自于放射性辐射在空气中的衰变而形成的一种放射性物质氡及其子体。

体外辐射主要是指天然石材中的辐射体直接照射人体后产生一种生物效果，会对人体内的造血器官、神经系统、生殖系统和消化系统造成损伤。

3. 合理利用天然石材，防止和杜绝天然石材的放射性污染

消费者在装修时最好注意以下几点：

(1) 在确定装修方案时，要合理选用石材，最好不要在居室内大面积使用一种建筑材料。

(2) 在到石材市场选购石材时，要向经销商索要产品放射性合格证，根据石材的放射等级进行选择。

(3) 要注意掌握一些选择的方法和标准。比如，正常情况下石材的放射性可从颜色来看，其放射性从高到低依次为红色、绿色、肉红色、灰白





色、白色和黑色。再比如，花岗岩的放射性一般都高于大理石。

(4) 根据室内装饰装修的不同要求，合理选用花岗岩和大理石。大理石花纹美观，但是质地比较软，一般用做各种台面，用做地面材料的大多是花岗岩，比较耐磨，但要注意放射性。

(5) 当然，最科学有效的方法是请专家用先进仪器进行石材的放射性检测，目前中国室内装饰协会室内环境检测中心和北京绿色家装服务中心可为消费者提供这种服务，顾客可以把样品送到室内环境检测中心检测，已经装修完的房间，也可请专家到现场检测。

十四、如何控制住宅装修污染

(1) 选好装修装饰公司，签订好环保合同，明确环保的保证期应在二年以上。

(2) 选好环保材料，并注重材料的搭配使用。

(3) 应将装修装饰、家具、地板统一设计施工，最终保证室内空气质量合格，以免装修商、家具商、地板商互相推诿责任，最后消费者受害。

(4) 对装修装饰材料使用长效甲醛消除触媒技术进行除醛处理，使 E2 级以内人工板材变成 E0 级（含强化木地板和家具），大大降低甲醛浓度。同时对乳胶漆、地毯、窗帘进行除醛处理，从源头上控制室内污染。使用长效甲醛清除触媒技术可使人工板材的甲醛清除 95% 以上，对板材无任何影响，且无毒无害无二次污染，使用方便，施工简单。

(5) 讲究装修装饰工艺，严格工艺流程，对墙面腻子、乳胶漆、油漆每次涂刷需干透后再刷第二次，衣柜板材未作除醛处理的内表面不宜作封面处理。设计通风量在每小时 1 次左右。

(6) 装修后不要急于入住，应放置半个月左右经检测合格后再入住，检测费由责任方支付。如果环保部门检测不合格，应请有净化治理证书的专业性公司治理，以保证治理质量。

十五、消除装修污染的植物

1. 千年木

千年木以它富有魅力的外形，与对干燥环境的适应能力受到喜爱。只要对它稍加关心，它就能长时间生长，并带来优质的空气。在抑制有害物质方面其他植物很难与千年木相提并论。叶片与根部能吸收二甲苯、甲苯、三氯乙烯、苯和甲醛，并将其分解为无毒物质。

2. 常春藤

常春藤能有效抵制尼古丁中的致癌物质。通过叶片上的微小气孔，常





春藤能吸收有害物质，并将之转化为无害的糖分与氨基酸。

3. 白掌

白掌是抑制人体呼出的废气，如氨气和丙酮的“专家”。同时它也可以过滤空气中的苯、三氯乙烯和甲醛。它的高蒸发速度可以防止鼻黏膜干燥，使患病的可能性大大降低。

4. 吊兰

吊兰自然下垂的枝叶非常美观，枝繁叶茂时，它还会偶尔微微转动。而且照顾它一点也不复杂。放置在浴室、窗台或者搁架这些狭小空间里的吊兰是非常引人注目的，它细长、优美的枝叶可以有效地吸收窗帘甚至卫生棉纸释放出的甲醛，并充分净化空气。

5. 散尾葵

散尾葵每天可以蒸发一升水，是最好的天然“增湿器”。此外，它绿色的棕榈叶对二甲苯和甲醛有十分有效的净化作用。经常给植物喷水不仅可以使其保持葱绿，还能清洁叶面的气孔。

6. 鸭掌木

鸭掌木给吸烟家庭带来新鲜的空气。它漂亮的鸭掌形叶片可以从烟雾弥漫的空气中吸收尼古丁和其他有害物质，并通过光合作用将之转换为无害的植物自有的物质。另外，它每小时能把甲醛浓度降低大约9毫克。

十六、适合室内摆放的植物

1. 能吸收有毒的植物

芦荟、吊兰、虎尾兰、一叶兰、龟背竹是天然的清道夫，可以清除空气中的有害物质。有研究表明，虎尾兰和吊兰可吸收室内80%以上的有害气体，吸收甲醛的能力超强。芦荟也是吸收甲醛的好手。

2. 具净化空气作用的植物

具净化空气作用的植物包括肾蕨、贯众、月季、玫瑰、紫薇、丁香、玉兰、桂花、金绿萝、芦荟、鸭跖草、耳蕨、仙人掌、虎皮兰、虎尾兰、龙舌兰、凤梨、仙人球、令箭荷花、昙花、宝石花、肥厚景天、紫花景天、常青藤、铁树、菊花、红鹤花、石榴花、米兰、龙血树、白芷花等。

3. 抗辐射观赏植物

有的观赏植物具有吸收电磁辐射的作用，在家庭中或办公室中摆放这些植物，可有效减少各种电器电子产品产生的电磁辐射污染。这些植物包





括仙人掌、宝石花、景天等多肉植物。

4. 驱虫杀菌观赏植物

有的植物具有特殊的香气或气味，对人无害，而蚊子、蟑螂、苍蝇等害虫闻到就会避而远之。这些特殊的香气或气味，有的还可以抑制或杀灭细菌和病毒。这些植物包括晚香玉、除虫菊、野菊花、紫茉莉、柠檬、紫薇、茉莉、兰花、丁香、苍术、玉米花、蒲公英、薄荷等。

十七、空调室内的花卉布置和管理

1. 空调室内适宜布置哪些花卉

有空调的室内，应选用叶片革质化程度较高，或叶面有较厚角质层，耐干燥性较强的花卉种类，如桃叶珊瑚、橡皮树、八角金盘、鹅掌柴、万年青、十大功劳、龟背竹、苏铁、春羽、南洋杉、凤梨类、金香葵、蒲葵、棕竹、赤楠、罗汉松、含笑、瑞香、芦荟类等。而不宜选用彩叶草、珠兰、茉莉、寿星桃、玉簪、绿巨人、荷包牡丹、三角枫、合果芋等。

2. 空调室内的花卉管理

空调室内花卉应注意浇水和喷水相结合，适当给叶面喷水。空调室内花卉最好在入室前施足肥料，如盆花因缺肥发黄或长势不好，可施少量的复合肥，不能因施肥给室内带来污染。为了保持盆花的优美冠形，注意摘心、修剪，修去新梢的一部分，促成下部侧芽的萌发。如有虫、病的枝叶要及时摘除，在室内不宜使用农药。在布置盆花时，注意远离空调出风口，以防风直接吹袭植株，造成其叶片枯尖焦边。

十八、噪声污染

1. 噪声的危害

噪声对人体的主要危害是损伤听觉系统。当噪声强度超过 100 分贝时，即能造成听觉损伤。轻度听觉损伤主要表现为轻度耳鸣，若进一步发展，可在一定程度上影响语言听力，致使工作、学习、生活中感到听觉困难。有时一次强烈的噪声可致暂时性的两耳全聋，同时感到剧烈耳鸣并有眩晕。此外，噪声对人体其他系统也有影响，主要表现为头痛、头晕、失眠、多梦、记忆力减退，甚至出现血压不稳定或肢端供血不足，发生营养障碍性疾病，心律不齐等。噪声对婴幼儿、青少年和孕妇的不良影响更为严重。

噪声常用的表示单位是“分贝”。1~140 分贝是人的听觉的全部范围。1 分贝是听觉能够分辨出来的最小的音的强度，而 140 分贝则是人耳能够忍受的最大限度。家庭中的噪声主要来自音响设备、电视机等家用电器。预防噪声危害的关键，在于控制和消除噪声源。已有感音性耳聋或严重神经





衰弱者，更应注意避开噪声。

2. 室内消除噪声的方法

(1) 墙壁不宜过于光滑。墙壁过于光滑，任何声音都会产生回响，从而增加噪声的音量，因此，可以使用壁纸等吸声效果好的装饰材料，也可采用“软包”等装修手段。另外，也可以利用文化石等装饰材料，将墙壁表面弄的粗糙一些，使音波产生多次折射，从而削弱噪声。还可以考虑在墙上挂一些图片，既可装饰又可降低噪声。

(2) 室内光线要柔和。五光十色的地板、天花板、墙壁会干扰人体中枢神经系统，让人感到心烦意乱，从而使人对噪声显得格外敏感，因此柔和的光线虽然不能降低室内的噪声，但能增加您的“抵抗力”。

(3) 用木质家具吸收噪声。木质纤维家具具有多孔性，能吸收噪声，但家具不宜过多和过少，过多则由于拥挤容易东碰西撞，过少则又会使声音在室内共鸣回旋。

(4) 将临街的窗户改成隔声窗。所谓隔声窗就是用两层窗户把声音隔开。每层窗户的缝隙都尽量堵严，这种办法适用于一切有噪声干扰的地方。另外，也可以使用双层玻璃，这种新型玻璃的隔声效果也比较好。

(5) 巧用布艺产品。布艺产品的吸声作用是众所周知的，所以使用布艺来消除噪声也是较为常用的办法。实验表明，悬垂的织物和平铺的织物，其吸声作用是一样的，所以只要在室内使用布艺产品，就可以起到吸声效果。而众多的布艺产品中，以窗帘的隔声作用最为重要。



[General Information]

书名=二手房装修完全指南

作者=罗雄主编

页数=229

出版社=中国电力出版社

出版日期=2009.08

SS号=12279224

DX号=000006732047

url=http://book.szdnnet.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=000006732047&d=20E2F127C0A0B847D1CE8BA17E7431FB&fenlei=182011051232&sw=%B6%FE%CA%D6%B7%BF

- 封面
- 书名
- 版权
- 前言
- 目录
- 第一章 购房指引
 - PART 1 挑选房源
 - PART 2 挑选户型
 - PART 3 看房
 - PART 4 房屋验收
 - PART 5 房屋交易
 - PART 6 二手房交易费用
 - PART 7 申请贷款
- 第二章 装修准备
 - PART 1 装修的初期准备
 - PART 2 装修省心的必备条件
 - PART 3 审核设计
 - PART 4 洽谈工程预算
 - PART 5 洽谈装修合同
 - PART 6 自购材料的误区
 - PART 7 严把环保关
- 第三章 了解装修材料
 - PART 1 家居装饰材料选购
 - PART 2 地面材料种类及选择
 - PART 3 墙面材料种类及选择
 - PART 4 自购材料的误区
 - PART 5 玻璃的分类
 - PART 6 泥水工程基础材料
 - PART 7 木质材料
 - PART 8 文化石
 - PART 9 防盗网与电子监控
- 第四章 科学基础改造，奠定完美固有结构
 - PART 1 科学改造，奠定完美家居结构
 - PART 2 基础改造，重塑完美框架
 - PART 3 善始善终——基础改造验收
- 第五章 墙地面装修，塑造完美饰面
 - PART 1 墙面装修
 - PART 2 地面装修
 - PART 3 油漆
- 第六章 重塑空间，装修完美居室
 - PART 1 第一印象——门厅装修
 - PART 2 家之重地——客厅
 - PART 3 公共空间——餐厅
 - PART 4 功能空间——厨房与卫生间
 - PART 5 私密与宁静——卧室与书房
 - PART 6 不可遗漏的角落——阳台
 - PART 7 挤出来的闲适空间
- 第七章 固有工程尾声验收
 - PART 1 工程验收
 - PART 2 后期保养
 - PART 3 装修纠纷的解决
- 第八章 完美家具、配置，引领新潮
 - PART 1 个性搭配，营造舒适客厅
 - PART 2 尺寸巧拿捏，营造多功能厨房
 - PART 3 注重细节，营造整洁卫浴
 - PART 4 气氛为主，营造舒适卧室
- 第九章 巧装饰，装点美好居室生活
 - PART 1 家居后期配饰知识
 - PART 2 用艺术完善生活气氛，装饰画巧应用
 - PART 3 多彩布艺搭配，塑造精致生活品位
 - PART 4 家居配色基础知识
- 第十章 健康生活，绿化摒除污染
 - PART 1 绿色装修的定义与原则